

سُوره كه منك تفيية كتاظمين

دخالی فیننه کے نمایاں خدوخال

> منترث أيمناظراً علياني صنرت أيمناظراً علياني

مهمت منه شیخ او بنیاد مُنفق کرنتی فقالی نیف

المنظر المناقبة

العد يُعمركِك مُرْفِق إلى الأهل وألا يمن أن 12 عام الدور الاعام 17 عام

-0

district services

11.00

THE SEC OF SEC SEC SEC SEC SEC SEC

135 75 (66-55) + 3D 435 75 75 (87 (80)

TENDENCE TO A CONTROL OF A CONT

لَذَكُرُ بِالْفُوالِ مِنْ يَتَحَافُ وَعِيدِهِ

تذكير بسورة الكبف

د جالی فننه کے نمایاں خدوخال

دویل فقد جس این فدرنی قوائن بر نیسهمولی الله ر ماحل الرك في أدم ودين فرب ساك التدرك وراسك وَأَمَا وَهُوا أَنَّ إِنَّ مِنْ عَنْ مُنْ أَرْتُكُمْ فِي عِلْ عَالَىٰ كُمَّا اللَّهِ فَتَنْ يَاجِدِ حفاظت في مغالت رشاه أو في مخالجة كي مخابق في أرب في جمي سورة شد فافري كالى سورة كرمنها ين اشتمارات الى فق النظائة الأوكون في للكرز لوكارا الدين المساعل والفح النف تنطيع عن من الفائي تشكل أو ماتك الوجيان الرجي الدانوج م ما ين الدان كريان كريادات كالدين الموادين وموادين وموادين با چائیدر مربایاتی مربی گیاب فهل بن مُنتجره:

مهرمز قرامس كماإني

فهرست مضامين

58	الخروالعبط وتتخس	7
сз	المرياء بعالا كالأرالي	12
أيب المريب	المريا المناعد المناهق	
	وَ إِنَّ إِنَّ الْحَاسِينِينِ	5
	···· 156'15"	19
	الإسارة رئان	216
	ورون في وتباالادي ومعدن قرقه	
	"جاليك" في ماري الإ	26 .
	المالد مرحة الى بيواهار يي	
54	النبيق والمتدرة الأرامي	3,00
	بابس	21
		26
	السامحا برثم وسيست	32
	أتعاركها كالراهيت سسس	38
	بيروعال ويرتضين عارم	40
	والمائيكي كالمتانات	452
	المعيل بيرية وومنتها عا	46
	الم المسالية السالية	48
.33	سن الدراج المساد	50

الك القابل الرباء وأرف والوس كان أبد

145 2 1 3 3 5 - 1/8 - July

بإجراءان د باز فتندي أوب الدو ناد Sugar Ast 192-19 و مياني فرك كسادكان بيورجون والحربان و بدق أن في قبل المحتى أنهم سيار الكار --2. 12 May 1 State of the state of the فرافراه المائد مستستست معيد كالعرائل بألمدكي لامويسيد الرافيان مدارعاني الدين مناسد عربها في السرواو النفي وسر" وورو مد ابود مقيدون في مت مستسم ي 56

184 Pano	"زالى يىمى كىساخدۇ ترائاپ، 143
بالمبيجم	العادات بي الفيد
محريف الداكف	الله ايمان وطحدا وطريق سے في كرا يواني راہ
عليت الإل المكانش كالماس 189	ائتي يُمِنَّى عِلْ عِنْ مِنْ مِنْ عِلْ عِنْ مِنْ مِنْ عِلْمِ
ع عدي كورن كل 192	والدام عراسهمنا فالفرشيت فت بالدول
أ موشيهان فأضراور	153
194	المحاب المعالى من أيم أرأ و أن ورائي
شرك براو تغلت من 196	152
المداك يجاف مويد إن ل ديث 198	ريت بنساق كي هوالت عال على المح تلك 156
تَى قُلْ لَا تَبْدِ 201	اقراءيت الإطليوم
ق رق ره على الناس 202	سنا ب بنف كالدت قيام جار يحى
ائيـانت مزاب	القائر ـــ 159
قروباريزاب 205	يا ب جهارم
والم شقم	منام مندري مورة كيف
موى المفراز والقرنين ادر	162
208	167
(۱) ته رخیل رفعز 208	الله الماء - ١٤٥٠ - ١٤٥٠ - ١٤٥٠ - ١٤٥٠ - ١٤٥٥ - ١٤٥٥ - ١٤٥٥ - ١٤٥٥ - ١٤٥٥ - ١٤٥٥ - ١٤٥٥ - ١٤٥٥ - ١٤٥٥ - ١٤٥٥ -
المريخ المسلم على المسلم 205	ويت المنافقات
يباكر بين 207	173
١٠٠١ ١٠٠٠ ١٥٠٠	كن الألان عن باك - 175
يم كلامان 210	للله من ما ألون اليان الله ١٦٥ 178
تيم کلي ادل حات وغير التي التي التي التي التي التي التي التي	و من الشخصية و ما كانتشل

276 --- Eli 5-0621 فداك عاك بدول ياحم وسيد 277 و نیوان حیات عی کے لئے سامی دور والوب وران کا است ----- گار ---- گار کا ا الثارة بالحاشرات والتراسية والمستحدد الرايان ك في الدي ----- 291 كلية الشكامقين 297 2 2000 از الرشر! _____ 898 امحاب كهف جديد محقيق ک روشی پس 302 Jak 3 3 1000 1

000

د حالی فتری کے جائے انگر بندوستان قدیم کی و في در رول كاف من المارت برك قد 214 العليم حديدة الكراكور الرسيس 218 الله كا عرفي على فير مروري ع- 221 ائب نتاه -----(+) أقب أوالقر نين مستسم 225 ا والقر أين في أو كي فد مات أتس كيفتار يخفر الفي عوست ... 230 و والمر الين مكندوروي يس ووسيده 236 ---------- 达太(是名,(广) ائے علمائی کا ازائہ ما جوت د ما جوت ك تصوصيات ----- 240 اللقام في في أشريخ ------ 242 245 - でからかりこれいるかり باجوت و جوت كيون سخق روانتم مد 249 253 --- ようどうけんこれいこれし المسار أفيا شارو ----- 263 دائل مديت " محت" ---- 270 أبك متنورها يت ----------- 273 غالباً مردی باجوی کی سن جی اور برطانوی بابر چي کارا 274

MA SHOW

عوض مرجب

طابال دو کی شیمای: تعالی دور چی کر کانی داری

حمد سے موادہ مواقع الا میں آبوائی فور سوم اللہ اللی بے دویکن کا فیصل ہے آس فی قد وین کی معد و بعد کھر کہا تھ الاقتال موسس دونی اور خاطر الاسن شروان آباد الیاسہ کا النوف اس فار ایک میں مائیز آباد و این مدر بیت الابوال مقال مصاف کی آباد کی سالے مدر الحرب الدور کی معاد مصافد الدور کی ہو ور مشاری گھے۔

" التركيم المودة الكيف" كي تزتيب القرم إن 6 موقع بلي وصفاة الاور 4.0 م ي الروايان ما المواجعة ميدالموسد والدين عدور اليوسنهان الموق الاولان من الأولة في الدور المعادرة لا يدارا اعترات المارس في شيام ووادر الخرة الرقعي ورويان عن الماريان والمعنون لا تقو

ال الآن كالم التواقعة كالمراد و بينها يقتل بإن الآبال شير ساوب كار الدائل أن المسافيل المسافيل المسافيل المسافيل المراد المرد المرد المراد المراد المرد المرد

 عَبُونِ مِنْ أَرْهِ بِهِ مِنْ مِنْ هِدِوهِ فِي عَنْ مَا أَنْ بِهِ كِنَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ فِي قَصَ أَرِ الله بِهِ مِنَا إِلْمَسْنِ بِعَقِّ مِن كَانِ عِنْ مِنْ عَلَيْهِا أَنْ اللهُ مَا تَجِيرُهُ هِذَا مِنْ كَانِهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ يَعْمِرُهُمْ وَإِنْهِا إِلَيْهِا مِنْ فِي عَلَيْهِ وَالْهِا

"الأراء (القيل عليم صاحب التيمية الناتيج بنظر بعن أن مسووجه الناس من فرج و مجل إبيال وفي ا الشراق المناء الله التي نظر و سيكا "ر

ی کے ابھر کا اللاف العام وری ۱۹ یا اتقام معطالا ماش شمن میں مفصل ہے اور ایا موقور عمارے گئی۔

الى العزيز السعيدال يتيدا ووى فاوه محرساه بالمدكم لله مروح معه

الكيف كاسود واروش كاسيدان فيرانسيدي الطراد التان في مهيم أنه والمنافعة المنظمة المنظم

نی او خدا کا تعزیف آن سال مورت ای جمی ان حت کا تعم او بات بدا ہے۔ شاخعمان جنوبی ورڈ تیب میرست خوا آرائی ہے ایم سے لاکٹ میں جوازشدہ در اشت فر الی سینال کا بہت میں تقریبہ بدا کا میرسوئی آفا رستان شاہال میں شاوع حکی اورام پر ہے کہ ای جوست اور آپ کے قرائر روع خواف کے بہتر شاک محاکہ ویرا چدھی فرن شاملہ اس کا آرکھی کرویا جائے گار آپ سے بیٹیس تھا کہ فرقی مورج آپ کے فوالک ہے کہ کیسی رہی فیال آن سے کہ اوروسا ہ (حفزے ملامہ سید سلیمان تدوی رہمت انڈ عاب) کی رائے عالی کا بھی تذکر واس کے متحقاتی آپ ہے تذکر واس کے متحقاتی آپ نے کس سابق کتو ب میں فرو یا تقاد ● کم از کم اس ہے انظام علیم ہوا کا سید صاحب اس کے مشدر جات سے تا توقی تدہوئے تھے۔ انظام میں انہول نے تقصفها تھا۔ کہ انہوں کے مقالفوں کا شکار نہ ہوجا کا شاید ان ہے و مشح ہوا ہوگئی کہ انہا ہیں ہوا ''

اس سب بکو ہو جانے کے بعد مجلس علی کرا پی کے بانی مواد تا محد موق میں افریق وقت اعتد عاب سے خواصطرت کمیل فی کی کے ذریعہ تعادف حاصل ہوا تو وہ اعتر کی تحریک براس کی ب کی اشاعت نے بشوق آبرہ ہو سے اس سے میں نے بھر یہ صور احضرت کیا افی سے علب کیا۔ جواب یا سواب آبا۔

" مرد آئیف وال مقال محیم ایا مادم مولانا قدری محید بساحب (مبتم وارانهوم و بریند) ویت ما تو نے رہا ہے میں ان سے طب کروں کا اگر " والا نے وائیس کرویا تو اس ویکی ن شاوار اللیمی وول گا۔ یک خاص حدید یس زیم ک کی شرورت محسوس بینی خالاً ای مسلمت تو فی کو عدم اشا صت بی قیاد واقل ہے ۔ (ابریل 1904ء)

سودہ تھیم ایاسلام احتراب کاری گھر طیب سا اسب درکھر کے بال سے فروا آسمیا محر جہاں۔ کئے تطرع کی در میم کاتفاق ہے معائز اور کے کرائی ناسر میں مولانا انٹور کے بالے بین کہ انٹری آؤٹ میں میں موصد میں بیواند ہو کی کہان والوں کتابوں (غروین فقدا ورسور) کیف کی کی نظری کی کروں۔ ●

الب فواداتم الح بف كريا في حركها وش خدات كما فقد حطرت كما في كوهوت طاسريو عيدان خاوي كردات كراي كا از خوار ونا قد حفرت عناص كي دفعت بريز " أو برطيما في " معرت كها في في تحصائب الروسة على المركة ع

ا بِي آُورِول عَلَى أَوْ مِرِي أَهُ بِقَوْ رَوَى ﴿ اللَّهُ كَا مِرِي اللَّهِ اللَّهِ الْحَالَةِ الْحَالَةِ ال ﴿ يَوْلُمُ مُوَاتِ كُلِيقٌ مِنَا مَا أَيْرِاتِ أَنَّ إِنْهِانِ الْجَهُومِ ١٩٨٨ وَمَا إِنْ الْمَا الدَّرِي فَاق

مسلسل مذافت ہے ، کل معمول ۱۰۱۰ اللہ کر ہے کو ہم کان میادے میرہ اور فیلم میافز یہ ہے کمی وہا خداعا رفیہ جنگی ، کا وردی میتو ر کا تنظم کا جون ۱۹۵۳ یُرافید کمیا فی و مبارع شی واصل کمتے ہوا جاراد الاسر مرفد افتر ہے مرد۔

مودانا آبیا فی کے اوی مام جیاب جی بیست وال کے ٹی آرد اور واقعیل ڈائٹو ہوئے۔ مدیر صاحب (عدد رشعبا علی میات ماموانا ہو اسلام حدال ساجہ مدام ہوا اور میں اسالا شاگر محرام محدالا ہی فالدی حاجب بھی تھی گیا اور سیال ساجہ جی نے اس کا معالیہ کی ڈ انسول نے فراد کے دوفور س کی اشاعت کی معادمہ حاصل کا اور جی حداث اور کے معادمہ میں ہوئی مور معدوم کی کے بیاس پار اور اور ان کی شاعت کی ان محق نہ دو کی اعدافہ کو کے عالم سے ماموجی میروڈ اور دکی تھی کر آبی اور میں معادموس کی اس طرف سے بام میں کر مطالا مام آبو دواکد دائد

جبر مان وخی کا مقام سے کے مودہ تمیا ہی دھیں اسد بلید کے جسب تو بھی ہے پاکھاں تک بھی آئ فی اشا است کا مادا ہے۔ ور باہے ۔

نا ہوئی ہوگی آمریک واشل دو سے بنا ہودائروں والے میاجب استنسال کا والے اور میاجب استنسال کا والے اعتقادات ہوائی اعتمادات ایرا آ مستنبط کی انابرکیش (کرا ہی) واڈکر سکرول جمیوں سے زبیل سے بات کے لئے ہیں۔ انہوں سے بات کھنے کے کئے کی انڈکیر میرونا شہدا کی من صدی مرصد بطرار بالا ان کے اس تعادی سے معتر سے محمد کے گئی کی دون تیکینا میروز بوگی ۔

'' ترجی دولاند با بون در جوج ''اورخسه میا'' بدل ' کی تغییر ہے حقاق کی وفش کر ہے گو را چاہتا ہے کی شکل او کول شرکی کہ ال کے بواشوات مادیث ہو ہا کی سے ایس دو ہے۔ ایک اوجیت می تحقیق می سرائل کے بر سے تفقی شخص العین میں قرار دخو ار دول طبی کے اعباد سے قرآن کو پید جوجہ، کوئی محب کی بات تھی، ہوسکل ہے کا جو تاہ ہی آسیوس ما محد کی ہے اس الآب میں اعتباد موال کا سے اس سے اوسوے صاحب میں ساتھ موال ساف موالم محتی بات قو سرحال خودال کی میں تھی ہو تکی ہو تک اسل میں شات واقت مقدری پر تھا ہوں سے میا سے آ ۔ گی سالید سول ما آلیا تی بیسے تمس تکل سے اعلیٰ عمری مام اور مستجریتی مرحال با امر ح کا مود دورور معدد ہے دوست نام ہوری کی بیش آردہ آؤشی ہے وہ کر بھا ہے گی ہا تھا ہے کہ ام ہے ۔ اس سے تھسی و بھی کی کی محصل دوراد، تکری بیس راسویس مساس، و بیاتی ہی اور کہ کو بھی ایک مست کی رجیری ملتی ہے جس ہے وہ اس علامی آئٹا تھی ہو ہے وہ اس یا مت ہے ہم اور دورور ایک مسالی کی سات بھی کو جو کر ہے بیلے اور افاطاتی تدریر جو را مجان اور جانے کا حیا ن بکرام مالی دیدان جی بید جوجا تا ہے۔ بیاموں تا کا با احسان سے اور بھی ہے کہ طب کی طرف سے اس کے بدت اس کی طرف اسال سے اور بھی ہے کہ اس کی طرف سے اس کے بدہ ہے ان کرنا تنا کی اجراد کا افاد ہے کہ اور انتہاں ہے اس کی طرف سے اس کے بدہ ہے ان کرنا دیا تھی ہے۔

الله تعالى احماللة كيوكيو. في ك اربيدا قل طنت لوكمرائل ك من أواد مواجب برقائم ريكار. آجين ...

والسلام على من اتبع الهدى بدة تا في عدام تجر كم، مبر شدا (م

WWW.

ويباجيه

الحمديده وكعي ومصلوة والسالام على هياده الدين اصطمى

یکولکی موار الداختیاہ میں سے اپنی ان بالا چیز خدامت کا نام بھورے تھیں وہ ایل کے مقیا فا ما کہاں سے الکر کیے واقع اُس آرکہ دیا ہے گویا تھی انہوال کے اقداد میں الدائد کا انداز اساسے خدمت کی ایک ڈی تھی یا کہ بیلو سے آپ واشا میا ہو ہے کا مشورہ اسے دہا ہے کہ اس و دساسے تھے دانا خود کی پوکٹنا جا بینا ہے اور دوس میں کھی پوسٹے کا مشورہ اسے دہاہے۔ اسٹر بیزا کے ابھا دے ہے کی صب آمین کو اس کر مشعور ہے۔ کہنا ہی ہے کہ مروم کی ران سے عالی ہے کیا جا ایا گیا م قوقی ہے سب کرآ پیشن بمی توب گئز ہے بل و با ہے۔ کی کو اس کی جرتہ ہو سینا ہر ایش کا دم نکل رہا ہے۔ وہا ادت تعلیم ما دیکھی و ما تعلق وما بینجابی علی الباء می شقی فی الاوش والا فی البسماء

سيدم: هواحس كيلاني شيلاق (بهاد) ۱۲۰ نسستة ۱۹۵۱،

食食食

- جادن

وجل فتندم فمايال خدوخان

الشما في رق د معود الحمد الذي يعن عمد الخريف المدين في المعالي المعا

کن برمال ای تحدیث را تیکند سے معاکن اور بینام تاتی چداو مداست رمایا تشوام معدد اللہ سامند آگ اور ماران کا برایا تا کا مائٹیس اور میکن میں استعمال اور میکن میں استعمال کا در معاملات

الرابعة وكالمراب الميالية المحكمة عالى في ومال والم

المعلم كالوالمحالية المحالية المساورة والربح الاعظم الى الداور الروامين المعلم الى الداور الروامين المساورة الم المساورة الموارية المحارورة المحا

ن الأول سداد من و في جاري آل شما المعادل الحكيسة بن حد المداعة بي باب كي يول في المسائل الموادل المؤل من المسائل الموادل المواد الموادل الموادل الموادل الموادل الموادل الموادل الموادل الموادل

فاسونگام نفرہ جاں کے سالدین کی ایم موکر رہ جائے ہی آئی گئی گئی ہیں گئی میں اس کے اس کی ان کا بھی میں اس کے اس موال سے مجالف رہا ہم والیا کیسا موال ہیں کے محمق یہ بائی ماریا ہے اس اس کی ہے کہ ''' حال کی آجاد کو شرک ہمنو سے سامنو ہے 'اس سے دائش 24 مواد کا ہوائی یا

اکل طور نے وہائٹ کی بیان کی کی اسٹر نے معالج البطر این میں کی آسال میں تھا۔ پیچ ما جی سکاک الاکسیسسے (باور وہامہ ہے الاسوامی 1 کوئٹن) کی کہ بین کا کہ سے ہی میں ویدنا ہو جائے گی۔(کوئل جام ہیں)

> بامر السنداء همعال و لارض فعنب لامل ۳۸ جنده کنو برمسند؟ الاران کراهم دستاگان برست شکالاد برشی آدام، سنة وکاف شکاکی ا

ای فالحی بید چان سے کرمانا فی بیداد دوں سے سارتان سے بیت سے مدنی وجہ وں کا میں برآ مدم سے میں جومعوں کرشوں کا دیال طرور کرسے کا امدیت سے امان جی ک

ويسمر سالنخموبه فينقول ليما اعمراطي كنورك فتتبلغه كنتورها. اكبر الراجع جلدي

جوار میون پر گرا سے گا اور کے گا کہ کالی ہے ایدوں گوٹس پرو ہوں ہی سے پیچے اندیک کے دایا ہو گا دوا بھی کہا جال کی انسان میں اللہ و بی (کی دوارد سے الدوار سے الکو در سے الدوار سے الکی گ گا ایک دائلہ بواسور سے کے کیے میں ایس میران کا بات میں اس در اللہ میں اس دوار سے ایک گرا میں کی ہے ۔ گذا ہے اس میں بیدا تاہو ہے کی ایرائی کے سے ایران سے الارد اللہ سے کا اور میں کا اس کا اور میں کہ ہے ۔ کی عدد آئی کی میرائر کی کے گرا ہو اللّٰ میں وجوراً ایک کے اسے قادر میں کا میں کا م من الكرائي أن الجدر العن كر رائش يام اكبي أن الله يان أن المان المان أن المان المان أن المان المان المان الم و وال و أيان الأن يا كل حدث فاكر المصل فيهيف والمس الموقيق أول المان المان المان المان المان المان المان المان المان المائم عن المان الما

و بنعينا معه الديناطين عقي صاورة من قدمات من الإباء و الأمهات و الاجوان والمعاوف فياني حكمير في بهه و اخيه فيفون السب فلاما السب بعوض . د الإامران ۱۵)

فضراره تغرر كالفاهك بفيا يسبب

ا دبائل الرائدة الله في تيمن على أنه هم وه الدي تي آهي به الديدول ما مامن الشاكد تحصر تو يا المنظ مع تشرقها الرهان وقد مامان ب واتبها القلال رشده السوال في المستشل والمنظ المنافي المنظمة الدوم مراجع المنظم المن عام)

الرش الرکائی بر رقع کا بین کرده بر کے ماتھ داروں کے تقافی پر قوریدہ کا محل کی گئی۔

الرش الدیا ہوئی ہے کہ ایک سالان کی جو بید العم کی کا بی کا برائی کا بیاری کا برائی کا ایک کا برائی کا برائی

اور میلان سے کئیں ٹی کیا ہے میرے بیٹے محمومال کا ماتھو الدر ریائی یہ وق کرو میں تبداد اور ہے ہے (کنر العمار ش مع جدم)

جبر حال قد دق فوائن پرج بر علمولی اقد او جود جائے مطالبی مائٹ ٹوٹوہ کئی کے انظم ان و سرق و شریعی چی شن کی تحصیل دیاں ان متعلقہ حدیثیں شن پرسی ہو گئی ڈیٹا کیکس جو ان تک جمراحیال ہے، جائی و جائی ہوئے الا اس کا دھر تھی موگا روائے اس جے معمول وقد والے شکے متعلق میں وافقا کرکے بیگا۔

ميرامطلب

اللهٔ حِنْ لَعَشْلِ (بَنِیْ نِ بَشَنُو مِنْ أَضَکُوا لَهُ اکْفُوْ وَ مَنْ شَکْرَ وَاللَّهِ بَضَکُو بِنَشْسِعِ وَمَنْ تَکُفُوْ فَانَ وَبَى عَنَىٰ تَحْوِبَنِدُ (عَلَىٰ بِن ٢٠٠) "بِيمِرِسِدِيرٍ اللَّهُ عَلَى مِهِ فِي جَا تُصِودِ وَالِيِّلَ حَالَانِي لِنَاكُ مِنْ لِكَا أَلَانَ عَلَى مِنْ المستحد المستول المراكم الما المستحد المستحد

به مکتوب بین عیبیه تا ها و ایقا با هاکن موس کاتب او طیر کاتب. - دیال کی درون ^{۱۱۱} های گذایج ش کساف (۱۱۱۰ ۱۱) کما دراه کا قشدی ۱۲ به چاه است اگر درا ایب در از بیری ایب.

و عب اليمن لكن بالصروب مركب و المراو المعيم والمسالة من المست الموافقة الميلان المراوية الميلان الميلان الميلا الما الما كن المنظرة الموليان والصوح والمستمح شار المنطوع الميل المولوع الميلان الماسالة الميلان المسالمة المولوع الميلان والميلان الميلان الم

والده ان الدخل لياتيم رهو يحسن به مومن فيبهم مباينجت به السهاب الدهاراء وغيره

السكا أم من به على من الله من كاليوصل و من الدوم مهم المستراء المستواد و المستراء المستراء المستراء المستراء و المستراء المستراء

ال سامطور واک روراکو بیدای منا سامران مرسایی بیرمعمولی و منافعی

ا رہی پائی مائے گر اس فانجی ہے چانا ہے کہ مودوں ہے قائے ہے م*ے کو وق کا کی -*تاثر کرے گا۔ حدیث کے افغانا ہے تیں

احر هن بخرح البه النساء حتى ان الرجن يرجع الى امه و بنته و اخته و عبته فير القهار باحد

'' د جائی ہے ساتھ آخر بھی جورتی بھی نگل پڑیں گی حالت ہیں د جائی ہے۔ آپ کو آپ ہائی ہائی۔
ایسین نجی اور چود کی کواس اور چیر ہے۔ یہ درجے کا انہیں د جائی کے ساتھ رینگل پڑیں۔
جہر مولی قدرتی قو آئی ہی نے فیر معمودی افقہ رکا نظام المد قصلی سنتھاں ہی وہ فیٹنڈ سے
جس جس ان تا الد جائل خود بھی جلا ہوگا اور کوشش کر ہے گا کہ اس کی گھڑ کا ٹی ہوئی فقے کی اس
آگ میں دو مرے بھی جھو گ ہے ہے ہوئی ۔ رتی ہے مسئلہ اپنی کرشر قوا بیاں ہیں دو کی دو تع ہوئی ہیں دو یا جا سکا ۔ کیا محروج وہ بیا ای تھم کے قیم دوی فرمائن پر اس کو قابو نکشر ہوئے گا الم

ابن حزم كانقط نظر

البما هو محيل يتحيل محيل معرولة كل من فرقها عمل مطاه (الملل و النحر ص: ٢١)،

" دجال جيون سندکام لکاسل کا ايند شنيدجی کافر بوجی مامن کرسدگاه اي سب گوگر که دکما مکک به جود چال دکھائے گا۔"

جس کا ماصل بیرمود کرائی تر م سنگر و یک د جال حیل " سے وہم سلگا" خیلہ الفلاکی جو کئے سے عام طور پرمیدا گیا طریق کی تحصیر عرفی، بات میں " حیست " کے نقد سے کی حال ہے۔ مثالہ چرفتن کے طریق کی اگر تصول " کے ایر شی رائے جی " علم طاحیق " عام می اس مام خاہبے جس علی میکا کی طریقوں سے جیرس بریا تاہ حاصل کر سے کی تھی بی جان جان جات ہیں اور میک این تراثم کا مقدود بھی ہے۔ شہوں سے دو مرد جائے گواں کرشوں" کا اللہ کم وکر سے ہو سے العصل قرار مرحوس ما التل علام الدورات من كلّ وو موجول و تعمل الدول على المحمد الدول المحمد الدول المحمد ال

ال بين كوفي البرنتين كرمانية ال جن كان الله الأفيل في أنه الأفيل في الدينة المبال 4 من ما 4 من ما م التي كون الأن الشيخة من الشيخة من من يوان بيا "بياستا كرفتر وفي قو التي والمرماس كراسكة في كو النب كالإنتياء الشاكاء

اور بیانند بیلی جائی مراموں کی کان میدہ اُنٹیں سیاد کیا ہے۔ ۱۰ کے ان واقعا سے فائد رنگ رنٹی کا بیا کہا ہے سیادی سیانتھ تی بیاس سے سیک کیا کہتے ہے۔ پہنے مواباتا اوا بی فرق ہوسے ان کے اسباب انٹل کے متعلق بیسون اور بیا دیا ہے ۔ ●

یجھے وہ راجھش و گئیں نے ظلت ہے گا ایند ج ب و سریکہ نے موریکہ نے مورود دیں ''لدیب آو مال ماں وصد دیب '' اروسیے اور ب یہ جھار کی جس یا کہ اگس مدجال انڈس ال طبقین و فی ان کی ہے وہ آئی اور اسام سلمان ان کو حجال سے انصار ان زام سے انسیجی پانچے اس جی فیسٹین کے مداور میں اور کریں اور اور این کی کے جاسے کا میٹین اورا سے کی تھی ہو وارا وال میں امال یہ عمران سے آئی کھیا ہو ہے کہ انتظری کے مرکز سے واسا کا انسیکن کہ سے جی

بيائي ساء كالقديل قرابين م ميرسمو كي افتر الحجين ١٥ از حاقي مهرايات على فورب وام يف والنائ كالمسلل قدم و تاج ماروي مياه بها الرافقة ارم بايمانك ك باشر مايمي الاي ي الأوليان الحوامل الشربيونية كرورياها وبالرواحية الشعال أراحية بين أحساب والمجتني في والحووي خداہے ہے ارک باافراب موجودہ خرق تبتہ رہے کا ایسانیام میجو ہے ہے ہے جو ال وہام شرعیک بران کی وور کرر ہے الدر رکھنا و جا الله و بائنا اللہ اللہ اللہ کی مرش کے مطابق می کے بعد الرئيسة المشارعة كي كاجوافيام فعدار كي فرقع بيوار التي فيش بيا المناس بكام ما حرق وبالمروب التي يضوركن ورافسروكن بالطائم رثب محمرة الأجارب أثمن الإيلياء التجاوب ببتناطاه المتقارر سيباطان و . أيضة عرب أبوت أن ومرتبطة من المحديدية في المساوم أن بال تنديل بال المساول المساع الأعلام الم والحل وسفاكا والمراج طرال كالكافكوك فيهاك كالإدوان البياعة رجزك والاوالا الماعان جي البعد جاء السنة كه هم روس المصطفاء الهوك العرائل أو كي طند كي لياة أسناني التي يلي بالري من ا اس بالراجي اولي الشائل الماريز والرام الشاهيمة في آرا والطالب الوقي الأراك السامعية ان و بروپ والان سام یا که عشر کرارش حس شد بهب و بازند سے سامہ ان کی اعظم کو ی جایات تھا کے عالمی میدا ریالیاں سے کہ انون کی رونوں سے مطالہ کا عادا ریافتہ لی حرف سے عَيْشِ لَهُ لِهِ مَا إِنْ مِنْ الْمُعِينُ مُنْ عَلِيهِ أَسْمِ مِنْ لِهِ مِنْ الْمُؤْمِنِ وَأَنْ مِن وأقبى ومُن البين أنواع المعطامة الماروعي أثرت مل وعادب والرازون في الرح بالكركيات كعال حاف و سطح عفوں میں حدی و بار کر ہوتا ہے ہی اما ہے مات بین حاک سے تیں أَنْ أَلَّ رَفَّوْ وَالْوَصِ وَالْمِنْ عَلَيْهِ مَا وَقُولِنَا مِنْ إِلَيْنَا مِنْ فَأَمَا لَا تَكُو

مي بيسكَمَا هيا كريب ين فد تريم سي سنة حرق الذر الن أوت و قال كي يربوع العلي أو تسليم كري جائي مستله رهناه جوسترن الرية أثركي تني تلموس إدا ميادي ال شيرتف خود يوا س بے والول کو پڑھا و بڑائے بکرامیا قول عربھی جوں کرآئے برحم ک طاقتوں اورقیقوں فامرکز يوري و مريك ي منا مواست اي" خدا" كه انتاكا طال خواد مفرقي تعديب وتدل سندار عدول يدة أيا مائية بكل خدا أراى الاقتداكاء مب حس بكر ويركول طالت فيس بياة آخ الدارداس كوچيركر ويكھ يوسٹرني تدن كى ديماڻين كان سكا دوست بلى القيد واور احساس بايرنكل يزي گا۔ میتی ع دیدہ مریکہ والوں سے ہزاکوئی تھی ہے اس می پرسادے کااوٹ کی جہا ہوئی ہے۔ يو كواس تبد يب وتدن محمعال تحق بإها جانا ب اود جس محم ك تفتلو يوريدكي ال الله الا جديده كم متعلق عهام وفوايس كي مجلسوق عين كي جاتي بيا رمها الدينا خيارون سينماذا والتجيزون على بو بكوستان اور وكلا يا تاسيع شعوري وعيد شعوري عود يريي الرابن سيد وباتمون وريلون على به محري بوا جاء باحد كوني متعاش كريدسب مكويور باحية محري بمدجيها كديم ف موس كيا كفير محلام ف للكول على خدائى كادعى اللي يس كياهي عن ورقوا كان قدرت ي مي ان كافقة ، بلندق كفظ تكسامي أن يجال عن جس علد يدهد عد على بإن كا أي ب المحتنيج الديال الحافقة وتنتج بالمناكان كأوش جيها كدمنا جاج مندان مما لك يش بورى ب كرم دول وزخره كرية كارازيكي دريافت كرميان يا كاليي قبرين مي بمي مجي كول يي كر بعض میوانون الکه شاید دنسانون تنکه مسیمهملل احیاد موثی لینی مردون کو زنرو کرنے کاعل كامياب الإيكارة يكارين عن شراك عليه كالبادوري محي أريب عبد كد كالايامات حمر وتعاف كالماعانك حتكركم كاميا فاليمك كدياستذا كرداه المراع مغربيك جديه تبريب اوداب کی ارتقال و منعتی کوششوں و انجی سیں ہوئی ہے اور اس کے مواجعی ایسے مختلف وجو و و میاب جير جن أو وَثِنْ نَظره مُنْ يَعِيدُ عِيدِ مُعَ عِلْمَ عِلْ عِنْ كَالِمِينَ كَالِيمُ عِلْ جَمَلِ المُستَح الد هال كا وكريش فصوميتول كيساتها كم تواسة ال كيترويني وهبور كا هجري بحي ثمل از ولت سيا وال اتنى وت سي كم عرب كا جديد تول بطاير بيامعلوم بونات كه أأس الدحال كي قروح کی رہی تیار کردیا ہے کیونکر اپنی اخترار کی آوقوں سے دی کام بوری کی اس نشاۃ جدیدہ تا

ای خیاد پر بھرا حیاں ہے کہ ایک الدیاں سے برای کا دری تصدیقا کی ہے کہ صورا کھی۔

آل آجوں میں پاٹیدہ ہے ای طرح آ کہ چاہ یہ نے قوہر جائی فنٹ کے زہر کا از الدیمی میں ہوری کی

آجوں اور چنیا معارف و مضابی پر ہے آئی مشتل میں اور میں جائی کیا ہوئے پر کنہ موجود و

معرفی تبدید و تبدن جس کے دیر '' ویو گی آکٹ بیت '' بھی ہورا آئی بال جاری ہے دجائی

جرشم کا جیسا کہ دیا دیجر دی ہے سر پاٹھ بنی بوئی سے تعریبات کے بین کے جو رک کے اور استعمال دیا دی ہے ہیں۔

السماح الدجائی میں جدائی وی کی برای ہے اور کی اس تی تعریب و کس سے اس کے اس کے جو استعمال دیا ہوئی ہے۔

السماح الدجائی میں سے اس جس کے اس کا اس تبدر ہوئی سے انہ اس کے جو اس کے اس کے اس کا دیا دیا ہوئی ہے ہیں۔

آئی مشیقت کویش غرد کا رفتیر نے سرہ کیف کے مضایش اور مشترفات میں ہدے و کیا تو جس جے سانگے منام کا سے سے بہ شاہر روم اس کا کی اس سے کوفا عدہ بہتا کی کھم مدار ہو کیا آن اس ف کہا شاعت و سعاد ہ عمام کر کی حاتی ہے۔

وظله ولي الإمر والترليق

بإحيادهم

وجالى فنتدك اثارات سوره كيف مين

ہ بیان فقہ مصلے ہی تیں آ آپ "شادی ہے تبدریہ وقدی " کھی کید کے حراس کتے ہے۔

مہاں حدوثی آ ٹارولوائی آپ کے سامے وَثَی ہو لیکے الْم ان تَشْری الرطامتوں ہے

ہمان حدوثی خاتی کے بھی نے اس کی دینکہ کام ہے یہ کی بین آ اس کے احدیم حال کرتا ہوں

کرسورڈ کنف کے اشارواں سان شامانشا مشنید ہوئے کی اسلامیت آپ میں پیدا ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی۔

جو ب آپ کے سامنے مسکے جانے میں مورہ کہف کے مشتمات ورمضا میں کی ایشاں فیرسف کو کہنے ہوئی ہوگا ہے۔

کو ب آپ کے سامنے مسکے جانے میں مورہ کہف کے مشتمات ورمضا میں کی ایشاں فیرسف کو کہنے ہوئی ہوئے۔

(، ۔) سورہ کے ابتدائی رکوئ وہ قدائیہ کے رابوئ جس جندگایاتی اشاد سے پاک پاتے جی جیدیا کرا ہے ، اند شان معلوم اوقا و جائی گئے سے ان اشاروں کا کائی سمیر اتفاق سے ا (ب) سال کیائی شاروں نے مواہد الشعر اور حکامیش جی ۔ میمنی

. اسى كى اتعا

ع ۔ علم مدنی مرحدہ کے حسو سے مم ورثمت یا نے وال الی تحصرت سے واڑھ مارا ملام کی درقالت

س ووالمرشي فاحد (اين الد يرضم شيء حن وماحن وو اركي إد بات بيا ا

ے اور ' وجیوں فی مثان مرکز دشت وہ مکا اسلامی تک بید اللہ فیسر میں قد رقی بیداواروں کے مصول کے بیرے جمہور کی وہ مرائل بینے اور دوسر سے کا دائس ای ورائع ووسائل سے مالی فیاں

هه وياک ويوروپ تره کاک کي ايک تمثيل

٣- ١ آوم اليطاور شيعال كرتسد كالله والعلم بديدامد فول كراته

قرآ فی قصص کی تاریخی تنقیق چنداں ضروری نہیں

ال تمثیلی فقص و مکاوت کو بیان کرتے ہوے استون ال بحرار م عمر او میں او مر مثال کہدو یا میں بے کہان کا داکر بالورشان دورتر ونہ سے اوکون کے سامے بیجینے مشکا فریاد عمی ہے

وَاصْرِبُ نَهُمْ مَنْلاً رُجُلُنِ.

"أور عيال أبطور مثان محدوة بميون كا حال".

بادیا کی ال پست ده ک و روال رئے دو معرب کواک

وَاطْرِبُ لَهُمْ مُثَلُ الْحَيْرِةِ الذُّبِّ.

" الدبيان كراس كے شكاس بيست د ترقی كی مثال"

ور عصوب علی تریانی تھوٹیا تو گھٹر کی گئی ہے تھرسول و بیانی او قرآس شے فیوہ بیاں اسلام بدائی شاس میں ووجہ کے جی کے تھٹر کی کرد ہے وے والعد کا و بر نامیعی افسا ساگوئی کا انتہار آر آس کی طرع ہور چی تھٹر وقیم کا معتقل نے لئے تو کی تفقیری و دفاوت کی تارکی معتم تھے تم کم جیر سے ہوائیک کیک میرسوور کی مشخلہ سے اقرام کی کا جامور مقور ہے کہ برجہ یو ہے کا بھی و فیدت سے مرف ان بی بڑا کا وہ انتخاب کر لیتا ہے جم سے مالی مقتلد کے دسمی تسمِن کرائے مرسلیمانے عمل مد متی جور شعرف میں جانے جانے واقعاب وحوادث بالدحمل ربائ على قرآل نادر بود بانع الداليك بالكثير ، وثي انتهاب ك معنف وادب مسل ك بعدو گر ہے تین کئے ہے جارب تھاں کے دکری کی عرورت اس اُ بیش کی ہے تو س وفت می حسب و مقور رکز کے ہے ان این ایر اوان نے جن ایر باتیں ہے اس عاص منام على محكي تعم كالتميزي كام، وليما جاجا ب وروقود في مرسي مرايعله في معرفول كاتم روآب لو قرآن شرباً كرسه كالمين تو ى توفيت من ما توجوش نے وض كما توريانعى سم والله ت مثلا فعلب والالب ملياهم بدي اجرت مبتر لغ نيبرادمازي فيل رميور براي الملط كي الك جي كمان هاد كر سنة بحرق آب كوها لي تقريق بالأفرواز بحي بياتو الأعجم كروب تك والندكة تصيارت كاهم شده الن الهالي اشارون من والقد كاهم تين اوسَنيّا اوراس كي جيرواي ب كر قران ترقي كبافي كالول كاب ب و شاكل دوي على بادواشت ياريارد فياس والي متعین موجوع ہے 🗗 ابی نے اس سے مراہ ہے مراحدہ ای ایک موضوع خاص کے ستے ہیں۔ جال جبال مناسب فعامليس "زرے بوت القعات اور فسعی کا بھی اس نے ڈکر یا ہے تمر ای التزام کے ماتھ لینی میں بابقہ رضرورے اس مدتک بینا جاں کو عدوہ رکھتا ہے جس کی می عَاصَ عَدْم بين ضورت وفي بين الله الله واللي الكان الكان الله الله ومتعد مقالت على المنظف هريتوب سے قرآن على جوكياتي سے قريمين سينا تشهيل وصط كارنگ بايا ب تا ہے اور گئل ای قبے کے کی ماس جر کا ذکر کرنے اور نے آگے کل والا سے بھے آبا ایسے تج بیک بنیاد بر ایمیا معلم بهتا ہے کہ^{ا ن}بڈی ' ایسے ایک می بدتی ہے تھر جدری فلام میں دی ا بدى اسى جكد كال هوفي ومريض مول هراش بودروري مكاسى بذى الا مدانى الكنافيرها المجارية عارياه والأنكل بوأرا مجلة بكالم يذقر المالفس كاستفال على المثاري ' باب ایک و گڑی ہوتی ہے ہے کا کلسب یا ہارہ کا بدکڑی ہے کہ ساتھ کے این المحلي الريال العدما العسراط معسمين كردها الهال عال بدوايه في داوال بالريال على المحليات الله يتاثيرون وال كلة ترب والأمل بيد التي يتراز التي المراق المعاد "كالتان

جگہ پران چھوسٹے بڑے گورل کوٹ کرنا چلاف ٹاہیں۔ آران فقص کے متعلق مردوت ہے کہ قرآن پر معند و نے اس فائل فقد نظراہ کرسا سے بھی گئے آن پرفران کا کیے جیسہ وفریب الجاری ظاموان کے جوگا

وج في فتند كى بنياد يعنى نظريدار تقاء:

 چھا کیکل پڑ چکی ڈیں۔ان سکتار کیا۔ سائے بھریا آ سے کے ماتھو تی باے و سے دکھا کا تم کے احساس میں اسٹیا تدویا تے جی۔

عمرف الك النظ "اوتكا" جاددكاكوني جي بي جمل الل الراجر كرووسب بكر ياد يا جاتا س المصافران كالعرب كوافرح بيديمة الموفيس وعنقمة استى كاستاس كالريداش كاسدا جن كمائ والى بيا كيكي العالم على بداء مكاب الدار كالوري كالا ے اس فریب انسان کو سفم کراد یا جاتا ہے کہ کمانات وصفات کا یہ افریم کراں جو کا منات کے اباعلى اليواني اصافى طبقات عراضاتي ماروبا سيمايتنا أيدسب بكونيست واجه والقديموه ال كالات يويسندونا بود في ارفتاني على راه عاست و بود كالب يم مو وكراو ي با مگذاور اوت علے بارے بین مح یا جون مقدہ ہو مگذاور اوت مطلع بارے بیں۔ می منوالا می جاتا سے اور مائے واسے ای کو مان می دیے ہیں جس حیال کا ہم تصور می نیس کر سکتے ای ع فكاد دين عن كامياني مع المونسومة الدوى كماتي كمثل ومالي سراسواديل و جمعه كي حيثيت ہے كوئى تيسر كى جير پيش فيس موسكتي اس على ومشاء ہے ہے ہروں ف بديكے مان لمراهم كرجس اوے يس بكوندق اى سے سب بكولكل آيا مالاكدت إوركرتے والول مك ماشغ کی ہے وات ہے اور نہ باور کر ہے وانوں کے سسنے کی ۔ دنیا جسب پیدا عود ہی تھی اس والت ندر موجود تھے ندوا گر ہاہے بھرجو وائ کرتے جی کہ بم کی جرکو ان اُکیں تکے وواکی ہے بنی دی استندیش جا سے بغیر باشند برخوا بھی تیار ہو سے اور دامروں کو بھی تیار کرنے کی کوشاول يس متبعك بين ..

یہ حال میں ہیں یکی ہفتا ہی ہے بیسب یکی کُل آ یا حفر سے عدد کیسے بیوا یہ اٹا ہوا ہے۔ بود کا نیستی ہے جس کا اہل کیسے افغاد کراہا؟ ان خول کوڈ جائے دیسے 'ڈیا و تفسیل مطوب وہ جبری کہ ب العیس القیم "کامطالہ مکتے ایہ ان شمالی سمر سے تغییاتی مسلم کی افراد۔ متود کرد جاہزا ہوں

مطلب بیاے کر "جس مارے میں مجھے دیتھا ہی ہے سب مجھ اُل آیا " حس کی قُلی تقیر اس بنیاد برقائم ہوگی مادے کی کچھ سے اٹل کر باہر آئے واسلے اس محض کے اصاحات کیا ہوں

' دیدگیت کے اس میدیش ماری مقرار دین جمل شرا آدی ہا گیتر اور بات کی پایٹ قال کی معاملت در حقیقت سیاسی کے اس عمور سامند سامن کی باقیار واسے اور مرکی کی اس مقابی قرابید ہوا مرکن تجدید ہے۔

نزول کے بعدارتقا،

ا کی میڈوندہ اسٹی الیام کا الی تو ایستان میں اور دیا ہوئی ہے۔ اور اسٹان کی کا الیام کا ایک ہوگا۔ میں اور کا کر زول کے جد رائد موالک وہ تر آئی مائر یہ ایستان اسٹی اسٹینا اسٹینا کی کئی ہو ایس انگر منظمہ لکھا کے حدال میں اور ان میں ایستان کی قرب انسان کی انگر میٹھ کی اور انٹرونسٹ وی انٹرونسٹ وی کا اسٹی اسٹین کے سے انسان کی کا ایسان

اللهال الرزاعي عليه الكِلت

ا السراري (آباييد) . - السراري (آباييد) الماريد

ال الشاع السندي المحافظ الشفاكي السندي بالدوائس السنية كمان المحافظ الدوائد الدي المستحصلة * الشفاعة المستان كان الكنام أن المسيد كمان المن المان المان الدوائل المدوان الديني التقال كم الماني المراسدان والمان المستمام ولد

ا المساحة المستان المدارة والمدون الطائع الموضي عمر المستحق ا

> . جمان قسوان وي و المباسع کن کی او چوان کشکی در پاک کنگ

بیز سے بادر بی این افزا حافظ کرفٹ مو بات آرائی ہو جائے اور تا بیند کراس کے اور موتا کیا؟ امبر حال ایس آرائی کا دور کرد ورد کرد ہے خداور دیاہ اللہ تا انسان السحب عد سالدہ برہیر دانا کم کرکے اور کی کے بعد دیکا دکی جور اوائی کی گئی ہے اس کی گئی، داکا دی، ای راد پر جازے والی مختل یا تر دائی استورائیس اور دو ایر برتا ہے کی مکل صوصیت

والمهايغتان لمذهوك

"الديد كل كل سال من والله بديد الريش أمن مم كركون في ال

ی اور کی گیا ہے اس فاصطلب ہیں۔ کورش کیٹٹ یوں میں ۔ ''رستو ہے بھی چھیم کی اور ''جراف ہے اس مال و کول دشتہ'' میں ہے وہ قد میں گا سے میڈ کی دستا مالی سے میرسی راور ''جلی ہے افران ملاحق وروش اور ماقسان ایس کے میٹر کی اور شامی کر تیوں ہے جس کے را ''ان کے مالی کے لئے بھی مسے دھے بھی کے جہا کی جائز کرکے دیکھ ہیں اس کے اندریا آب ہا ہے۔ گی آئی جلی و سے گی ان کا ابرا مسلوم دی گئے وہ اس مراس کے لئے بیدا کے کھی میں اور ا

ا صير کريمي نے واس کيا هوڻ جي گياد مين هاري قرب ڪيلاد نيز جي واقع رڪ اتاد وسے بھی فام یہ ہو ہا ال میں فکٹ آئیں کر تج رکی اور ما سے لی یات ہے کام یال حاصل ا کر ہے وہ اپنے کا بچاہی واور سے کا میاتی عاصل کر وہ سے چیں گھر ای ہے ساتھ اومری پاستے تھی حمل کی طرف میں سے دیال بیس الفیسیہ اسے علا سے النارہ کیا آئے ہے ایک تو وہ مرکز نسس الک ظریب کی ایسی بات ہے جس 10 اٹکارٹیٹ کیا جا سکتا آ افراع اور ایس کیا ہیا کیا ہے جس کیار سے میں محدود ما دين المحوية بالي العمر فالت وره جان تكريات النبي البرياه ما ينب " بن يجيل بوالمند تميز ا کیمانند ای از ان کامور تیمانی کی روحت سه ساته ای می همر اول جل جانی میں پر شرق میں يرسفه ذكاررانه مسداده قبام ب كي هر ب معموب الريك كبرا و الريخ جي كديرة و فيام كارخوب ے وقع ہوئی ہے جورہ عدد اس وہ اسب کشے علا رصال پھلے رہے کا باشور واقعا گرآئ فی مسرک غريات کن دقر و بينت سند شک کوره کنده ما از روه ريب المدوكود بر شکه برد لُيااله تعاصوب م ہے کیے واپیانا ہے'' روا' کٹورٹیا''کا لیکی عمد وکورٹرز بات سے علا مدا واوٹ کے ہد مستی طراس ملکہ کی عوت کے رہاہے کا ہے ہے وہ ایس فاعداء ساڑنا امریق کی محداد علی تھی ڈیڈو ے "قبیم کے بیٹر یائے ٹائی روس حسوسے کیے اس سند یاد ماحد ان تماوے ورکیا ہ على بين مردورايد ربط بالعبات

كل جاةً مهد سأنظريات كاسب سناية خواس عمد البت المباساة هي ساجم أما مهاد

ال يمان بيداً النجال والتمان يعلق المدا الشَّالُوا أَن المُحافِّع في الوالدِّأَنَّ وجهب التأل المناتمين من ويوهي الأسلط من الراء العرق بيدان معامرت من الجه ی پایر مان کی مجھی کشنگی اسر النس چا وقی تسویروں میں می اید و معد اسا کہ العابد کا کا کی سے این اور بھا ایک کر میرہ باریاں سے میں باق اور بات ہی کا باروں کی اسے بعد بالبيث كورار والمعادر بالمستدين المراب المساور والمسرور والمسترين والمستراور بیٹے بیاد عومہ ہے، وہی وزیرجم ہے ان ہے انتہا والا موائع ایس و سائر ہے اُ ۔ واعم ہے میاہ ا بوالنظ الدول و الما ميلاد والما يس البير المطول والمعمولات في بالما ما المول في أنه الواج الله والمثلّ الما العبيب المساقات المحافظ المحاف تح الدوران كرواد له كالدائر المان بيداء الدول أواد تفاف أنداء الدوم عال ورام شادري و ان اور بروس کال روان و وال ہے۔ ان کی ان اور کا میں ان میں ان میں اور میں والے میں ان کی به بنته لک انتاباه الله و التواه من به الخارات ن ما السام من الراش منظماتان الانتيالية والمراور والمراورة الأوارات المراور والمراورة والمراورة ించుకు కామాలు కుండా కామాలు కుండా కాటా కాటికి بيان ۾ ڪيهاڻن بات انهان تو آريشن مهن وارو انتقام مهن کن اُهر را سند هيو من من الله المعالية المن أن المراس في المركز الماهو وساع من المناطقة

جنگ کا برالی ادر توش حال کے بعد قدا اور تنگ سال کا اس، مائید کے بعد ورائی او جنگو کے عدد ورائی او جنگو کے عدد ت کے جماعی کا افریق بیدیا کی جم کے سارے خطرات جو بی آدی رکی تھی گئے کے عدد ت فر سادھ مکی بی اور کی بی ای سید کا سویا ہے والد ؟ جب بھا اس کی مثال سے جنگ اس کی مثال سے جیس مثانی بعد مواد کا جو سے گیا کی احت سے قالا بھا انسان جمرے کا او جیٹے کے بعد کیروس کا بجار بیات کے اور دوا کا ا جو سے کے بعد کفن ورائی کا اس کے بعد یوانی کا جیٹے کے بعد کیروس کا بجار بیت کے اور دوا کا ا مرتے کے بعد کفن ورائی کا اس کے بعد یوان کا جائے گا اس کے جمل میں ہے جو بہ کی اور اور کا اس کو بھی ہے ہے۔ اور اس مرت کی اس کے جمل کی گھران سرت کی اس کے قم کی گھریاں سرت کی اس کے قم کی گھریاں سرت کی اس کے جو بیاں اور جب بھی ہے ہوار سے فطران دور ایس کی اس کے قم کی گھریاں سرت کی اس کے قم کی گھریاں سرت کی اس کے اس کر اس کی سے دور کا اس کا ایس میں اور جب بھی ہوں کے خطران دور اور بیا سے دور کی اس اور جب بھی ہوں کے بدارہ مشکل می سے فتا تو کیا مثان شار کی کھریاں بو

قرر کی کی کینون اور ایسان کی ایسان کی ایسان کی ایسان کی ایسان کی ایسان کی بیان بوت استان کی ایسان است می باز ب بوت استان کی استان کی بیاد اور ایسان کرد کی بیاد کی بیاد کی بیاد کی بیاد کی بیاد کی بیاد اور ایسان کرد کی بیاد کی بیاد

اناً، وحرو الليك ترك تري لرك ترب بيدل اوترول الحيوة الله بياو الإحرة خيو و ايمي ال هذا لهي انصحت الاولى صحف ابراهيدو اوسى (ع)

سادگی کیا حکمہ «حبدیگ

س مان وَكُذُهِ مِنْجُعُولُ لَمَا جُومُكُ * (رَزِّقِي مِنْ مُنَاوُهُم كُنِّي) أَيْ مِنْ إِلَى على المتعاد أن كرمانم فيسيقه لارد رائج ول المتعددال برائي برائي بالي أردف عمومیت و وائد و ان کے تحت ناقعوں کو باطرا کال اند پیجائے کے لئے وجود کال ب معدد دا بایجان کی حمد میسید "المکتباب نیسی مرگی و دوشور آهل و با گیر بیهای دمشور العمل بی خاکوره بالا دوم ل"ل وشت یا سخی « ایمانی اینی روهنوسیتین جن که ب که روگی شن " وجالي ما يديت" كل تاه ركيون فود غلو ومايال موجها أن بين "ب جاءً ويت بيط بريخ والشي ہوتا چاد مات کا کہ سیدگل سادن واقال کلے فید واٹل کی بیٹیرہ ترائی را اول سے پہنچ اور بانجاے کی کوشش کی اس سے عبد کا افغاری وصف ہے۔ تطاب کی ریسٹ ڈ ل کا مکوی جو ان سے کی او کے ش جرے اور مدیوں سے وقعو کر ایستے دروجمو سے بعد کسی سے قدموں ہے مداقال · بينه منصرص ولات جا د جاب ماحل كيا باسكرّ بينا عرقم بناد مرب شرك الاستعمار كالمنظمة و کیجے مرہ رہ رہ ہے کی سینمائی تقسوم میں تیار ہور ان جین امریوں کی ایکمت سے مقب سے علول ا الرضياني الخماشا تحرول الأجال جيما الأمج ببينة ورطك تكن أيك أنيب ثير وكلمات أقصوت کنے کے باشندوں کی حالی کا مستقرال جعیاد یہ برنائے کے ان بھور پٹریشس بٹل جسم مور باہیے۔ ور پیرائل و وائل چور صو کے منت والی اور بغیر کسی کیس کے الا بھوتی و بایا ا کی بار ول سے دموں کو ميسرة على بيداد الربي بيد تحرياً رياسة وكله يليد كالمتني الارتفاذات كي الركيفية أوال ماريد بال جمال بند عاصل و شفر بريا أبيا أهما كام بياتين م بنتيج روى طرث صي و بلاريم ما تھے اندگی کراریاں کے مصرافعا فی تھیج کی صودہ منتہ کا انسان آ رہ بھی کہا ہا ۔ انسان بھے بھٹے ي فا وقعا الهاي وش أحاص مرات ك الشابطة وأنم كن يزك المجلى الين اصار بأتي بين عدود ما اس جوست م ربيدا ہوے وال ميں بيدا بيت عن تشتر ان كوان عدت راحرف حیاراً اور ماتوں میں محاوا ہوا کر مسکیل وی ماری میں کہ ویود سلوں واقتی ا علاقی ملطیوں کا ٠ ب رق التعويراس والأملو بأنه يعين الإب يع بالمان وميناوا عد بالمنابع

بوہ کی گئا کمی تا ٹاکٹن کویٹرناہے اسے پی مرضی سے ڈرا جاتا ہے کہ صیادہ کانٹ میں کے بالد موں میں میں میں جاتی تھا تھا رہ کرا چھے قطور میں کی کریں گے کیسی تجیب بات ہے کہ اصد ہاند کی جاتی ہے'' ۔ خلاقی جاکارہ ان کو ری حمیول ہے دیا و ہے دیا لن ج سے گا۔ کا بیالی کی برداد ان کوسیدش والاحتراق اور پیواجو سے والو ہے کو ہے بید کر ہے و سناه من سکرماسط مز کر سکه خواب می کی درمداری بی آوم ش جواجها در پار منگی میک م دان کوئیز کی راد دکھانی و سے رق ہے۔ وہم اور اسرف وہم سے دیارہ کے مواجو کو یا کوئیس ہے بالدركران بالرموسية كدوي والدست وووافديق كوديم تغيران بالرباب كي معادم فيريش ئے وجود الحنزا وجود کے کوان مت الفظ ای بھٹے و الے موجید الر احسیس ا علی کل طبقی فلد ہو کی جما ہا اور بھیم بھال ہے ہی اسکونے واسے اہم کے متکار تغییر سے سکیز انتحراد سے ال ال ا زام کاٹ و اوں کی زبانوں سے یعب یہ یا ای تھم کے فقرات نطقے میں کہ شن تہ فطرہ رہائی ريد دوا اول بر ميدرينا اور متعمل سه مايس داونا كي ميري هدرس سداكر جب ع جما با ے كرائى دجا اور اميدى بنيادكيا سيا كا جرال كى الحوج في اوجات ور دواويدوا جمي وركى توجه ول كي مخيال اتني ويرب موتي مي كرسند، الاشكل عل سندا في بنمي روك سَنَة المدري کیال تک کتاوں تھے تو ہوں وہ کی ہے ہر پیٹو ہیں ' بیجاجی'' اور کر دوئر وہ کے موالور پوشفری قيس آيا صالت جو والعبال غيال يتاجو ومعالج العيم جو يأتعلم يا ح فيميل ك كوني اور چير وز وكي اظر میں اس سے بال تصویرہ وی حویل سامے آن ہے اور بھانے الا اور کھا ومندامر عفآ جاتا ہے۔

اد بولو عرض می کرچکا دول کرا قرنون انتاه کو بدور با کرد مرک کا جود افور العمل می می است کو جود افور العمل می ا عمر ب کرد جب گااس کا معلب به برگا که از جو باز کرد کرد کی ب بلک بچاکی صرف می می می است محصر سے کل شهر برا برای کا کو دی جوشت اور مرف محمول افزار در در دوج از برای کو دو او قائی است کا اور می او قائی است کا اور می او قائی است کا اور می او قائی می او قبال برای کا اور می اور اور اور میش اور می می می اور م

قرآن تخابت

الا البيال وكل مطالع المركز قريت المتعالق وركو المحارد والمها من والمعتدر المساكر الم

ر 💎 ممرچ و چمل بائی تشریح کشده لمان در ایمان کی سنگ

ا - ایا همکی با مریب کی داش جشد ادر با کارشم کامقات داریا کارشد کلیدوالوپ کی طرف این جم کی کار رائے ہے؟

ے۔ آگا جا میکن بک ایک فارق کی تا ال عدر اللہ سے اور کر الفوائی ہے جس کا ور کے باب

اں وکن امیازی وصاف سے پیچانا ہو ملک ہے؟

النا ال تخور مو وريکا اواب تعدی آنفول علی ایا گیا ہے۔ اسا تکی آب کے سات قرآ کی ایا کا کا این تخریمی ان منتجوں مواور کے جانوں کو بھٹی کرنا ہو بتا مورد

كن ييركي ويحكى كي كل عيد بيل بيعام بالحاد مال فشد كي جمع أحماسيون كويون كريمة نان و دا ال کور ماغ شن نامر و بر کیجه شمه از سخته اول کرانی پیونگی تیمیت روکی که تیج امو رال چٹھ مرد این ترب کی بیلیانی " بادی چی اس چھیں گوئی کا علان امیامی اعداد کے بیچ کھے تھی تی انگلیدی لائنہ جس کے بچو بیٹے کے جدو الدیووا یہ کے سامنے آ کر کیڑ امو والے گاوور ہے اس كالفظ بينغ بر تولفت عن مثماً كاموس كالاري ترجمه "مسهى الارب" عن "بأس" كالفظ كولكوكر مسب البل معاتى ورح كئة بين يعجل اليم وعذاب وتتى اقوت عزب والبرق محر سرر معمواتی جواص غف کے میں ورج کے جائے ہیں قد وشتر کے ان کا آثر کا او بائے تو وہ میں ور مكاريخ كراً طريف الساقي شال ما كوري عن حال من و القامل الناسي بير الموتى اليام تجرير ومراسية والله لا سقاع في مين الن و تجييز "بساس" مجي سيائر بياتو بساس" كي الوي تفريح سيائر من جي آیک ہو سے را اور مقابات تھی اس لفظ کوا - تعمال کھا گیر سے مثل حرب سے بہود کا انڈ کرد کر ہے موسے قربان کیا ہے۔ ' آبائشہ بنتھ بنتھ شبع نے اور اول کے تعاقباس و علار کرتے ، و کے ك كى د دادىر سدات جىدد كى يى ساتىرى اللهاى داب كى باكى دائى كى بىك عظف يحويان بين بالدكة بمينية بالسَّهُمْ بَالْسَ مَعْنِ " كا عرف بدك طرف عالمَ مِ ور با تا ہے احس کا مطلب ہی ہے کہ ایک کی پڑوٹ دوسرے ولگائی والی ہے۔

التحاظرين مودة العروي مير كريد والون في توليد كرية الوسة "حيلي فساع المحل قرود كياب الفرك مياددا في هم عدور مدسات عمل سائس" كالقال ويقيم كي كُلُّ عند الله يه يكي تحديث آنات كرار ما وقال ونك وبدار بي وبدار ويواجه ووكادار الليسالة ال عند وهر الرائز الآمكي بين أنه كراك و وتعكيف كما المسائس المتاسسة كما يركم كافراق الما يحدم التيكور فاشا في ليد في كراك المداهة " التاكر المحكلات إلى تعريد الصحيحات كا

البسلس الكامليوم والتعمل وي بطاع ويتك اوريت ساليوا الدوم بالما ويتك المراحم ب الرحيان المراحم ب المرحم ب المرحم المراحم وي بطاع المرحم بالمراحم با

وعلَمنة سُ لَنُدُّ عِيمَار

المار مشهلا والم المان و(اللي عشر طاية العام) والميع الصوالي الما

ام بریاں ایساس عصدید کے باقی اصلی بدارہ انتخاص کی شاق ایکنی کی جو ہے ہیں تاہم کی گئی جو ہے ہیں ہیں گئی ہے۔

الما بیک کے اس کا میکن علاج اللہ بی النا اللہ کہ شدید بائید حس بی بہت اللہ می ایک کی سے

المیاب اللہ ہے اس کے المائی اور اور وروا مستقدرت کی اللہ سے بھتے اللہ سے سعس عادات

المیاب اللہ ہے کہ المیاب کی روا سے مقاضات میں اور اللہ ہے اور اللہ کی اللہ اللہ کا بیاری اللہ اللہ کا اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کی ال

والمدقرة بال الموادق و السي ۱۹۵۵ من ۱۳ و مديد السائر كوك دا الكور الذي كو بدائر أن كو بدائر الموادق المو

منت كالفادة والرائد كاكم بب

جا کانو تا او آس آئیس کر مگر او کس ایک ایکانیک کی کو بال ایس المجان سے بیٹی ہو۔ اند حالے آن اس کھم کی ایس کس وہنا ہے ہیں ایام افران سے متن انتظارہ بالا این کا م انکہ حال کے داروں کے بار سارت ہے ان ایس اور کی ورشش کی ہیں اور اراز ہے ہیں وہن تج حال کے ادروں سے سیسی کی ارائیس کا ایس مسئل پریک بید اور اراز ہے ہیں رست ہا۔ ایس بیلو ہے ان اسے سے انکون وگی و حدالم اجمعین کو ورثیر باراد انتہا

مرقفر اللدالي قدر اللد

الم فد كالكشاء شناعداى كالكثريرك لمرضاوه منظ مين أ

ا حاکاکا مطاب ہے میں گرافتہ ان کی تھا ہے ہو انسان میں کا دالمائی عاصرے دانول ٹی جو ہائی جائی ہے گی صاف میں تھا ہے۔

جبر حال این و باغیر موتل ب کسالسب ایراندا من منظم آنوات ایست قرائد کی رامین وال پر کفی رقتی من کفی سال آن احت بدا مواجع می آمام سلید کاهید الصور فسطنسی آری میکن و م کی اواو عمر میروس به این کفیکر میر به کیم کش کے مرابع عمرای وقت میروار و جا می سادهی کے دوکے بالموسیاتی تکومکی و صور میسب ک ماہ ہے کے ماتھا، بدو تک ہے اللہ اور کا سندہ مایا کہ است کی ہاتی ہے گا کی این کے بی کرا شدی ڈیٹے کیے ہو گار کے گئے

> جمتا پخرو مال کے مد بال گھے کیاں کے تدر

> > بي عن للسعى" عدامه كالأوروكا كروانت عيرو بالند

> امن لدمى باس شديد الكراكلي يوراي روال كالرواب . وَيُكِيّرُ طُمُوْمِيْنَ الْدِيلُ يَعْمَلُونَ الشّيحيد.

"مور شارت دينا بيال ماسند والول يوجو تطفيحام كرت ريت ييل"

ویا گیا ہے۔ جس کامطاب میں ہے کہ ہے اور صنعہ صبیبہ" کا ماہ عظہ جا، اس جمہ اللہ سند للے دہشت ہے ہوائوں عملی سے

ب المراكلة به الحل الحال وراياً له

کے بیٹین مریبالڈ ایش ہے جو سے این آسیاب کی اور سے جب جی بہی ہو ہوری گھی آڈ ان واکی و ٹی بید کر و افعالوں کی آئی معداس سے کی بھا بھا کہ ماشک ایر ہے آئی کہ گرکا بید میں کی کر کے ادارہ سے ای کے گھے کی کے ان سے بیدارہ کا سیدا المصوصف کا موجود کا ایس کے اس کو بچھ عالمہ اسٹانٹ فائل کی آئی ہے ہی موجی سے آئی و رایا تھ ادر عم موجود کرائی کی موجی کے عالی میک موجود کے انداز ان آئی ہے ہے موجود کی بیروا کی ادول انیا کی در تے اور اور اور کی عام سے این بیرا کے دوستے جی کی کا انداز ایس کا انسان کے عالی میں انداز کی دوستے جی کی کا انسان کا ایس کا انسان کے انسان کی دوستے جی کی کا انسان کے انسان کے دوستے جی کی کا انسان کا انسان کے دوستے جی کی کا انسان کی دوستے جی کی کا انسان کی دوستے جی کی کا انسان کے دوستے جی کی کا انسان کی دوستے جی کی کا انسان کی دوستے جی کی کا انسان کے دوستے جی کی کا انسان کے دوستے جی کی کا انسان کی دوستے جی کی گا کا انسان کی دوستے جی کی کا انسان کی دوستے جی کی گا کا انسان کی دوستے جی کی گا کا انسان کی دوستے جی دوستے جی کی کا انسان کی دوستے جی دی گا کی دوستے جی کی گا کا انسان کی دوستے جی کی گا کا دوستوں کی دوستے جی دوستے جی کی دوستے جی دوستے دو

میروی موابده به در است استان دید این باشدهٔ به کار این این بازی این بازی این این بازی این این این این این این می مراس که طایق کار بازی بازی بی می این این این این که در این که این این می بازی این این این این این این این ا میده بازی در گیری میزد را بازی این این این میزد بازی می این این که این میزد این کیار در این این این این این ای

الل يمار أوعانيت ن شارية

کے اعلامی دی گی ۔۔۔ میں تی آئی ایسیب السیاب کی مرحی کے من ابی ہیے گی ۔۔۔ میں تی ہیے گی ۔۔۔ میں ابی ہیے گی ۔۔ میشن جس اجر معلاحہ اور اس کے ایشن جس اجر معلاحہ اور اس کے اس کے اس کے مطابق میں گی دولیق ابی کوششوں کے ساتھ اسے کا تشکیل کے اس معلام اس کے کہ مشاہ دو کا میسالہ اس کی تشکیل کے اس معلوم کی الدولیک اس میں کا اس میں کا اس کی ساتھ کی الدولیک کی اس کے کہ مشاہ دو کا میسالہ کی الدولیک کی الدولیک کی ساتھ کی الدولیک کی ساتھ کی الدولیک کی ساتھ کی الدولیک کی ساتھ کی الدولیک کی سے کہ اس کی ساتھ کی الدولیک کی ہے۔

گا مرب ا واس عقد الله سن سے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بند ہوگا ہے۔ اور اگر نے و لے آن مرضی و طم حاصل کرتے ہوات یہ دراس کے مائی پر فیر مزائز لی اتحاد ہے الدربید کرتے ہیں کامیاب و گئے درجہ کی فاہر کی ہوئی موصی سے معابل دیگی ہر کرتے کا او جہ کے کرکے مر جانے کا تھی چیسر کر چے جن دوایوں ورگس صافح دانی اس دیدگی کے انتہاء ہیں تالے کا سے سے مانے یا جس کے جس کا میا ہے یہ دافی ایس اقیاد حس و جمال دوگا کا در تطریعہ اسائی کا گئے جانے تے تو میں ہے جان معالید کی احس و جمال ان کی گ

المجالة الاست موزار بين الدين إلى الدين الرسال المن المتعادة المحادث المحادث

سارے انہاں اور اسامات ہے معراکر کے وائز ہاو تاہے کی بیجھے آھیں جل کی ہے ۔

هنا مورد بن رح لفره الأثين مزاى قالب وعلى بد • ق قرآ في الممكي كوف طب

میر حال ''جساسی منسندید ' کی د گرکی کے بعد بینتا ہے بوٹ کہ ایمان چمک میں ٹاکی د مرکی گڑا ہے والوں کی طرف اس جم کی کاررخ نئیں ہے آ کہ ویز رکھوارش اور سے اس سیب کے ماتھوا ہے درچھٹ

ر الما المراه م كان وكول أو حيور في الأرب ما جراه ومنا إلا أن

الراس النيس بيال كاظم ال كوبكوني الدان كوبية الدرنان ك باب و وال كوبية -

الله المرك وي مع الله المعدد عد كال دي المال

١٠٠ - الليس يول ريب جي ووتكرم ف اليموث

ه. ١ تريب يفقر جرت آرة دي ان تويالا".

. ﴿ وَيُنْهِرُ الَّهِيْنَ فَاشُوا النُّعُوا اللَّهُ وَتَدَّا

م ماقهد به مِنْ علم وَالا التَّاتِهِ فِي

٣٠ . كَبُرُكْ كُلِمُةُ تَخْرُجُ مِنْ ٱلْمِرَاهِهِمُ

س بن بالله أَوْنَى إِلَّا كُوبَاءَ

ادراب آب كسائيس دوكيف عن ي جارفة وي بالث كي جاسك و الرائم عنا ول كه المس لماني الماس شديد الإخواعظ رق النب البيس المسترقي سد الرسودة كي ويا

[•] ان ۱۹۹۸ می داخل در آن دی صف آرای بیا سادگی بهت کا مطلب کی برگر بیند در در این در ۱۹ می در این ما در این در ۱۹ می در این در ۱۹ می در این در ۱۹ می در این در ۱۹ می در این در ۱۹ می در ۱۹ می

شرال نے اکیا نے رسمطی کوالد تھے – ما ہول یا اصادی باائ کم کے علاقا علا سندہ ارسے من فرائنی مخرجا جس میں رضا ہے ہا تھے کہ بے کھی اور می سے تھے فارہ کے اور سے دارالے ملکھ محیدہ تامیخیوں

ام مال کی تطاقر کران سے دیگا ہوئے۔ اور ما میش مشکل میں مور کیکے۔

ميسالُ عقيده اورافندا 'ولد'

وللماز الدنز فائر التخذ للموادات

(اوروسری نے الی م مول کو صبول نے کہا کہ اسد ہے والد مالی)

یکی میرافقہ و بیانان انتخاف میں وسام بات میادی اقتباط سے کی آجی آر آب سے اس مقام کی سے اس میں میں میں سے رود و کا مشتق ایر سے رو کیا۔ اداما اکا افدات اردو میں جمارا کری بینا آ چہا جبرو کے افاظ سے آولوا کے معلا فاقر انداز دویا جاتا ہے اس آر پر کھے ایسا مجاب سے کے تشم کا بوق اس میں مسی کا امرافظ سے اس میں اور وہ سے اس عاد میں اس میں میں اس میں اس میں اسے کے تشم کا بوق اس میں مسی کا امرافظ ہے ۔ اس میں اور وہ سے اس عاد میں اس میں

مگر یاد فی خال داشتی موسال سے کہ اور آگا سفا دارد میں سے باعد دُنے سے فارد کے اور آئے۔ اور رود میں آجیدا ایس کے میں میں آئی کا مطالب میں ادا کہ دہر کئی گوئی ادارہ اس مقطم کے میں قاسم یا جم بیاد میں کہ کے میں کہ وہد ان میں سے میں کا اندائم کیا ایو سے دور انداز کے اور اندائم میں بیٹ کا تھی دکتر سے آئے ایس میرام دیا ہو ایس میرام دارا ہیں کا بیٹ میری داور انداز میں افتد کا حلوال مال کی میں میران سے ایس میرام کا انداز کے انداز میں انداز کی دائم کیا جاتی داران

ا فرائن کی گرد پروفاہ سے اور کار و افوار ہے فادالہ ہے ان دواہ میں سے دائی معلق آن ہوجے کیا۔ اس کی سے لا میں خرود اللہ سینیٹرولیہ اپنے کا دائی مواہد ہے کار پر او کہ معرم اور مطلق میں سے ہیں سے اسے کال ارائم دائی دواو عطا کہ کا ہے افقیع و اقدامی میا اللہ معدائم میں وگر ۔ از مراوید کی ظام میں و اللہ مسالم الدوار اور کا ہے اور انداز مواہد اللہ ہے ہے ہے۔

اور یہ کیلی الاشافور بات سے جو وار کیا اس خاص انظ سے تھے میں آئی ہے حاصل جس کا یمی بواک وار طعم اسے کا صطاب ہے ہے کہ ادرا ہے والد کا تطوق تیل سے کسی معنی ورکسی میشیت سے کلوق تیس ہے۔

اب دومرک بات بھوائی الد کے لفتا کا لڈر کی انتشاء ہے اسے بھی موجیند آب ہواستے ہیں۔ کے گوز سے سے بھرچر قانوں وہ وست کے تھے پیدا ہوئی وہ گوزائی ہوگی اور جیسے کو زسے سے بائٹی کئی گئی گوزائی بید ہونت بھی جائی جائی ہیز کا ہے جس میں والد والد ہوئے کا محالی بالم ہوتا جو ۔ آخر کی سے جمج عد ور چوست سے آئی آگر ہے سے اومزی کی والا سے کا تحریاتا کی سے وہدا؟ ور فعا؟

میدہ و الدست مقدمات جو حابود سنے کی تا والی وتوجید کے مدد والد سے مجو علی سے میں ان و ما مصفر کو کیجنے اوا سید موسیعے کرانسا، طال اللہ کم انگانلی عشا ملولوں عُلُوا کی جھڑا کہ اس سے وادیم براس وادول سے ومدید کے می والون کوان انتہدہ بنا کر ور جھیفت کا وہا ہے والے والے والے دن کی خود میول نے کم جی برقائم مرد کی ہے؟ یقینا میں کہ العدمی لی کے مواکم ا ا العرب الو الكراف و المعرف المرتفعيق في المناز و الفير الوقع المناسب و قد الراء المعالمات المال المنافعة المن المالمات في المناسب معرات المستدال المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المنافعة المنافع المنافع ا المنافع المنافعة المنافعة المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ومنافعة المنافعة المنافعة

ور یا استان الدیده و الرشی می اقتیاب کی حمل پاید با این او افوا کا کم سال ا اکتیت استان کی کی ایند تو در در در ان کا استان در این او در شده و داده این از در ان این از اینده و در ان این می اما تا به و در ان از فاکس از این می او می او این این این کم این از این این این این این این این این می میسا میت اگل این بیمیا عمد از در می از این می او می جادی سند شد.

علی بڑی سے قبلے ہے را ہے اور انکی اندوارہ ور سے بہترہ شفقات بھیرہ کے سی تھیں ہے۔ '' می معرد رفقات برنی منزل کی این اس سے کہ برید یہ جائے اور الدے اوالا اللہ بھی ایسے سے شفا ہے۔ ان کہ حاصیہ اندی کا علی منزل منزل منزل منزل کے کہ اور ان کے معرف اور ان کے معلوم اور اسے

بعن بده الله الحماكين كري ال

رود کی ایراد محق بیام شاختے العملیا انکار ادائی کرد میریا اوران از بات کا بند میں امراعل بیان بیلی بیام المی سامند ای شمط جود کھی کا سابھ کی شاک ما کا دیب دامور سے اور سام کو النمی وی کے کہ اینے ایسیا کی بیون اطار اور دولو الد

> ةُنْ قُلُو لَعُلَسْجُو بِلَاءِ النَّمِ بِنَ الْمُ يَسْمُ مِنِي حَلَيْدٍ. قُلْ قُلُو لَعُلَسْجُو بِلَاءِ النَّمِ بِنَ الْمُ

أ الإسلامية المستان والمالية الله المالية الما

ان ليان بياش ڪ ريائي ۽^{هو}ڙي سانسيوا ڀاء

ال ك ل محرّ بالدور المبيّر اللي كان الماء

آثر این اقلمه ادرای در اولاد الله الا کان دون کامآن پیدای آ ایروسیام هماریمان این اقیم سے ساماتھ شمالیدسائی پایاتی الی امریسسانه السند کے برقایم قرآن بی شدر البیدورد این کی کی ای

ایادہ الی رائی کی برید آرسائہ رکاری دات برسوستان رسامان بیٹر دی ہو۔
 انجاز نے ایک روائی کی برید آرسائہ رکاری دات برسوستان رسامان ہیں۔
 انجاز نے ایک رائے کی ایک رائے کی برید نے ایک رہے ہیں۔
 ان برید اللہ میں ایک ایک ایک رہے ہیں۔
 ان برید اللہ میں اللہ ہیں۔
 ان برید اللہ میں اللہ ہیں۔
 ان برید اللہ میں رہے ہیں۔
 ان برید ہیں۔

محوى معقيده كي حقيقت

ان کی حراسائی مقید سنگیاڈ دیدی وی سے باؤی بات باشوب کی تی سیدہ وہ کی سے دو اور ان کے میں اور کی سے دو اور ان کی میں اور ان کی بات کرا اور ان کی بات کی بات کی بات کرا اور ان کی بات کی بات کرا اور ان کی بات کی ب

م کی فیرادر کمی شرق می می فریب خوسول نے بال بیا کر قروم نے ان فاقی الگ الگ بیل ای طرف کی می کی شرکاد فاو فیریس اور فی فاو خود شرے اُلک و کرائی عام میں بید جاتا ہے گرائی معلی مند طربی مشتر و جانے ہے اور کسا کے بک ای جیز شرکی کی دی کی میں کا فیر کن کی ملے محل کی ہے دو مائی کی عاش کا بعد ہمان میں رعود و مشترے ا

التجريدتين وبرشاط يل بيبينل بديجا وبتاغ كالبياوسدائن وثركابي تعفيام وبالفظي مواعد یکی مباواد سے مکما تھا کہیں اس مبارے کے تم اوج سے کے بعد آ بہاؤو موجھا کہ جام ک پیدائل کے سے ایک مال کے مال ہے کے بعد عل کے لئے عمرورے ال کا اِنْ اللہ كه نواونخو ويزاكمي ويدودس فاعلوشها كولمي تعاش كريب ماريا فهدا طاوجود بيدائش عائم كي ہ دیا کے سے کی انتیاب ہے جمی اگراہ کالی جو خیران دائت دوسر سے ندا کی جمجو کا جو از محل ؤیس ا مَمَا فِي كَ لِحَ كَن حد تك ورست موسك المرات ربيات كدود كاوجود الوجيد والم ك ليه عاكا في ہے! اپنج کک مذکبی نے بیادم ی کمیا در مذکر سکتا ہے اور وٹی کرمجی گزرے ڈامن دلوی کے لئے ا ب العاكل يوفى على ورث ويل مح كان العنى و حيد ك سندي الراك والموار ب و کیے جی کراپیشرولس کا مطابه شرکی ہے کہ تا ہے۔ شا) "جسائس ہو جاندگیہ" یا "فاتنوا بسنطن عين "الأال) مطب بي بي كاش مراك الاجراب مومدي الييت مكرك بيد مشرک مدا کے دجور کو کو یا کا کی تخبر کر شد کے ساتھ تیر خدا کی توقوں کا اٹ ذکرہ ہے اس لیے وہ مرکی ہے اور قاعدہ ہے کہ یا رائوت منتشر بالیس البیٹ مدگی ہے اوی ہے مسلمانوں کو آر اس نے یجی مکھ باے کہ شرکور کے مقابلہ شرقہ بھٹر ہیں کہا کرد کو جمیل تو نیدا کے مواقعہ دوم ہے خدا کے شارکی شرورے میں انہیں ہوتی۔

ورامس کی دیدے کرا شرک کی پردی تا میٹائیں ہے اور سال کے وقت سے مال تھر آئی ہے۔ بروج کے کو نے کو الواق کی ہے بھان ما میکر جال کہیں افسانی آبادی کی وال حال عالم بی آوجید کا مقیرہ میں طاک اور حالی کے مواجی میروں ومی بی آوم نے لاقف مانول میں برج والی میرول کا دی والواء شکان ان کو تعریا وید نے اور کے تعریم اور کو صوف جوے کے دیم کی کے مفتالات کے اس میں ریاست موجی ہے گری ساتا مارک میں وہی صوف المستعظ الدر تكف الموقعات بي أي حو " حلول كالمنظ والطاف بن وتخلوق.

کی ستی حاکلوں 🕬 ں مے معلق ن وعمیت ا بے خالق کے ماتھ کہا جو تی میں میں معلق لى توميد كيد مولى بوائد وكول مد مائي المول كو اليك المد فامرك بالورجي سبه دیو دراست مارست معاللوں در بھیا ہی برقی ہے گئی ان کے ماستے یا تو ایک ہیر ہیں ہیں جمن میں وقی ور مریب کی تھو ترقبیل ہے' مثلا رہے والم ووسا وی جی طاہرے کہ سار بید ہی تھ وکی تُلُولَ ہے ا^و المرادّ با فا حالق راہم الق تشمر کی ایڈ ال اور ک<u>ک</u>الر فیصد سر بینتے میں کردیا وعمروہ ہ مِستَيْرِين عَلَمُعَلَّلُ فَي هِوَهُ مِيتَ هِهِ وَهِي بِي تَوجِيدِ إِلا سُمَّمَ فِي أوحِيدِ خَالِقَ وظلوق مَعْظَل في مجى ود كى يار يادو عد يادو تهم يدسيخة إلى كماك تم ي يور إلى الن شراك في ومرحك في الراق تي الم الكين ال ين المعلم المستراكي يويدا ووجاتا بي المراهمين والمركم ي بدرال بعمد مالي ہے یا دیسف پڑھ ہے آگی کا بھڑا کر معمار مکان تیار کر لیڈ سے ۔ کو بی ہے کو اس فوٹر اٹی وڑ واٹی ہے من سے بھٹی کری فائل ٹی ڈھاں ایتا ہے' اور کے لفظوں ٹی بی کے کیٹر کے صابح ور ملهون ش برتعلق وردمند باوب السيميريا باعت كرنان وهلوق كرشة ورتعلق كالوعيت نجس آبان بی جو کی حوال کند کیمان صور ہے جو بیاروں کی حالق و مخل کی سے تعلق کے تکھنے میں جب بھی ت سے بردی جائے گی تو انتیقت مراہے ہے اوجھل او کررہ جائے گی احراث طرائے کی انتصاب على أن كان أن جنار كيس أن رويان بين عن في عد كلي مولا بيد الداري كي عن ينزون عن الداعي والمنتوع كالرائدي ولدانوكي مان عمر مجي أيكيدوج ووامريت بت بيد حجي 101 يان هي وي شي من الله منوك كالعش كن مشال 4 مال أو ها مرى منا إلى أو دمه الياو معنول اي شمره بھنے چھر ایک وبالہ منے وہ دغیرہ کن رصافی سنی کملی کری ہے ان عمر اول بھی اب سے منصف کران ور تیز رو اور منتی علا ریاز و منتی شرے سے جست یا و بیز عدیہ ورضت معلق تقى الله يؤونه الدونس كالماس يهنا تاجه اللهدو تقديبه البيركرونيا ال جيزة إن عمل عوفد من سلطيق بيط ب وما بالي بين سائع اركار بكران الباعد جيول كواب منتي عمل ب طاا ك

وبنا ہے بھو عمل بت بنے کی مقادیت ہے ہے سوجواتی مت ترش ای مقادیت کی تعلید کا وتك عن الرويّا بيد " حزابية منتقيًّا في عبدا كالكي قويد عد بيدة في أب عا الركياد كما مكل بي الدوى برك يو عن بدر يت في صلاحيت ي في مال الي جال الي التي تلوث الدوث الدول م را ہے کے شعوری البرشوری فیصد برگھی ٹالق انگوش یا خدااور جالم کے متعلق سے ابرر و کھٹا ہے م ال کھٹٹل سے تک مثال اس کی " وی سے باہر پھی تدیجی ابھر عی فود یا کی جاتی ہے تھی ميالية تن سع محالت بيدار في ياخواب جن خيال جيز ال أوا وي السيفاهد بيها كر تاد مناسب كم بَلَى كَ مَعْكَ خَالَ وَاللَّهِ كَالَّمْ كَالَّهُ إِنَّ جَالَ جِهَا كَا لِيَالُ مِمَّالِ عِي إِلَى جِلْ بِي تَخْل کی قوت سے بالیر کی دو سے جس وقت ہم کی جز کو پید کر نا چاہے جی قریرو اگر نے کا حرف ادادہ اس میالی فارق کی پیدائش کے سے کال برنا ہے۔ بوی سے بدی مادرے براز مندر آ اللها والبناب كوه م خيال شل " وي بيدا كرنا دينا بينا كوياكي ايك الكي يا المل وثال ب مروراس بين كران طيال النوقات كالمعلل ان كمال يركيا والبيج اتى بال توكل اولى ب كر علوال والكريم الله يجزول كواب طيال على جدا كرفي الله الله والله والله ما الم مسجد كاحيال تجهة مين سيخ كل كي قدت معال كريد، كبية ادرد يكفرا بدكي بدريال الوق إلى والدارية مفاسته ادرماداسته براشباد ستاني بيدائش عرجي آب ي كنيقي درو كايتماح تعرآت كي اور پیدا مونے کے بعد محی مطلق اسین آیام و بنائیں اس کی واحد میں اس سے مفاحد می ه رحد بعي أنها كي تخفيل النبر اورا القلاحة الك واست تحرد كعالي وي المن جب يحب البين تخل كي قوت سے آب اس کے تیوم ہے ہوئے دراسے تھا سے ہوئے میں وہ وارو رے گی اور جول عي توجدوا متفات حكما كرمها رسد من وهمودم به في اك وانت ما بيو بركره و دري ك

اً ولی کی افزیکا مال جب ہے جو ای کے مجا باسکا ہے کہ قاررو مقد واقعی عالم کا خالق حقیق ہے اس کی قلوفات کے حق کی آخلن کی فوجیت پیسٹا الر سے کی کئیں نیادہ شدید ہوگ۔ اس کی آفوقات میں فود کلوقات کا میکوئیں ہوتا سب کو خالق کا ہوتا ہے اس کا وجود کی ان کی وات کی ان کے ملاحظ کیا ان کے افدال کی جروز ہر بھر مسلم مرد خالق کے فیق آج کے ساتھ بند ہے جی ۔ استخلیات کا حقیق مرجمہ بنی حقیق ہے جس پر انتظافی ہے جس پر انتظافیات کی ر خیقت کمل مان شدوہ میں میں صدیقہ سے نباؤ رہا ہے اندر پاسے کمانے بران سے لیں وزیر کے مرائم و ہوئی ، میں ہے ال کلوقا میں کے وجود تند جس ایں وشریع سے کمانا م اور شرکیا ایکٹر ہاؤ ای باخت کے مدر میجا ایکھ میں کہ اس

گرادست خاکه می نیخ ♦

نظريدا الديت" كالنقيع،

ما مان كالأوباكيات بالمقتمين الطوب عولة حاكمها في لا كتاب المانين الفيها الطامة بالبيار

کر انوالید المعه اعتبری کلوفیہ ہے جائے ہے۔ یون اناہے، مرولہ ریسانا لا ابھی انتخاب کی ہے کہاں کا جالہ کئی (انامیر درسہ) العدی ہو

اور اسریکھائی القلہ پرقم تیل اوجا " الب تلسقوائی باشت کمائی ما انظر باداد ہے " میں المائی اللہ القربان اللہ ال غیرہ برادر نے متعلق بالنے موس لاک کی ۔ قول کے بالنے پر کیور اونا پڑے اسروہ مراہیں میں ای " انظربیاد الدین " سکنالی فلست فو اللہ کی حرصہ کین کا الدید مور سیام موسیاً سے پر ای سک آگل ہے ای جی اب ہے وہ عظام باسیت ۔

طام ہے کہ والد فالنظا و مد کے ساتھ وقدری والد و کے مسئزگوگی و بھن کے مہارتے ہے ہے۔ ہے حس کے جد اب آئے تیں کہا خوص کرواں ہم جن کے مگر سے کیا ہیں انڈیل سے کمی والوں نے والد کے مراتھ والد کو والا وروا مد کے ساتھ الدہ کو ورو مدو کے ساتھ والوں فیاتید کے والد میں کے مارے فراکش کو سینا ایمان کو جرونانے پر وہ مجود ہوئے۔

> بھال تھا آ معلب ہوائیک ہے گئ ''وَیَالُووْ اَلْکِیْلَ لِلَاکُو اِلْتُحَدُّ مِلْلُهُ وَلَقَهُ'' کا بِآ کے بیٹے رقعہ مواجہ

مَائَهُمْ بِهِ بِنَ عِنْدٍ وَلَا رِلاَيْمَانِهِمْ.

ومنتون سے ان کوائ کا میکونی عم سال کے باب وول کو ۔

مو پینے قرائن کی کیار ہاہے انگی موق وہ ہے کہ کسی چڑے کے علم اور جائے کی وہ قل معارفی ہیں گئی ہیں۔
مدر تی ایس کینی جائے و اول کو اور سنت اس کا علم حاصل وہ ہو پاراور سنت گئی بلکہ
یہ واسط عن رو اراست ہو سنتے والوں ہے اس کا کی تی کیجی بور ہوا ہے مقد بداد اسلام میں بلکے وہ اسلیم میں بلکے دو
اسلیم میں اس تی تو رفز استے کہ '' اظریہ وہ ریس'' چی بچائے تھول قرار وسنتے کے کئی تیشن کا سالی عام میں میں ہیں۔
اس عام میں میں میں اس مواور مقبر ایستادہ رمواور تعبرات کے بعد اس سنت سکھا ان متفقہ کی تیسنہ کے طالب کی مذہب کے بار تاہم ہوا ان اس کے بیک شامی اور اس کے بعد اس اس کے بیک شامی اور اس کی دورا ان اس کے بیک شامی اور کی ایک تو دورا ان اس کے بیک شامی اور کی ایک تو دورا ان کی ایک تو دورا کی ایک تو دورات کی ایک تو دورات کی ایک تو دورات کی ایک تو دورات کی ایک تو دورات

کے تعلق پر جہم کر جا کہ و مدوم نے مقام عن ان رہے اوا سے اور اس ماسد میں اس یا گفتہ رصورت سندول المائے اوا رائع ہے ان اور فر طبعہ سے کی حسید اور فی السابی ا افاعد ای والد بت کا عالیتنا موروں احوال آلاوں کے سوالی فقید سے فی خیالی صورتوں وسطام والر جوال کے درا داروار پر تسمیاں الماس بھی مطا کا اور عبال ایس اور عملا کے ان بیال اور کیا وہ ان محمول ادر شنی ارز کی کروں گئی کئی ان اور ہوا تا اور عبال ایس اور کیا کہ اور عبال ایس اور کیا گئی اور اور اور ا

موں میں سے اوان مواری میں تعقیاد واقعود موں سے بیچائی میٹیٹ سے ممل جالد ہی موں بیل اور میں بات می نظرہ کی ہے اس کے تعلق اعظاء اور کھے والوں کا بیٹر وہ واس کا واق مسکل ہے کہ در مرست اس کا تھوا ہے مسل اوالا والے اسٹیل ہمس کے بہت وہ میں اور میں والی اور اسٹیل میں اور اور اور اور ہے ہے تھے ہیں واللہ میں میں تھرکے مشاعد ہے ہے تھے کھی ایٹیٹ سے تھی دو کی میسر اور اور اور

عمل کا بہت ہو اس کا باب بھیڈ خد عزاء ہے گیا۔ ہے میاد باطان و سے مواد اور کی مجھے؟ اور اسیدائی کے حدا مدائر و کچھے اس میری آئید کے دول کا جوبد اور میانا دوآ تھوں کے جدائی تھر سرا دریں ایک تعلق سریا ہے کے حداک

"كَبُّرَاتْ كَلِمَةً سَخُرُحْ مِنْ الْمُوالِمِهِمْ لَ يَقُولُونَ الا تَحِيثًا"

سی حم ساطم پرال ب خاد قاعمین ہے فرآن سے سے دی یاست کی ہے جوال کے رہے اور اس کے سے دی یاست کی ہے جوال کے رہے اس

کے ہردور اٹھا کا بھی جو تقتیم کی ہے کہا واقف کی سی تقییر ٹیٹی ہے اس سے جوا دانونی حود سو پہلے اور آیا سوگا کہ دیک اٹھی پائے ، جوابات جس کی خطعہ کی تشم کی کوئی تلمی بنیل شقی اور ایس ایست کی سار کی تاریخ ٹیل جو بھی سو بال ٹیٹی کی تھی ای کو میں آئر سیواٹ نے میں ، سے تشام می کو و سم براہم کر کے رکو ویا میں۔

یقینا کی تو تی کے متعلق بھی ناما ہے تاما اسکی ہے جمل یا تیں اب تک سنوب آن کی میں اور میں سبوب آن کی میں اور میں میں اور میں ہے اور اور برائی الگاؤاں کے اس اور مالی مقید ہے اوائیل ہے بالواسط یا بالا اسلام فی کو تھم کی تا میران الیال کی ہے واصل تین کر شنج نہ فواس کی شہادت کو ویکس میں اور شد ہے یا ہے وادواں کی شمادت کو ایکس میں اور شد ہے یا ہے وادواں کی شمادت کو ایکس ہے تا ہے تا ایم تا تا ایم تا تا ایم تا تا ایم تا تا ایم تا ا

تَكَادُّ السَّمَوتُ يَنْعَظُّرُلَ مِناهُ وَعَسْقُ الْأَرْضُ وَتُحِرُّ الجَالُ عَلَانَ الربيد ال

" قریب ہے کہ کار ہے (" معیدہ الدین کی دیا ہے) جست بڑی " کال اور گو سے گڑے میں جائے دیکن ورک پڑی ہے لاک چہار "

قر جو تكل موجة المحيل جرمة ول بي كرات والعربي العلى الفاع المحربين من المجروا

ا مان می کا ب اخمی آخر آن ب ای معید ب ی شد کون کی ب عظام ای جم کے ا مقدمت می بدائد میٹول کوئٹا کو درمبالوں یا دعید به مواق کا جو اسما موالات ب مال کا میرا تجرب بیت کرده ادا او طبقے مجی مندو باد مول بال درایہ می اقرآ را "حقیقت سے محمی میں الآ افاظ کی بلندی جرد بی ہے کہ حقیقت حمل کی قسم رات کا شدے کوئی وہ دو اسمی اسے اتھ میرسمو کی اسے اتھ میرسمو کی باندی دکھی ہے۔

يّ مان جهت م عي ادرو عرش موجاع ادريد و جَرو و كريات .

آخر جی ہوچھتا موں کے انتظر ہوانہ ہے ایک تعلق آپ بھی س بھی کہ ورحقیقت ند کے ماتھ وہ درخی ہے۔ اس بھی کہ ورحقیقت ند کے ماتھ وہ مرسے دو مرسے انداز کی ایس کی تذہیر و وقیمیری جال ہے ورکوں ٹیس جائز کرد کے ماتھ وند کے اصاف کا مطلب جیسا کوفر قرآب میں تھی منازن کیا تھے ہے کرا جائن وزشش کے المداد اور بھائز کے بھی مورت وزئر ہیں کرد بڑ ہے۔

الر مندور بال الفاظ على الراس كا كال الدول تفق تيركود مرايا الياب و دوكى بكوكيا كيا المناظ على المنافذ على المن المنافذ على المنافذ المنافذ على المنافذ المنافذ على المنافذ المنافذ على ا

تخرية ومدرت كالازمي نتيجه

ائن الرحم بن اللها جاسط بدائد المنظمة التاسيد التي المناسك بالتعالى المنطقة المن بالتعالى المن بالله المائية المن المنظمة إليان المناسمة المن المناسخة المن المنطقة التيميان المناسع المناطقة إلى المناسع المناطقة المناتجة قراص المنظمة المناطقة عام كالنام الكام المناسعة عاد والاستنامة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة ا

ا این درده که شرا الله بوطاری ایکان ا دی آیگا دیول کرشه دیدای اقتیات

کا ہے واس کو تا ہے۔ کافر ہوگی ہے کہ اللہ حکم شیارہ اسروہ قریبہا اللہ میں واقعین سے فرائش کر ہے ہے۔

یہ رقاب کا انہ فراندہ کر یہ آیساں ہے ہیں۔ میں انہ کی حق میں کی حق کی کوائی سائی ہوں ہو '' یہ سیمان سالہ کچھے سے معلوم وتالیہ البائی ٹیسیدہ بھا یا بات اورکو کی گیا اور انہ کی گیا ساہ اور اعظرے اس کی ہے ہے ہے اور اس ایسی کھی کو شرقی سال سادری اٹنی و اوڈ او کا یا اس کی یا مرق سے اور انہ ہے ہے ہے ہے اور اور ایسا سے شرق اور اور انہ کی کا اس تاریخ کی ہے ہے ہا ہے ہے ہا اور کیا انہ کی کیا کہ ہے ان کو ایکٹے موٹ تانو ہائے کہ اس سے کا اٹر آھے۔ ان کھناہ سے فالدار کیا اورکنٹی ہے تا

وراس انت ناساقوان منظ کے حرب اس پیمود می مدانک اسٹ بوندور رکھا کی ہے اس کا آدی کے مقل ادا کا میں انسان میں کے تعلق ہے کہ منتی انسان کے ساتھ جدیا کی تاثر میں اولومی آدرائر کیک کرنے جائے تھی ایا اوائل فرون اندور میں انروان کی بیان کے بالی ہیں۔

جدیات احتراث از سے اعلی بیزواں شہرالید بازی "اوٹر" بیزووالی بیش کی تعییر زیادی۔ اس مختلف الفاظ سے کی کی سے اردو یا صدی ایس عمرائی کی تعییر انجانی اسے کر سے میں مورک و سے وشام اعرائی میں حسب و شفسیر" او ایس می کلف رہاؤی بھی تلاف اندا والی میں مختلف اندا والروائی اس میں

الدور ہے کہ منے والی ان بیال ہے الدوالف کے 18 است کی جائے آئی کے اس کے تسمیر اس کووں بائی تشعیاں کئی واقبار اس والی والیت والسندگی الدو کی حرامت من واسکه الدیدی ا معالی تمویات ہیں ہوئے ہیں اس بہتر تی الفاظ ہے تھے وہری صور محال سندگر ہے لکن سنتی وعمل بینڈ بھی ہے مگروں میں جائے کہ تھی ہے ہیں تاریخ ہے کہ ہے کہ ان ان کھی معمی ہے اس کالی اور وقت میں وہ ماکر مقبل ہے ہیں ہیں تی تی قدم کی وقی وہ مناہم اور ان مالے آدمی اس معمی ہے اس کالی اور وقت میں وہ ماکر تھی ہے ہیں تی تی تاریخ وہ دی ہے کہ دیدا اوقت وہ میں ایک ان اور سے اور ایک اسے ہا ایک معنونا کے تو اور کی صور سے میں اُن اور سے اُس اور میں کے اور میں کا اُن بی بھی انتال

آخر می اور در جوآب کی بودی نداد است ما تھا ہے والرحم کیا ہا ہے۔ اور بھی کیا ہے۔ اور بھی ایک میں ان کے ان است ا کے لئے کیا تھائی جو السند اللہ کی سے ایک کی اور ہے کہ دائد در سے کال مقید و کو باسط واسد ورام میں معامرہ وسطر و والدہ المدام معامرہ میں کی در است طاہرہ وسطر و والدہ المدم معامرہ میں کئی ساتھ کی ساتھ کی سے جی ا

اود کاشیاں بھی دیگر کھے والی تو کینی او منگئے تھے کہا ہے او حدید انوا حدیدی والک و مالئی (انعمالی افلاء علما بھنووں اسٹ ماتھ کی سب وشمر کی کر انوں کے مرتکب ور ساجی اور سے کرن خیاں انکینی شوں ہشمیاں اسمین جا برو شب ٹیس کر میکٹ آتا ہے واقعے ٹیس کہ حد اسے برواشت آسے گا آسان وز مین پر ڈ کے جسے واقعی میڈواں نے پر مطاب جا ہوں جا سے کر پر ان ور ان کا جدی بریاں ہات ان کا متحد سے کران ڈیروال شروا کا اساس اورا

م الرائد ال المعالي المراجع المراجع المراجع المراجع

الله حال على الدير التدامريية التها الذي يدارا المستعم على التها على الديرات التها على الديرات التها التها

(أو خذرے بيونة) " و يُحري فرنت ہے كيا كريا كي كريم كاكر بدب كريم وولائي جائل محوور فرنت ہے يواب عن ابن سعكية كدورة الفرس أنه برنار بريجة اورجدا كي قدر منه في برمايية السليق الوي «««»» بحراقر ويش كا عاصل الراك الرائل إو يا تاب الى العقوساك الأل كي المولى بيا كوابسال وإسطاق بجها تنك هي من والله وتوان في مريموز عليها السلام بالهم جود بي تيس ادار وحرح القدس بس بسر رول كالأكرواليل على جا كوي المراس كا تنظ جو الكياس كو أن المراس على إن كوده بين أن كان ب عند جا يورا أو الديد كا كام مثلال حلا كر كية على بكد وسلال صو أول لے جو بياتھونا ہين كه معترب مين (عبيد السام) كا وجود بشريب و حکوشیدها کیک برد فی قالب تھا کال کی طرف سے وہ بھر تھا در آوٹ یا دورٹ القدس پاجرا کر ادران سے کمل ظ ہے معارضت (طیبان اور) کی انتونی شال پیوہ کردنی جی انہوں سے تھی ہے تھ پیرا ہو سے ہے اوری فیم وادراك الطني وتيم كي أنت جركية وعيد المؤمر) شريع جوجي تي در الهي عند طله النبي التكلب و جعلني صعب سے الفاق کوارے میں شہرائ کی وہان ہے جاری ہوئے آھا کی واقعیت کا تھے ہے۔ ورانا الساس بھی کے جوبات کی والد میں مشکھ معامات بہدا ہو ہے۔ ایس ان کی وہ رشیان بابیدا واول کی گرمت منصبا وکی برووں شریا وال » آن ہے۔ ای نے روم الی او تون کی بیر رک کے لیے ، تھدت درکار بیال نے عمر آن (علید الملام)م عرف باس کی الرف سے مکاما واری برور فی معاوما والی کے الرب منت کی ہم وارت ان و مولی آو قر سرکی ہے وہ کی سک سليد فرش ردا تي بالرجش الدين سنة بعا عوسته واستدامها تول كي جا كاجوه القريق فاتح ل سندان سندكي معرت کی (شداملیہ) کوچ بمها پر کھیے س آبادہ کی گئے ہے کہ دی سے آبان کی گھ تھ بھ جيم الدها فرقعة جوا بل مها نكل وجرو بس طرق منده جن الكوائ هم في كيدية من (طير السام) كي ۔ مدک کی گئی ہے : گرفیروا مباہتری ہمدان کی فردے ہے گئی ان کے اندوج کو ٹوکٹ فیاس کے ان فرجری موت كا قانون آخرى الديمان بهاند بوكا

لطربيوء يت يصطعلق عيب بغريب قرأني شرات

العالم العالمية المنظم المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا المنطقة العالم المنطقة المنطقة

فَلَعَلْتُ بِاحِمَّ تَفْسُت مُنِي اللَّهِ عِنْ لَيْهِ الْوَصْلِ بِهِدَ الرَّحَدَيْبِ أَسْقًا

پیشان کی میارت اس قرار اوری کا داخل او تا ایسان کرد است می رقی در ایسان کا در ایسان الله سال است اوری است ایسان کرد است می باشد از ایسان کرد است ایسان کرد است ایسان کرد ایسان

ا الديور ليواكوا الإستران و المقتل و و المقتل المراث عن حيل بير المراث المنظام و المقتل المقتل و المقتل المتقا المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام و المنظام و المنظام و المنظام و المنظام و المنظام المنظام المن المنظام المن المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام و المنظام المنظام

ا من موافقہ کا بیسٹ کی در اصبح ہائے۔ ''رباہ کہ اصبحاح سے مام ہو ان بیسٹ جگا ہے۔ اور انسان کا اور مامان کے اعلیٰ میں مرد ان رہے کے گاہ ہو ان ان اور انسان کی بیسٹ جسسے انکار ہیں۔ مام واقعہ '' ربی کا بھی ہے واجائے کے وائن ''ربیکا کہ شات کی میان اور موکن میں میں میان کی انسان

ري الأسافي ب سائل العن الأراد الما المفتري الم

ا کی اگرے" بسعیع المبر کیا" ای اقت ہوئے ہیں جب کود کے اور نے رائیں سے اس طاق کے آول کی جائے جہاں سے کو یک کا بالی اسٹے سکے۔ ہمر حال کی موال میں جدد جد کو اس سے آخری مدد تک کی تھا دیں بسیعے کا اور فیاندہ اس عمرہ کواد اگراہا ہے۔

تیسرالقظ است کا بینا کم دا ده واس کاتر جرکردیا جاتا ہے محر بی بات رہ ہے کہم ہدا دو و حران وطال کی لیک تو عام کیجیت ہوتی ہے بھی بی کیجیت جب شدت اور تیزی بھی آخری مثل اختیا و کر کی ہے جس کے جد تھی کا احت اور ہے جیکی کا کو فید رہ سوچائیں جا سکا اسیاست کے لفظ سے تھی کی اس کیفیدند کا اظہار کیا جاتا ہے اس سے فیک زیمن جس بھی روئیدگی کی صداحیت کھی طور پر باقی شدای والے کا دیمن کا اورس استعد کہتے ہیں۔

ان الموی تشریحات کو ماشنے و کتے ہوئے سے سے اور مرہ او الفاظ علی مندرہ ہے الا آر ہدا کا مدیدی ہوں است مرد ہے ہا است کو ماشنے ہے خواصد یکی ہوسکتا ہے کہ آرا آن پرایمان او کر آن آن تشیما سندگی روشی جی ایسے خطر و کر آن میں کرتے ہوئے تم ایسی آن آن مرا اس کی الدین کر است کا حقیدہ و کتے ہوئے تم السبینی آ بہتر کو والد یت کا حقیدہ و کتے ہوئی اس کے ایسی تھوڑ کر جائے والی ہے اول ہے اول ہے اول کے اور و السبینی آن کا دو مثال کی مور الانتراکی آن فاصل میں اگر یہ ج جماع دیا ہے کہ اول کے ایسی کی موری کر ہوئے کر ایسی کی ایسی کے اول کے اول ہے اول کے الاک کروہ گے ؟

یہ ہے حاصل اور فعام رقر آئی الفاظ کا استخابر ہے کہ قر " بن شریعی ذیافتہ شامری آھیں کی کی ہے بلکہ چوھیسٹ بھی میں میں ہے سے الفاظ عمداس کا ظیار کیا تھی سے اور اس واقعہ سے آگا کی بھٹی گئی ہے۔

کرناپ بڑا ہوں جس معلوم وگاک المان اور عبدان کی دانتھول بھی در طاق آل المان کی در انتھول بھی در طاق آل اللہ اللہ کے ایک فاص مجھنگ آئی طوائی والریکس اور آئے مدرے۔

معلی بیا ہے کہ عقیدہ و درجہ یا کی تلوق کا جا تفہراتا حواد آری کے تقی اورجہ باقی ا تحقاقر کے لئے حس حد تقدہ قائل ہر احمدہ بود ، رقی ہے کئی کرد کر بد جال وائیل دوجا کا او اورد ل کئی است کی است ہوں کا اورد ل کی است کے دوست میں اور احمدہ کا ایک بات ہے جوان کے دوست میں اور احمدہ کی است ہوں کی است ہوں کا است کے دوست میں گئی دی جائی ہے ہے اور دیسے میں اور میں بھا ہم اس کی طرف شارہ ہے کہ اس جمید والریب والری کا دختر دول سے ہے اور دیسے در ایک بات لگی ہے استداد کی اس کی در اس کی اس کی در است کی استان کی ہے استداد کی اس کی در استان کی در اس کی در استان کی در استان کی اس کی در استان کر استان کی در استان کی در

تحرک کی میجند بعب آ دی سطیان کر لیزائے کہ جم کمی چیز کو بھر عالی بان می کرد چی کے آو کوئی کوئی داد ل کی شنی کے لئے نکال ہی ایتا ہے۔ زیب کے شائق اٹن بات آو بھر عال صلم ہے کہ حوالی وطفل کے حدود جبال فتم ہوجائے جی او چی سے دینسائی کا فرض خرجی ادا کرتا ہے یا بول کئے کہ فطرت اس فی کے جن بنیادی سوالوں کے جواب مقلی بھتری سے باہر چی ال کے طی کا ذمداد نریب ہے۔

يرمال دهك كيفن بنيادى سواوى ويم معيسك، تُن شرال رق بن و تعديب

كران مو ول هدو من سيكم وطاعت فا مر ورسكم المند والترابون المنطق بين الوث بي التشكل كما ينظو الدال الترابي المن بين المنظم والمنظم والمنظم المنظم والمنظم والم

روسے باری مدینے طاق کتا ہیں ان ساجی تھا کی سیامتعالی عوامی سکے معاول بودود و بات سندا ان و مطلب بن مون ہے کہ دوب ہے والی کا دوجو بوری سے تھیں پر وار مست جاسے کا آئی بدر مراف سے والمناایہ اتا ہے والی مطابہ ان تھی سے لئے معاوری ہے کہ فارات ان باتی میں ایس مور سے والے ملائی موجود روسان یہ اس میں ان تعقید سے لیے ماسے کرامی مجتماع ان کا فیاد سے بی ماری کھی دوئی والت ہے ساتھ بار از انتظار اللہ والد والد والد اللہ بار وائیس میں کئی۔

جرحال ہے ہوا اور ان احد ۔ ہے ما صورتی ماہیا" کیدیں انتقابہ انکامیوں مائے ہوا ہے گا اور کا ان کا اور کا انتخاب ان است کا کے سے میں استینٹر میران کلی پھٹی ہورے جرموجہ ۔

ا کیا ایستان المرفی نام سیستان آنیوں شی شعالانکه انعظم المانو المورجه ادار ای تم به قامی تفاق کے تعلق تدریب دوشت کی کابت تو یو رنگی می کی موا ایوب او سالے کاس علامت کی تی پر قائم تکی تربیب المناخ کا فرشوان و مانوائنگاری مواقعالوں المه بين المراجع المر

ا مور فی ڈا ایسا کا میروال محتی د کھی ہوا کہ انتخاب اور انتظام مائیں ایک میں انتظام کے دائمیں اور انتظام کی او انتظام کے بیدائشوں انسٹ پر آئیل کا توجہ سے دیکری ہو ہو ہوا کہ بہترین میں انتظامی میں مثال سے دارائشوں میں انتظام ان سے دائشے میں مواد کر سے دائیں میں کو انتظام سے ان اور کر کھی کی انتظام کے انتظام کی انتظام کے انتظام

ام خال آن و خیر به ۱۹۰۰ آن سامه در خوای و ۱۹ نیمای به شما فاریداد است. ۱۳ کاست سامی گذری آن این ساختی از سامه از میشان در ساده و در ساده می ساه در دو این ایسان میشان باید ۱۹ در می کششال دایر مان می میشانی میشانی داشد براشیده قام دکتر با

هيه المختبو

مریدا میں دست رگومات استادی اور دراہ الاستاری آسادی میں میں اور اور الاستاری آسادی میں گردائی ہے۔ امام میں رفتا تھا اساس کے استادی میں اور انسان کے اعمال نے سات میں ہمی آمر المحمل اور رابو دارمی میں میں میں کا این آزامی آلادی کی المعملی بیاری کی استان استالی میں اور س ال الميان التيستان في مستحل على سال على س

الله يوسعه في البيل وه هي سيام المجتبى من حداك سوو سيام المحيية والمساوية المحيدة المحيدة والمحتبى المستعبة والمساوية المحتب المحتبى المستان المحتب المحتب

معد اليوادي الدواد التواكن بروادي إلى الأوادي الإي الأوادي المواكن المواجعة عليه إلى المواجعة الحاجة المواجعة المواجعة الأوادي المواجعة المواج

ا به در این نوع در دامینان فرد دراند. رشید به میردن، استار درانی ۲

المناسبة المنافع بالاست سابل ويصافين الما الما الما

ب طاہر سمالی بیا تھیسا کی ان جھاداں کے بیٹے مٹی یو ڈی گھی مائی تھی میں ور حیقت وہ ال جراس میں مقرّی دولی تھی جہ مرمی مدہ ہوتی اور ہوائتی بوڈی فیرو ریاتو ہے گیا و بیٹروں کی عراج مراسم ہوال تندیج ساکیوں کے تک واجمان کے ماتھ جسٹ کی تھی

' بھیسا'' کا قدام ہے قائم ہوا ایندا والی کا کستنگل بھی سوئی میںود یوں بعاد ، واسرائل سند تھا داوائا ہے ہے فال ارتباسائیت سالے بیوا مؤد پورپ کی فیرمحوق جو اسرا ایک قوسول میں پیمٹواے میں آر بیوکر سے دالوں نے کر کن گفتہ والک بیند بیروں سے کا ادارا ؟

شادل جس کا نام بعد تو جس مرآئ تاکل بیشت بال بید بیخش و نافقا الم بینیا و تیک کے مورد کا ایک بینا و تیک کے مورد کے اللہ بینیا اللہ بینیا کی بینیا کا بینیا کی مورد کا در اللہ بینیا اللہ بینا کہ بینا کا بینا

" سائدل سائان تكالى كورساء ي

المرجيها كماس اليول بياس كريد إلي في بالمستعداد مرقو كون بي المواسط كرا المرابع المورع من شفر قو متاتا به حمر المرشم عرب الديقي الدكرة بإليامية ووقع مد كما

۔ ''گرفتار سے پیونٹ) ۔ ماست یا ہی کے سامل کرے کے اس طریقہ کا 6م ''سمندگی دا مست یا رق '' مکان ''ایا باعث یال کے اس اعلامی ہے۔

''' ان کافٹی کے سیار کے جو ایسوں کی شال العقید است بار ''نظیر کے جائے ''یں '' تو بیدیوکی جاتی ہے''۔ سے (''کی ایسون کی کا کی فیصل کے اس (ایسوئ کا کا کیٹھوں کے یا اعتبار کا در مشمولیا سے جو انجاز ال اسے ساتاد العاملات کی اردوسوں کے امریشن مال کا تلافات)

باجانا تی کہ ایک تناوگی دوسر و کی حدا کی طرف ہے کیں لینٹس ایپ بانے الیوں سے جمہ و کی مرائش کے جب ایک مصلیب با سروانس بھا قبائے والوں ویکٹی پرایاں ان والوں کواں کے میں تمامول بی مزاموں وور نے والی داکئی ہے مجھ کناوہ و سنگر ہے سمجی ویو میں بیاس میں جواب بھٹی میں کیا ۔ والی کرتات یاؤی مسلح جو شع میان لاون کی جائے گا آ بی عوم ڈیان دوھر سال نیٹیت سے معمون ہے۔

(9/3.18/18)_824

گیر بجائے وہی کے میں کے دروالسطن اور منادی کو نے دالا وہ کیے میں کہا کہاں ہوا اور آخرش بہ بجد شاہ نے ورومیوں کے دروالسطن اور اس کے ساتھ حضرت کی طبیعال میں وہ کے بہنچا کا وہیں وہ درا کیا اس موا گھراس کے دفن اور اس کے ساتھ حضرت کی طبیعال میں ہے حارتی پیٹری کی کی جسل تیم کا دگوئی کو سک موس میں ایسان بند کا مرکز کیے قائم کیا گیا جس سنے آخری اکلی اس کے دوسا کا تام پیا۔ اور اک روی کلیسا کی وہ کا کی طاقت کا شخص منظم یا افتاد اور اللی چپ کے نام سے گھی کر کیے آگیا گھراکے کے بعد ایک ای طرح کی جائے گئی کا جائی ہوئی کا جائے گئی کا ماسلہ شروح کی اس فقط کے آگیا گئی کے کہ ان کے آگے موام قو محام مناطبین اور اور اس کے فیر محد او الفیادات مروج کے اس فقط کی گئی گئی کہ کہ ان کے آگے موام قو محام مناطبین اور باوشاہوں کی بھی تیں جائے تھی بورپ کے جسائیوں کی جان ومائی کر سے بادہ کر کیڑوں کی طرح کے جب کے وہ فرائند سے میں جائی گئی کے دور کی طور کی جب کے

بیامارے موافات ایسے این جی سے جواب کے لئے بڑار ہابڑار سلحات کی اشرارے ہے۔ تنسیل سے لئے آویورپ کی عام تاریخ اور کلید سے مرا مدکی تاریخ کا مطالعہ کرتا ہا ہے ہے لیکن افور نمونہ چند چریخی شواہد کا بڑی کر دیا خالبا این توگوں سے سئے منا میں اور چواجنوں نے '' ویسی مسیمی '' اور چورپ پر محصورت حال ہے اس وین بھی داخل ہونے کے بعدود جاری والوں ان جا توں کی اوکل آئے بلات کا مطابعہ تیم کہا ہے۔

[■] گیساست ماسد کی منظمت کا دیاد متر دارد حارد دید نا یک گاری کا مستوی در گیا جین حال می اس خیال کا مستوی در گیساست ماسد کی گاری کا دستوی در گیساست کا میاد کرد کید است کی میانید کام با در کید کا دیدا کا جا است کی میانید کام با در کید کید است کار با این میانید کام با کام با است کی میردی قراد دیا است کی میانید می میردی می داد با می میانید میانی

محقہ میں سے باتھ کا روفاہ کا مدی تعداد ہیں۔ یا و جھا وا استعملی ہے و حقہ میں اور حقہ میں اور حقہ میں اور حقہ می والد برجہ ہے باتھ کا روفاہ کا مدی تعداد ہیں ہاتھ ان درص میں جمال دوری تعداد ہیں ہاتھ ان درص میں جمال دوری تعداد ہیں ہاتھ ہی درص میں کردوائد ہیں میاس و کا درای کا معالی ہوری کے درای کا معالی ہوری کے درای کا معالی ہوری کا معالی ہوری کے درای کا کہ من اوری کو تعداد ہو گئے کے استان کی معالی ہوری کو ایس کا معالی ہوری کے معالی ہوری کے استان ہوری کے معالی ہوری کے دائے کا معالی ہوری کے دائے کا معالی ہوری کا معالی ہوری کے دائے کا معالی ہوری کا معالی ہوری کے دائے کا معالی ہوری کا معالی ہوری کے دائے کے دائے کا معالی ہوری کے دائے کا معالی ہوری کے دائے کا معالی ہوری کے

اشاه بناه با و است و المسطعين اوجه الرحم ال الدرونيك مش وشاه اقل م الما الدرونيك مش وشاه اقل م الما الدورونيك مش و الما المراء أوش عبر بالأو و عازى و المن شان مرص جذا من تلا بالمراء أوش عبر بالما الموجود و إلى شائه المحموم بن المراء أو المراء أو المراء أو المراء المحموم بن المراء أو المراء المراء المحمود و إلى المراء المحمود و المراء ا

ر میں میں میں میں اور اس اور اس الم استعمالیں کے حریمی بیافتہ ہوگی ہے۔ " الدامام میں تم و فریک کا فریم کر ایم باتھ کر دانو جائے" (ویکھولا مصلی تاریخ ہوئے میں عاملا ترجم اردو اورائے موسیام و تنویس)

مطلب بیق کدربر جال فوق کہ ماری کردھرے کے خید ملام کے م حدا ستامین

یا حور کی چگوری حمی کا اصفی نام محمور اقت آن کا درگاہ ہے دوا ان کے ساتھ ہو ان کیے ہیں۔ بہال کا عاقب میں ان ایا تا ان ان اوادہ ہے اور ان اور ان کے درویل ان طرف سے بادش کا تحقیق جمیل محمت کی سائل کی صف کے جدید سرشان ہو اور سے سائر است ساد سے آنسان کے '' یہ ریمو آر جسور ایجیس میں کیے حمل میں اور بیسیش کیم عوسکا اور وور و ساتھ اسکی میں انسان ساتھ کی کہ اس تھی ہو جمی قرار و میں یو اس کی محمت میں اٹنک و شرک اور ایسے ا

اور کیا۔ یک کیا اسی عظم کے رہیں ، رائی اسلس الاتیار کے کھاتا ہی کہ ایقول مراہ ہے۔ سادب مجارہ وی حدی جسوی کے مقبار ہے ہا کری بھٹم کے ڈراز چی کلیسا کی طرف سے جارب کے معرالوں ورملاطین وامر مادر مام با شدوق کو شکا ب کے بیادل ان کا کرویا کیا۔ ک

'' بِإِياسِتِهُ وَمِسْكَا وَيَا يُسْكِونَ فَالْحَالَيْنِ مِنْ مَسَاعِلَ يُعْرَفُ كِيلَ مُرَسِدُ وَالْأَلِيَ فَي كياما ووسال فَرَكِي وَهِمَا مِنْ الشِهِ الدِونَ وَكَا ''ل

528-03

مج بید کوشستایوں کے عزمال کرنے کا اعتباد سنانہ اندی تو مند سے بادش ہول کی آؤٹ سے کی اور مدائے وتم سے بھی روک قوت بدا ک

2000

" في بشش اول دا آق ب أله الآس مداول ١٣٩٨.

اور مامرف وقوق میں شاقد عشوں سے بورپ کی قرون انتوسلا کی درین کا مطالد کیا ہے۔ و جانے تیں کہ بھی واقد می تھا۔ ای قم کی تو بی وسیا کے گرا شاق سے تکھا ہے تمواج بور ک المرق عيد المادن كروم كال المائة المائة على المائة

" حدا سے جمیں (مینی ہوب اور بوپ کے چینے جا موں کم) بادشاہوں وور شہر تاہوں کا مرتائی علیا ہے تاکہ مجاس کے نام سے تصرح ہیں، حالہ جمیدیکس بناہ کردی اور اگر جا ہیں تو تھے ریزی کریں اور تی مارٹ عالم کے ۔"

بيدهوي بحر كياجا تاتي كد

''اگرد نیادی بمکوست سے خلعی جو جائے تو روحائی محکوستان کی صلاح کر مکتی ہے۔ اور آگرد امانی محکومت سے کوئی تلعی سرود جو تو اس کا انصاف کرنے و الاخدا ہے''

اور لوں بورپ کی مراری و نہا ہی تفوعنوں کے تقرال ٔ روحانی تنظر س میسی چپ اور پاپ کے نمائند ول کے آئی وجیس شرائی طرب دے جارے ہے کہ بنا چین و جرا پاپ کے اعلام کی تغییل کرتے ہے جانب آئی آئی کے مواان کے سئے کوئی جا دعا تی شار جاتھا۔

یام دما یا ۱ ایاں می تعرانوں کے قیفے بھی تھی اس سے تیجنا ہورپ سے مام یا شاہ سے کلیسا سے احکام سے مرتا لیا کی جرائے تیس کو نکتے تھے۔

، مواہ اس کے اعتراف کا اُ کا آیا۔ کو ایڑے کی گیسا کی خرف سے ہوا میں جاری کی گیا گئے۔ اور اس کے اعتراف میں جاری کی گیا گئے۔ خواہ کے ان کا کا م بھی گیا گئے۔ کا استوں سند اس کے قاست کا ایک کے ان کا کا م بھی گئا کہ آب کرنے والوں کے گنا ہوں کی لیوست کی خواہ ہو جاتا تھا اس کو اور کے گنا ہوں کی لیوست کی خواہ ہو جاتا تھا اس کو سے کر سفارت اور پھٹش کا رائسس تو پہر کرنے والوں کو منا کی جاتا تھا۔ اس مفارت ناسر کا اریؤی ہیں آئے می لوگ تھی کر سنڈ جی میں آئے می کوگ تھی کے سنگرت بھی آئے می کوگ تھی کے سنگرت بھی تاریخ کی میں تا ہے۔ کرنے والوں کو کھیسا سے نما کا رہے دیم مرقر از کر ہے مقصد بھوا والی معترب باسر کی ان انواز اس بروں تھی

' عادارے کئے تھے پر آم کرے اور ای معدی آنکیفوں کو افعا کر آغ کو جو تقوتی سامل ہوے میں اس کے معاوضہ میں تیرے گناہ معالے ہوں'

مخرد اسل يوالى كالراب ك كالعدة كريانانا

' بل معلوم ہو کر کے موفول میٹور ویلس اور طبل القدر ہے کہ عومت تے اس

المعلم المستقبل من المحتمد المحتمد المستقبل المستقبل المواجع العلم المستقبل المواجع المحتمد المستقبل المواجع المحتمد المستقبل المواجع المحتمد المستقبل المواجع المحتمد المستقبل المحتمد المستقبل المحتمد المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المحتمد المحتمد

U BALWUS AT

الب وقوم سنده في هواب شده الدواب البيان البيان البيان الموسيقة المع المحود البيان المدود المواد المواد البيان ا المدود الموساع البيان والمواد المواد الم المواد ال

العرب المستام ہے ہے۔ اسارہ کھی اور اسے پہلیٹے اور ایون سے زماد کان میں اور اس انون کھی رہب میں تاریخ اور اور کی است سے افراد میں دستان الب شاریخ میں ہور میں اور اس امامی اور

العالم و الدراع المستحد المن المن المن المستواعة و المنظول المن المن المنظول المن المنظول المن المنظول المنظول المن المنظول المن المنظول المن المن المنظول المنظول المنظول المنظول المنظول المنظول المنظول المنظول المنظول ال المنظول المنظول

فليسان آلاشي

الله الى المائية كالدارة 💆 🚅 المائي أراو كنيو منهم بالسوراس السي

کی اکٹر سے ماکن بین کی کا جامہ باک آبیا ہے کی آن میں بیش رائس سے ہ بہار برائیں۔ معمد میں معظم نے ان کے میسائر آگھ مرکز

' مثالی رش بی شده اینوس پرس با تا تق که تیمان داند بیناس ایشند اولی با بسیاحی مده ماهل کارتی بیران شیمان این سید تخود درسد سک سلی شوی بر است می این طراق محرش می تج این درگزاهما در کی تیمی ب

الراس التدامل مجرا يا بوني المرحم بن محويان ب

ا میکن به مادی با تین سود میا استی آنین کار مرد ان کے سنز است و کار دع قرب سا " باد نظر آت میشانی کار تین مرد دار کی با به نوعی انتوان و پر از این تین

ل شاتلمات ک

'' بیسالورے ملمولا ایک مرد ''جانسرف ٹشرنیس راق تکی آئے بید عمرے می توافل دوسری ای طرح در برد میں ملسلہ قائم رہنا ایکر بد گام یکی جاجا تا تما کہ اور مرداد راد وجور تیں بی رس کی ادر معت کوتہ تم رہتی ہیں۔

ا تقدال الميسالا كي أن الدرائي خلافتوال اور كند كيون كاستناجه واور تجريد كم يمي بعض فيك الما ياور جال كويكي المين فين كرو بالقدارير اوال خان المتفاك أيك هم المن مله مديش عاص طور ومنتها رائية مهمل الكرائية المراجعة الرراب

'''نگارٹ کے معرر اور پاکسٹن مرینڈ کوکیسا سے ماری اور پاھی حس سے پاکسٹان ایسٹان و دائی کا نامر آئی تھی اور عارسا ای شکالیسا کی اداب مجاموں کو حیاتی داہلا کہ باد یا جانے اس جائی جانوں تک اورائو تھی جو بال در دیسک جی آرجم سکائن الاکات کا اورائ کے آئی جائے ہے۔

ا بید یا نگل بادری الدروی ۱۰ دیون ۶ گرسته ۳ رقی نما لک کے ماماتی اوک روان می امار تی رایان حامون ۱۵ تر کرد کرسته موری تعمومهٔ سین کے تصلی محالے کہ

وَالَّى بِهِ اللهِ مَا كُنُوارِ مِن مِنِهِ وَالْجِوارِ هِنِهِ مِن أَلَيْنَ مُن لِكَ بِهِ مِنْ وَالول مِن بِالع عبد ترقيع جاءَ أَنْ مَن عِبد والشَّجِ عِن إِنهِ النِّسِ مِن عَلَمَا عُندال مُناجِع مِن عِلَى قاء وَالْحَرْبِين كليب فيدي شدام في بجل ويد (اطبار أفق عام ل)

الترض بلیب کی اربیا بیت آبایر سن جمی بی تلزار آنی دو یکی تدرین اندری اند کی از رسی اند کی از رسی اند کی از رسی با از برانیت است جمی بی تلزار آنی اندری اندری اندری از رسیت است می ترانی برانی برانی برانی برانی اندرولی اندرگذر با از مانی برانی برانی اندرولی اندرگذر با از مانی برانی اندرولی اندرگذر با این برانی اندرولی اندرولی اندری برانی برانی اندرولی اندری برانی برانی اندرولی اندر برانی برانی اندرولی اند

" پہنے کوئل ماس ہے کہ جو بکوہ اس کے بی جس آ ہے کہ رہے تا ایس کہ شدانے جس جے دب کورام خبرا باہد جا جانے جانے این کو والی آئی رہ سے کت ہے:"

ة حرك النالا (العيد بالله) الله العديد ما الكريد يق

العلى التلاس) فدا ساكل برها بوائية (الخيار التي مريان ١٥٠٠) اوراً الدون عيدات العرم في اقتر و ساموة وم لياكر تاقد

پروفیسر میکا کیل (بخانگل) کی او فی کناب دو بیروت شده ۱۸۵۹ مجیل سیناس شده آپ کوهم فی فیرسند ان بیز ان کی سط کی جن شک پاپ نے اسپیدائنڈ ، سے دو بدل کیا تھا۔ بیکا علی نے کھیا ہے

روي كرارام كوملان مع فركور م كروية بي بيدكاما مستورها "

عفرت نامین جورت کا حداد مداورهای اورهای کو ترام تفیرات کا عقدت معاد مداورهای نذرو بازار داد کاف ی وجیره و فیره کی مدن کے سیدتی درائج سک سائی شرک تیکن واقد ہے

الجيمان تكام تريافقد عبد من مشارعها مع هجه استف الإعمان لفظ المع من العبد العام المساوع المع المبدئ المع المبدئ ال

^{🙃 -} نجری کے معاقبہ کی تاریش کا در کا کو شہروی واقع میں جانبان مکت سے قبل وحمل کر بھی ہانا ہوا تھا۔ ووسد گیرید و مشکل کر بڑی وحم وورشیست میرسے موسد موسان ہے احتیاب و در ایام مسابق کر تھے۔

عرض کور میں میں میں میں اپنے ہیں ہوائی ہیں۔ اندائی سے اپنے جی کھی میں ا کے باشدہ میرکی کو کی کا کہ ان کی میرک کی کالیسا میں کا اپنے درصائم کے بیادی کا کی انداز کے بیادی کا ان کی اندا میکی جائے۔

ے جماع کا بھر ہوئی ہیں گئی کے اور بیستان میں کا دوائد کا دوائد ہوئی ہے۔ اور کا دوائد کا سے داند میں اسٹا کی اور ایس اور ایس انہوں کو اسٹ اسٹ ایس اور کسی ایک انگل میں اسٹ کی میٹ کا میں اسٹ اور ایسا ہوئے کا میں اس کا میا سامند ایو بھی میاری سامنی سامنی اور میں کھیلی کئی ایسانا اور ایسان میں میں اور ایسان کا کا میں ک

کی کا بران میں بات میں رابھ کے ان کی دول کر کریا ہوگا کا ان کے موق ہے ہے۔ کی ایک جات کا کھی کا استان کی کی میں میں کہا ہو گا کہ اور ان پیم کا کی کا ان ایک ہے۔ ان مان میں استان ہے ہوئے کا ان کے کموک کے معمل ایس کا فروانو کرائی میں ایس ایس ایس میں ایس کے ہوئے کہا گئے می خرج میں کے کے مومود کر استان میں مواد ہوں۔

ہ اقدال این امریک البلہ ہوں کے دہ تھے۔ علیا مدائست کی ان نے بارہ اسٹام عدر نے مکی کیونکسٹان کے امرائی اس کے طبا اور سے صرافعہ اور پتار مدارہ اللے مورد ہوگا ہے

المراحدة السام من المركزة المال اليامو الكواليون الدوق المواقر والهاري المركزة والهاري المركزة المركزة والمركزة المركزة المرك

المنتفادات بهذا ويجاري لأرب بإلا الأي الماك الكاليات

رب رقائب عم موست بي السياد من

' ریاد مطلب پیشا راج اید ساد ۱۰ مانین دانوک آن فلاشیش را که فترور کننده این انبو ایا کے تمثل پائیمان تاقد کرون گرفت کام طیبات ایم ساز جیب سام مفتر ان کامل سائنے باد کام داکش سازم کے بالوداد میں ساز

جائل مفرود الدافق بالمسائل مشرال كنده أمناه المصائب بالمستأري هم الأماك الدافر بعد فالمسائل بالمبسى و توليد ألك بالحياش والمهامية كية كدوي تعديد مثل والداد الكراول الشارات القدا

المانية كافرار لإنهاده التأميع المام الكام الثين البيداء بيم الماعزت كالماليمين. في القرائمان

الروستان وطاكمة كوالي الادوائية المتوانية بالكرياسكة بالشياسية عام الما المتعادد والمرسية بيان عن الإلا أن السائد الرائب الإلام العابلات كالمرسان والعامة المتعادد المداوات المتعادد المتعاد المتعادد ال

ی کیک می میں سے مال ہے۔ ان ای ظاہر تا ہے ان اور ترکیلی ان اور می این ایل انٹریالیات ان ارتباط ہے ان میں اور ایس کا مارٹ کا کا کا ایس کا ان ایس کا کا کا ایک کا ایک کا ایک کا کا کا کا ک میں اگر ایک کی کے کمیاب آمان ہے باہم جاء عشر (آئی شیق عند استدائل جی رکام کے گئے گیا۔ ان مدارک کا سام ما تھا ہا ان معاصل کی بدار نئی عموم بدر تھا کہ جو اس والا معاملات ایک جند سے انہ ان میں اسے

ا آن آن پا الجوچھ آزار ساتھ باآن ہوا تا سلنا تھیجو ارب ساما بدول سے جن مناوی معمال بار مائین بالد محدم الوج دیا ہاں امار کا سام بار میں ال کیسائٹ الد تعدید کا جہ سیائٹ مام عددی کی آزدائی اور عمال کوا شول کی آبادہ دی اور کی گئی۔

مال دو رار پنجس بقد پائلی عدی میدوی سے دری عاریق است اور کا پر مسده وی است در اور عالی میسده وی ۱۰ مر تا او بال سے دروجو میت تک این اول تر روی سے سام اس سے علم انقدان کا اور مشال میں

ا الطراب المدلى المداخل ب العالمات ب المسلم المدائل ب الكان المداخل ب الوكلى بيد الراكا الدار الدم والجنش المسترات بيوال التي المسامرات ب مرابية الموالات المسامرات

ه باوزگ محته وری داستانت فرقد کاخروج

 عاش ہو ہے۔ افراہ انتخاص کی گفت کھیٹا کیسا ہو تھ صرد میں میں وگٹ ایپ کے ہو تکل ہوا۔ مارشے تھے۔

گرر م دران و مادست ال آم کے عام فریش و تقلب یکی ہے کہ ج کھی مدربا ہے ہیں ہے۔ و عمومیت شرک ای لومیت کے اڈ ایس تقریق ہور مدیواتے میں بیری تخیر کو ایک میں ان کا بیاری کا بیاری میں الی میں الی کا رواز ہے است جاری دیکئے کی تو تیج کر میں آران کا کہا تھا ہا۔

لیکن آخر مریخ کی ایک حد الک یوں کھٹے کو تم ہوئی ہے تقدمت جونار بڑھے آمعلوم مان سے تشہب وفراز سے مرارتے ہوئے اسل اسان کو آئے کی طرف بو حال پیٹی آ رہی ہے واق قد رہے جاتی ہے اور رامل کے اس ب وجوائی پواکرتی وائی ہے۔

ای مرسی آرومیڈ برائیسی مولد کے عیدالیا مؤمسانوں کے ، تھے۔ مجز نے کے سیڈسٹی ڈائیس کا جسلند فیسا کی طرف ہے چیزا کیا کوراس اونک ڈامیا جال سے دیارہ نا کا مجال بی نے پستانان سیب کوئو آ میں روز نے دوکیس کے ، عدو کا کام ف سے جس ایک قد وقی فرکشن جی مردد ہوئیں جی ہے قدم کاپیار میر مریز ہوگی ، کیتے جی کہ ان کی صحیحی اور ایس کے جی کہ ان کی صحیحی اور ایس کی آباد ہے اور ایس کے اقتام کا آباد ہر سے دارا و سالا موقع ہور ہے ۔
مسائی و شعود کا کا اساق کے سائد ہور ہے کے افغان کی بار قبل کا موسم دالا دادو موافعی ہے کیسا اور جو پ میں موافعی ہے کیسا اور جو ہے ہوئے اور میں اور ایس کی اور میں اور ایس کی اسلام کو کیا ہے اور میں اور ایس کی اسلام کو کیک کور میں کو گانا ہے ہوئے گئی ہوئے کی ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کی ہوئے کہ ہوئے کی ہوئے کہ ہوئے کا ہوئے کہ ہوئ

الفرض بيدادرائ تحم كے كونا كول وجيدہ سبلب ہيدد ہے ہے بعد ديگرے مسسل پيدا جو تے ہيئے گئے كہ اور كيسا ہے قلاف جو آئے علام كے تعموم على ملک و ترقع اور جو آنگيس لاوے بيداجود سے بيجان كون الانے الموقع لركي ۔

ے واسع میں احتیاج کی طرف سامسوب اوسے سینبی دین کی تاریخ بی پرواستان آرق کا جو قراع تاسید واسل میں اندرونی آگ ک وراد وے سے بن و بادر ایک تجیر ہے تھی کی راوسے کیسا

ای فورج و اص کے مارش افلیہ توسد درے ماہیس مفتم کا کری ہے۔ سکا تدام مان کوجاڈ الاکر کا جہد شے جا رہ اکھاڈ سے ادام کی باز ٹراوکو کا جہائی رہے اے ''الما بھی منظم توصیع ہے۔''ا

كالاعتداك الرنظيكي

ا کیس بن مکت بھی بھی بگئے ہوری سے بختف علاقوں بھی '' کے بیٹھے بختف جمعیتیں جزا۔ سے وہ آپٹر کئیے ما اور اچ ہے کے خلاف علامیا اور اٹھ کنزی بوڈین جن جس بھی جائی کے ''مارٹی لوگم موٹر الینڈ کے'' رونگ ن'' قرائس کے 'کا مون خالی' و بیر عاقر سے کے سعم کی شریب حاصل کی' جن سے تقصیل علامت کا مطالعہ بچرب اور کیاسا کی تاریخ ب بھی کر جو بہتے ۔

حاص برایک کے حقاق اور پردنست کا بھی تھا کہ جلی ہے اور کی تعیدوں کیوں کی تعیدوں ہے۔ کہ اوا اور سے والجیل وغیرو) کی تفویخ کا سٹون تی کیسا ہے اسپنے ساتھ جو تفق اور کھا ہے گئے تھیں ہے اور سا مجاملہ سکے لیکنے کیسائے روم اس کے جہتے ہیں سکونی عدو رکود اسلامات کی خرورت ہے ہے ہے ہر رم ہرارم تھا میں کا خلاصہ ہے۔

ا دا تدرید ہے کہ ایشد استجابی دور پرونسی کے اس قیمے کا تعلق حرف کیسا ہو ہے ہے ہے کے استدار کے استدار کی ہے گئے ہے۔

المائندہ الداران اور ان کا کو لی کا بھر ہے کہ کو میٹیست سے کو گائی ہداشت کیے ہو کہ گائی ہو ہے گئے گئے ہو کہ کا بھر ہے گئے ہو کہ کا بھر ہداشت کیے ہو کہ کا اور ہے گئے ہو کہ کا بھر ہو ہے کہ در استدار کی ہو کہ کا اور ہو ہے کہ در استان کی استان کا استحال کے استحال کے دور انسان کی استان کا استحال کے دور انسان کی دور انسان کی استحال کا استحال کو استحال کی دور انسان کی استحال کا استحال کی دور انسان کی دور کی دور انسان کی دور

در حقیقت بن علی العاظ شی ال الول محلی کی فر کی اور آتھی داستا ایس چھی بھٹی ہیں۔
کلیس کے حاف سراح فائن تھی بلا الر راؤ و کنا ہے تر بر اور تر است کے ایک خادر میں سے
خالفا جرم خبرایہ کیا کے کسے نے تو کی حاور کیا اور سراہ سے ساتھیں و جرا میٹن کی سطانت وار والت
کی بیاد مرم کیا ہے کے جم و کرم پر محصر تھی انہوں نے اس حقی کی گھیل کے سے ساموں سے
شوار میں باہر فائل فیل ملک کے ایک مراسے سے دومراسے مراسے تک جوموں کا راقدہ را آفیل
کر ہے کے لئے مورس الداؤ جوز و سے گئے۔

يراس كر بعداي عدا؟ مال دومان الله مواديان كياب في وقدير ب كالماش كان

یعت روس کیتھولک کیلی عامیان کیسا اور پرونسٹ کا عال ظیسا ان وہوں ترقوں کے اسریال باق چومد ہوں ترقوں کے اسریال باق چومد ہوں تک افتان قبال اللہ استقال کے ساتھ جاری ہی ۔ قدرت پر ڈسٹ میال کی حدود شروع کی میں آب کی جو اور اور خط ایس کیمھوک کریت فریب بریاد اور خط ایس کیمھوک کریت فریب بریشتھ اور کی امریت کے ساتھ جو تی میں آبا کرتی رہی ۔ عوالس بائے ساتھ و کیاس تحقیقات بری میں مقدم بیش بوتا ہی کی کاروہ فی کے بعد آب یا زندہ جا دینے کا ایسا معادر کر دیا جا اور کیتھونک فرق کے میسائی یوگ رہی کا ایسا کی ساتھ حور اور آگ کی گیا اس بولیوں کا ان شاد کر دیا اور کیتھونک فرق کے میسائی یوگ رہی ہی جو کی ساتھ حور اور آگ کی گیا اس بولیوں کا ان شاد کر کھونکر کے ہیں۔

تعاے کالی دیا اور و کانوک کے بعد دیک جاتا تھا کہ جوم کو پڑگ کے ساتھ با عدد ویا عملے ہے عوریہ چھ اتا دیا جاتا عصد علی باڑھ انتھا دانا جاتا جو آبست آبت تی دن عمل فینے جوئے گڑا کے بیٹے پر موسب قاتا او بول میں فریب کی جان اکال ک جائی یا کھٹ گھٹ کرکٹل جائی۔

اس سیسے بیر کن کن شہروں بیر آل عام کے واقعات کئی وفد بیش آئے اور آل عام کے ان واقعات بیر کنٹی جا بیری کام آئے میں ان کی امیر سے اور پ کی تفسیلی تاریخوں بیری ال کئی ہے۔

فراس کا مشہور بنگامہ الباد تھیل آئے بنگاہے کے نام سے جو مشہور ہے گہتے ہیں کہ 9 دن تک پر انسٹنٹ فرقہ کے مردوں اور اور آئی کے کئی عام کا تھم نافذ رہا کھیا ہے کہ عاملہ موراتی کے سکے بنی س وج کے کرسے ایسا کی کیشونک جھٹر ہے و تداری کو نکا نشی اور کو ل سکٹا کے ڈال کر بھر تے اور کھائے جانے کا آمائل کھٹیں سے ک سکے دریاستے کی کا چی مشخوارں کے فوال سے مرٹ بوکیا تھا۔ ہ

حلاصرہ ہے کہ منتقش کے ان مسید بھی تقید کیا گیا ہے کہ جو مارے مکے ذکرہ جلاو ہے مجتمع اور مرے طریق ان سال آئش یا دن کیا گیا تحقیقات ما کا افراہ تک ان کی تعداد پہنچی

وکار بری بان مختص سست و دولد مریدی دیدی کی برای کرب " کنیاللوم بیشاند "شی ال بداختات کامیانوکر کے تیمیارانا

الا حامب کی گئے والاس ہے کی سائے کے مدا سے کی او اس حامق واقطاعی المرک کے دائشتی ہے جب سیانی حرفان ہی حاکی ناموں ہے ہیں۔ سے یاک اس واڈ کی تھی راک کے سے کے مسائل میا کے۔

یا سنت حمال کے دامیوں کی طرف سے حسامی سامر چیپ سے بر احدال اراعترائی ایاحاتا و اللہ داسائلاں دائم کیلے کرتم حالات کی سامائٹیں یار ہاں کا لئے اوا جہاب میں کہے والے الطرس بی پر استر طی دیت آباؤ جس میاعت وض سے تھین کی و وشکل انتہا کی عمر روائٹ کا آچکا ہے تھی فارٹ کیا گیا کہ میری فوارش و قبوع مائٹ در دستان ہے سر سامت اور عوش می تقاواد میں بڑا رابطی ہے۔

ا حمل وقت شانه بدیده کا (جورب) بی د مده شورت حمل شد این بدی فقائد آلی کو کنر بر " رویه تی سعادی چها پیشکا آنمدر قداندر رفتاندی تیم کنومت بوب ای ۲۰۱) سعاد از کنی سیمکند بدای دهاند کهان کرده بی از کی براد از کنی ۴

السول سے کہ جورب ہا ہوئے طبعے والوں کے شائل سوال کی کو بیدہ جیسہ دی اور اس وال کے جوائد کی ہی وہ سامند جاتی سے کام ایک میں وہ و کھٹی جائے ہی گورا ہے ہیں آئی ہی چھڑ وقت اوقت کے سال محکوم اس سے دارہ موں ارحکوم سے مسلق و متو کی میں ہے کے وش کر سے والے مسلمین سے حکم دیت واقعہ والے کر اور ایکان کا ہے ور ساتھ دی جھرس میں جھ کا شاہ ارزائوں کی آنے ہوں کا انجر دالیے جوائے بیان کی آیا جاتا ہے کہا تھو کہ موال کو معرصوں کا کے گئے اسب بات کے گئے۔ شاہران کا اول مان طبی طاقت رہا ہا ہے۔ مجا ابوطائے تین مانا یوفل شرور رہاں مانے پر ہوں مانا مانا اول او اور مانا کی ست کے مان

اس عمل میں کمی کھیں کا بھی گئی ہو تھیں تھیں۔ جانبیدہ اور ہ ہے اسام ارتمال اور اس مور مگل است العام ال وجہد ہائڈ ان کا واحلا کو اور بھی جائی تھی بچھ تھیں اس سکو کا است می گئی۔ ایو کی ارد افراد میں رکھی کہ ہے ۔ راہیدہ و کو کمی تھیں سکتے سکے ورساعتی وجائی سک کھیں ہے کے دیگر کی کا بارائ مے ہے والوں کے زمانے سے ابوالک ہو کہ ہوں تھی۔

انتھیں اسلامی تولیک میں حس مشال اور ہے اوجہ بھان کی خراد سے ہے اس سندان کی سنگا میں جان جی رعمود وہ وہ تیس مارٹ جی ہیں۔ جس ندیب کی حرصہ ان کا ملک باص کی قوم مسلوب سے جاستے جی کہ کھلے معدوں اس کے بیدا کے اور سے انڈٹ اڈھوں کے مراہے ہے۔ معروب

شاج ای سائنگل سے کہ حس آخر ہے آواسی افت نال ہیش ارد، موال ب افاکوں کو میں ہے۔ ایٹنی اعظیم اور حمیوں سے ہار ہے این جو رشع کا کائی اور گھیر اسطالت کیا ہے ہے لگا کے فوا اس راہ میں اور اس اور می این ای را دوان ہو ہا تھے ہیں جس ہے ہوئی سے کا طرحور لیمن اس کو چانا میں ہے جس این ام جا کہ تاہم میں ہے۔ موسسل اور اندازی ہوا کمد و مستظر ما است جس ہے مار سے حکومات ہورہ ہی کی مام جا و بڑی سائل ہے کہ جا اس میں عمل جس شمس بھیر کر اور کی کھٹ رقر الی افظامتانی ہم ہی آخر ج آفلیم میں گی گئی

''عیسائیت'' کی ساری کزوریاں ''ظریہ''ومدیت'' کی پیدادار ہیں

والدیدے لیا بہاد مائی مقام کی بیاماری موادیاں نو یوپ می بروانو کی برہ داست درائنس کے جدیداکشافات کی دس ست ای اور نسیای وستو ای تبدیوں سے ال کور در استخصاص می سنگ است استان میشن در می در سنگ ت سد انگر درست با میان کران می از در در قدیمت از مدین بازیری شدیده ایموس ایس این موجه می این میشن می این این این ایستان می سامند است می ایستان این در قدیمت از میشن

والمراك الدول المرول كليك كروي القيمة و الدرك الشهري الموحد المحتال المحتاك كم المحتال المحتاك كم المحتال المحتاك الم

 1 = 0, ... (1 = 0, 1 = 0, 2 = 0

الكرامية المحاسري للنام سا

الأول من المعرف عن من من من من من بين الله عن المعرفية ما نواره المنطقة كما المساعة المساعة المساعة المساعة ال المستمر المامين كالمناقط المساعة المناقطة المساعة المس

ا بعد حدل آنا الواقب المعلم على الكلم على الله المحل المساحد الأساعة الأراقع الم الأمريز فال المنظم المراسمة المساتقيم

بعد ہو رائع میں ماصول ہے جاتا ہے۔
 بعد ہو رائع میں ماصول ہے۔
 بعد ہے۔

بلاس الموقع الداخري المستحد المستحد المستحدة ال

التيه جي ل منظ في فقه وحد أكل العاش و الناب عند المسائد في فقد مهار "

آ الدياكا فائتل الكن الواكد الياد ويجيم والماري الدياطانة الداولات الديال الواقع المواجعة المناطقة المواجعة ال يا المارا المراجع المن كتابية الإيران

الما يسيد الشهرة والمستوي و السيد المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المساول الشهرة المدينة المدينة

بیاتو" اسان ایکانفظ کی اموی تریج کیا آ کے همان تمیر ما طاج ہے کہ ان کا مرقع ادرائل بد مرادوی اوگ بی جو "عقید دولد رہے" کے قائل تھے۔

ک کے ابعد اس جمان تعیارت کو اپ ما سے او بیتے جمل سے کر رہتے ہو کے اعتماد دولاد روز کر دور کے واٹیا ہے

د لی کی اے دل ای تک میں اداکس دیتی " ترسترتی ہے دیں شیول باباشو کی اظام نے مر شاد جمل شرند ہول سے میں ای کھوا یا جا استہادہ مکتفی ہے جو دران کے جدالہ جا المان الوں اور کے وشعرے اب تھا ہے دلوں میں جمیا ہے تیسے مخط ادران کے جدالہ جا المان الوں اور بدمرے جو فی سلسوں میں کی وق کا باق رکھنا مکن یہ کیا۔ میسائٹ کھی پیدا بدق ہے جان کے پیدا ہوتی ہے اس اس سے کر پیدا ہوتی ہے اور اپ جس واجد کھیوں و پیدا کرکے ناہید جوجاں ہے۔ آدی لی اقد وقید کی کو لی دیا ، قی شریق کی سے زیادہ کی میاز خاص کی سے تیادہ کی میاز خاص کی سے تر علیوں کی مشی تقد وجھی مرجائے اور الی جائے ہیں ہے گرفی اسم واقعہ بھی ہے آتا ہے۔ شہروں کے مشتق کی اول میں جو گزیں اور جائے اور اور الی میں کو اچاہی پیدا ہوئے ہیں۔ قرال کا بچو ماالکہ اعماد والدیت کیا چوٹ الا نے والے ایپ کور ہے جی آردیت و خواد کی کے شیختا کیا۔ ایر بیاست ترقی ہی ہوا ا

موں ہے ہیں۔ اس میں آب آ آن عواف ہے وہ جائے انتخاب کی سے ایک انتخاب انتخاب کے سے جائے جائے گئے۔
اسلا پر کھی جائی بھی کی جائے ہوئے اور وہ ب ک سے چھود ● آراب اور ہے ہوئے ہیں۔
اشار من پر قاعت کر ہے ہوئے ہیں ہے ہی ایسا جائیا ہوں ساجس کی چھیر اندائیوں سے سامنے
استھید موں سے انتخاب جائے کہ آزار ہے ہو اماآ ہے کہ چھافتی ہی جائیس کا جو مسابق میں شرکے ہے
آچکا ہے ۔ در جھیں کہا جا مکتا ہے کہ گیا وی اور تواہدان العوب ور چھنوں کی معول ہیں شرکے ہے
اور بھی کہا جا مکتا ہے کہ گیا وی اور تواہدان تعوین ور چھنوں کی معول ہیں شرکے ہے
اور ایسا اس اس ان کا کھنوا کیلا میں ان کا بھی انتہاں اور کی آ جو کون سے والا ہے۔

ا طرال ہو مکھ کو رہایا گزرہ با ہے اور آئندہ کر گردے والا بیدان ہے آگا ہی ہے جد اگر ''اس بیت اسک سب سے ہو سے گو اور میں اور اس آلائی با بیرہ ب طاری سوب ہے کہ اس '' اللہ ا سے بچاہے کے سے دو بنام سب مالی کی کران جائے تک ب دی گا سے کہ اس کے اور ھے آئا ہے۔ میٹیست سے بیارٹ کی جد اور کئی ہے ؟

"مَنْ قُلْتُنَىٰ بَاسْ شَعِيْدًا

کی میل جمن وگون و وگرگی این و فقسیرة فتح اوا ایت ایسی آجر بر فور میگید. این بر ایسی می می می در در این ا

تخيل كائنات كي قرآني توبيه

ام العابال(الصادي: الدائم) جود التانع الدائد الدائد الله المنطقة كه الم جانجي كذال على (محل المناء بريم) عمل السياسية بالكن ب الدائم والسياد المنطق إلى التانع المنطق إلى والها كالتانية التي يوال بالمنا

 اما کار رہیج میں آرمعلوں ہے قدیم طور ہے دورے میں ہوئے ما تاوں میرامد می معمل و مناار بھی میں المان کے جاشام میں کہ جائے ہی تاوی کا منتقل معالم میں آوگا ہیں۔ ایم ہے کا کی جائے ہیں ہے اسالی مثال میں المعالم میں المحدث كريود منف فا مِعالِمُثرو كيها ورقا كي آخري ودآ عل الهم مِنْ كُنْ يَنِ الدين وواقع ليكاها من ورقيعة كياست من من ترقيق كروا كريت أمل الغادة أن مجد شديدي. (- إن خصف عند على الأرص ربسة ألها بسياره له أنهيك الحسن عبداً.

د لکھتے ہ

(١٤) وَ إِذْ لَجْعُلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعَيْلًا شُرَدٌ .

ا ساجي کيگ رست پي آفر پر جها هر گلتي کا کا سالي ان حام تربيد کا د کر ب جس کا قرام من پي تخور سے تخوز سے د فقد ست مختف الله ظاهل اعاد داکها گئے ہے۔ سپینز الله کا چی چی اطاعام ما افرانسور سے برگرانو ہے۔

ا بیان ہو بگریت میں آئیاں کے سے اورانیاں اس کے سے جس کا سے کھے ہے کنیکن کلیق کا گذات کی ایس به موقو دید کی قبیر اس خاص افغا به بیس بیان کی تبی مشاور هس موقت وگل پر مم اس دیات میں ال دونوں والال کو والٹ کفرو کھتے » کے موجے۔ طام ہے کہ مساعمتني الاوص ليسي ووساري يين يوادهن يرياق باقي بي جن سي ك الدركية سال الإجراء المساكانام: بين سنة لدين يختل كل سيدان بن جهاراه سيحاه سيديدة مرابزوا عال كة أعنى على التي مدول فالم ألم مراء والمام مدر بيديات برائع بالول المالد المال المالول المالدا موت برخت م ب جرب بالح المثل كطريقه ميدان بدادراي مم ب تهريري بال ال بيس اللهجة الرووغيار مسكمان الأحركية الأش كي عند متصورة منا أن وجود بين بيني مستور ہے .. وو خواتجيء تين كراز والتداعية اوراش كماندا قدادتي حليقه مي بالتاكا الوارضا مميا البياك معمول همولی چیزوں کو چی ایا ہے ورشعتی وا کک دستیوں کی مداہتے ہیں وجوال کے مشری الیا اسچ ما تج ب شن و حال مرکھ بنامت واشدہ میں ان محاولات والات و کس و حال کو انسان کے میں اهرن مقد بياحد حمود فرورتي حاصل بواسيان الاتا بلا جارات ممي بيانا جاب ك ہ اعدی الاوس " بایشندر کان فی دمر کی چروں کے ماتھ تو انہاں وجو کے پہلو ہے گی 2 سے بدین کا ساتھ سے برکہ واقعت کے واقع ہے اور بریار سے منتصر کی قاتا الی ور کرنا کے اس میں فی ر ب و باز به گوری به محتیک یک گورانشک شن کی ایس مسرت مارمی عنفرگ ایس آب

عمدال دی کے لیے نکل آن جوبہشت پری کابہ ٹھوہ احتاص قلا

کی گوگی ہو۔ اسسا عدلم ی الارص میٹن رجن پرجو کی ہائی کے جمیلے جن جا گری کے جمیلے جن جائی کے جمیلے جن جائی ہے ہوا آدکی کا وجودگی میں کی حس افوا توریا و بھال آر تیوں شرکا کائی حصد سے دہا ہے کر ہے اس ملیقر سے جمیعا کر قرآ راقب روا و ماست و جمیلے کی بات میدے کر کس چیز کے حسن و جمال شروہ اضافہ کر رہا ہے ساتھ جر ہے کہ وہ جود اللہ راتیل بلکہ جا ہے اور جول فائن مجموعہ رہیں ہے بھی حاصل ہے۔

إِنَّا جَعَلْكُ مَا هَلِي الْأَرْضِ رِيْكَةً لَكُ كَا عَاطَاكُ لَ

اسی کے آھے تر ہ یا گی ہے کہ اس و تمانا سے سے جو لا محدودہ فیر ہے۔ شین میں قیمی بیکہ خود انسانی مطرعہ سے اندر رہے ہوئے ہیں۔ ان تو برائے کارا اپنے کی قدیم ہے کہ السان ما محدود ممالات والے خالق کا نکامت ہے رہا ہیں کرے اور کا اُل سے حسن و جی ' مماائی' برائی کا واحد معیارہ می کا موصی حیارک وظیم اے ورشی مطلب ہے۔

" لِسُلُونَهُمْ أَيُّهُمْ أَسْتُ عَمَّلًا"

کا الیتی " تا کسم کیمی (یا آ رائش کریں) امرائ بات توک بن تک (مزمانوی تیر) الملآ مب ہے اچھا کون ہے "۔

بکد ہوں تو جھوٹی طور پر آباد کے ان وہ کنزوں سے ادھر جھی کو یا انڈروال سکا ہے کہ اوائشان کی خرف مسئوب ہو کہ وراس کے لئے وائن سعتر یاتی ماگاہ بنے کی نہیت نے بہت فیل اوائن کی خرص و دراس کے لئے وائن سعتر یاتی ماگاہ بنے کی نہیت نے بہت وجس و جل کا مسئون و خروائی ہے دراس کے بہت من پوشیدہ مائل ہے کہ حالی کا مائٹ کے ساتھ و مراح کی دروائی کا مائٹ کے ساتھ و استی اور دیا اسائی و زوو سے کہ گئی و قرروا کی ہو راسک ہو اسکن کے مورو کے تو کی مشرو کے حالی میں میں اور اسکن کے اس کے مورو کے موالی کا مائٹ کے ساتھ میں میں اور اسکن کی مورو کے تو کی مشرو کے موالی کہ بین اور میں کی دروائی کے اسٹی سے اور اس کی ایک و موالی کا مورو ہے کہ کا جو اس میں ایک وائی کی مورو کے تو اس کا مورو کی ہوئی کو رہے گئی ہوئی کہ کی سے کہ بین کا دراس کی ایک وقت کی ہے گئی ہوئی کو رہے گئی ہوئی کو رہے گئی ہوئی کا دروائی کی بین کی دروائی کی کا کی دروائی کا کا دروائی کی بین پر پر شیدہ سے اس موالی کو وائن کی کا دروائی کا دروائی کی بین کی دروائی کی کا کی دروائی کی کا کی دروائی کی کا کی دروائی کی کا کی کا کی دروائی کی کا کی دو ان کا دروائی کی کا کی دروائی کی کا کی دروائی کی کا کی دروائی کی کا کی کا کی دروائی کی کا کی دروائی کا کا کی دروائی کی کا کی دروائی کی کا کی دروائی کی کی دروائی کی کا کی دروائی کی کا کی دروائی کی کا کی دروائی کی کا کی دروائی کی کی دروائی کی کا کی کا کی دروائی کی کا کی دروائی کی دروائی کی کا کی دروائی کی دروائی کی کا کی دروائی کی کی دروائی

ے افسان کی محدہ شدہ در کر لکھ اوقع کے دان ان کی گاہ مرائی ان موال ہوا۔ اس سکے موافی سیس سے کہ کل محدودہ پین اصل انتخاب اللہ ال

القول الغزاقال وحوم

بین است معادی استین ست بادوای در دل ساستریا در صافی بار ساد مینی است معادی استین از مین می بادی با کیمت با حادث ما است با به می می استین افغیر می مداند به در در کیمت بیمان و معنی ترکزوتان آیا است مرد کست کارش استین می مینی با در می بیمان استین شاد در در کیمت استین از کروت این آیا است مرد کست کارش استین آیادان می ست بیستا بیت کار تیم آن داشتی در باید تماش خیل داداد بین این می داد ب

 ریا بھال پر کریجیدا آن کھ سے وہ سے میں آسکیج سے دیکتی دہ سے بھے عدائشد سے بہت ایوں اور مسائل مرتش کے تعاد استعال سے کئی جدائج ہوا حاصل کی گئی کو بھٹی اسپانیہ سیادیوں ہی المورد کی سے دی مورد میں کی خوصائے وال ہے۔ فائد ہو سے دیکٹھوں سے انٹیا والیا ہے۔

میرون واقد تو پیگا ہیاں سیائے مصلیب آئی کیا اسات داری اس کے عمید مسلو مونا ای دو جہائے بھی کئی بلدائی تاریخی فاردی کی آفرن کل حمی کا ماریکا اس اللہ ایک بات یا بلغوار موجر و سے جیدا کہ کئیے والے کئی جی ان سے بری کا مساسے تابیاں جو وی طواحی بدے کہ اسم عدائے ہے دارجی "

نصاف کی بگی بات بھی ہے کہ آئ اشترا ہوں کی طرف خدا ہے دادی کے اس سلسدیں الحق کے مشتر المحق الموریق الوق کی مشاور کی المحق کے مالوں کے بدائم کر سے والوں المحق المحق کے بدائم کر سے والوں المحق المحق کے بدائم کے ب

می رق والت به بن بوترین واست الدروات وی با با برای به با با بروستای با با بروستان و فور بیش سند می کی سوسائی میں اس کی می اس بی ایس رسی ہے کہ سائی و بود کے اس بیاؤ کو سوفیاں میں کی وجود کے حص میں واض کے حسن و برای کے حمود کا رائز ہو تیکہ و ہے ۔ آخر مداج از اواجیت میں خدا طبی اور مدا و خیال اور عن بازی کے کرمی راوس آئے ہے ہے کہ مرش کو اسال اوالی واقعی کے حسن وقتی مدا کی مرحمی رائے والی کا جدید آخر کی واقعی میں جسب سے مداعی کا وران و وال رہے نال چوا سے قوا مدائی مرحمی رائے والی کا جدید آخر کی واقعی جرے با ایس را بات ہے۔

ی آتا ہے کہ بھانے میں بدیا تسموان کا انبیدا طبق ان ہو کر شاہ انام بیٹنوا ہے مید ب شائد نے کالس فی شریب ہے استحقاق سے آئے محرام ہر باتا ہے کہ اس کی واقع ہندہ تھی تولیا اعام مرسلتا ہے مجموعی موجود ہوہ آب ہے اور ہر سے سامنے سے مان وجود فاضال پیلوا علوق وحرارہ کے جانیا ہے اور موجیر ماتی مرکن و وال سرف میں ہے کہ اور کی اور کی کے آو ہے کے ماتھ شاہ بیت لیٹ بڑی ہے اس کے موالور کو آن و مراکام آوی کے لئے تیس رواکی و مراکام آوی کے لئے تیس رواکی کے برائے برائی ہے کہ اس کے حسن کا خالفہ کے دیا گار میں گلے ہے کہ اس کی حسن کا تھا تھا ہے کہ برائی ہے کہ اس کی حسن کا تھا تھا ہے کہ بار کی جا اور کا فرا اور کا بی اور کا گھر اس کے درخوالے کا درائی گلے ہے اور کا کی برائی ہے کہ بار کی رفوال کو برائی ہے کہ بار کی رفوال کی برائی ہوں میں کرکوئی کیوں نے برائی ہوں کو موالوں بولی کے موالوں بولی کے دو موالوں بولی کے موالوں بولی کے دو موالوں بولی کی کرکے دی سے دو مولوں کی کہ موالوں کی بیدا ہوا تھ سے دو اور کی کے دو مولوں کا دیا ہے اس کے کوئی شرکام کے فیر معمول کا دیا ہے اس سے کوئی شرکام کے فیر معمول کا دیا ہے اس سے کوئی شرکام کے فیر معمول کا دیا ہے اس سے کوئی شرکام کے فیر معمول کا دیا ہے اس سے کوئی شرکام کے فیر معمول کا دیا ہے اس سے کوئی شرکام کے فیر معمول کا دیا ہے اس سے کوئی شرکام کی دور ایس ہے کوئی شرکام کے فیر معمول کا دیا ہے اس سے کوئی شرکام کے فیر معمول کا دیا ہے اس سے کوئی شرکام کے فیر معمول کا دیا ہے اس سے کوئی شرکام کے فیر معمول کا دیا ہے اس سے کوئی شرکام کے دور کیا ہے۔

مقیدہ والدیت کے آتا دے ویا بھی جس عشر کوآئے پر پاکر رکھ ہے و وہی ہے۔ کلی ہو میں اور سے اور میں ہے۔ کلی بوط وی ہے اور کی ہے۔ کلی بوط وی ہے اور کی ہے کہ اور کی ہے اور کی ہے اور کی ہے کہ اور کی ہے اور کی ہے کہ اور کی ہے کہ اور کی ہے اور کی ہے کہ کی اور کی ہے کہ کی ہے اور کی ہے کہ کی ہے اور کی ہے کہ کی اور کی ہے کہ کی ہے کی ہے کی ہے کہ کی کی ہے کہ کی کی کر کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کی کی کی کی کی کر کی کی کی کی کر کے کہ کی کر کے کی

ملکن پرتود و میں توجو چھا ہے ہا ہوں کے گرا کند و میں صورت عالی کن جیرہ و شدہ انج مکوآ دی کے موسے لانے والی سے جو رو تک جو جال ہے مدود و بال ہے مدود و بالا دوآ نیوں مگل سے آخری آئے ہے میں شاہد کی کا مواہد ہوائی کرنے و مول کوئن مکن ہے

مطلب بیاے کہ حالی کا بنات سے تعلق بے تعلق و بیٹیگا مدہوکر پیل طور ہے۔ اس تھے جود اسپی اور مطلس ہو بچکے ہیں۔ ال کے اس اللمان کا متجہ میں اکر کو انا یوں کا دو اسا امر مالیا صلاح تول کا سار وقیرہ جوائی تی و دوش جرا کہا تھا خالق فعالی سے توسط کر کلید و میں ان کے بنا انسٹار کی طرف س کارٹ م میں کے بعد ب ان بھیوں کے رفاع کا تھے در مرد روا کہ رسی ہذا و منٹی رائی وزر ش کے انت سے مارائو روس و یا شیال میر جس تجرب اور جرل بائی ہا میں ہے اس بیت کی مارٹ ش ، کماار کم نارز معلوم میں میں کی قضا کو فی تظریمیں ہے مرابی سے مشافلات میں معمومہ سوالی وسٹانو ہے موجی اربا سامی لیک قراش ہے مرابی معرف اور مرافقا راجو یہ تفکر ہے لگا ہے۔

اس مع مدیل او بگو بود با بساست جم کی دیگورست بین اور آپ کی دیگورست جی ایک است میں ایک دیگھ ہے جی الیکن دیکی کی دیب و دیات کے قسول بی و و ب کر فووا ہے و اراپ کا این و جرال کوفر موش تھا فر اموش کر دیا ہے واقع اسان ایجاوات و افتر اعالت کی این وابوں ہے زیب و ریات کے ساز و امان کے ساتھ ساتھ ای ریمن کی دم رقی و بر باوی کے مانا فوس کو کی فیر اور کھنے و وابائم می تھیت کو و از وجہ و و جو واپس بوا اور بائے دیا گئی کھوں سے کیا و جس بی اور کھنے و وابائم می ساتھ میں ور ایت بی اور یہ بائیز ، وجس کی ان ویکھ کر دات جس بیان آگٹ بدان ایک و ان میں ا واقع اللہ میڈول ما خالی است کے و بیاب تی تی بر کردی ہے است جس نے این آگٹ بدان ایک و ا

"اور جم بعاد بينده السلامي (ان ماري بيزاون) كواوز جن بهي ميران اجاز"

فرد كوري الإستاد كا كرفران أم كيده بها الانسان والله ستاد من الرسوف و بمل شكد بهد كورون عن الميرف و بمل شكد بهد كورون بي الميرون بها الانسان والله عن أو بعد الميرون عن الميك و بعد المان بين كرفت بالإجاب الميرون عن الميك و بعد المراز الميرون عن الميك و بعد الميرون عن الميك و بعد الميرون عن الميك الميك

بالساموم

قصه اصحاب كهف

جہاں تک ۔ ان ج خیال کے انتخاب کے سات اوال کا انتخاب کا انتخاب اور جواب ہے ہو چھے ڈو گ کے کہ سے مدہ جود دال کیمن بھا اور کم کہ ہے گئی ال اور دیت اور سے بھیچا ہے۔ دیت می مینچے داری تا ہے دیکھ آپ کے مدیسے گئی ہے اور اور انتخاب کی اس میں اور کی جانگی سے مراقوم الحو کے بیٹر ایر کے قرآس دی مائی کمی مورد بریاض

رِيَكَيْسَرُ الْسُرُومِيلُونَ الْدَيْنِ تَعْمَلُونَ التَسْبِحِيدِ ثَنْ تَهَمُّ مُشَرُّ حَسَبُكُ مَّا كِيلُنُ اللهِ ابْدُنْهُمُ الْكَلِيفِ ١٠- ٢٠.

مر ما خالے وہ آن ما ہور موا آن الباد الاول کے بالات سے میا علی ہاکہ بڑھے والے جانب مائن ایر بالاسر مان کے قبیر قران کی اس موریع ہے جی قور باشر الان کی حکمی مان شروع موجوع سے میں مدان ملکی کو اپ مان یا بار قراق اس م العظ يوشُ هَا لَ سِي مِحْقُ الرَّحْسُ كَنْ يُهِودُونَ فَوَرَو بِيَاوَى رَمَدُّ لَا الْحَسَدُى اللَّهِ وَالْوَا مُشَّى عالمَ أَنَّ } كا لِكَ فَيْمَا تُقَالَ اللَّهِ مِيْلِمَا إِلَّا اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَامِ الْمُعْ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ الله الله عَلَيْهِ اللهِ الطَّلِقِ لِمِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ الله

سی این میں سائٹ سائٹ میں ہوئی ہوا خوں سے دیراٹر ماکہ بیسیدہ ہی ہے تہ یہ و مواہد تو اول است ہے جو سال کی سے قیام ہو کا طرف سے مالای ٹی کھیت اور ہاج جماعے گئی ہے۔ طقیع والد میں کے تافاد سے جا است کی ہے ہو آم سے ایس کہ جائی کو ال ایس و باتے اسٹا کو باتیا والد فوطی بیش بھے دیناہے۔

جہاں لک فائسار کا دائی تا اڑ ہے اسما ہے کیسا کے تھے کی ابتد کرتے ہوئے قرائی شار جو یہ موان مقروبے

الله خسيسَتُ الله الطبحات المحلمين واللواقيدي كالمُوّا بِينَ البِهَا الفيقيّاء. التركيم تم سيخة موكر السراب السراء الرقيم المستدامات لذته إن يمني لوق المجيد. الرئيمة في التيماء "

اس نامران میں او تھیں اور ایران وائٹار قرار دیاہ سے اسٹ تھے تھے کو اور بیان ہے تھی ۔ ان کے تفاق کی اور بیام رہ ہو اوالات او تھیں کا اطراز ہوا ان اید تفاق اور قرآ ان کے بیام میں والے افغیار ایو ایسے ایوان اوالی کا تعالیہ جو ان اور سے فرائٹ روک کے اور انظام کا ہے ۔

عمل سائع کی مرزگی گرا در کری تنوائش کی اس و حل بین باتی دادی سے نظر میں معرف معید و ولد برت سکی قادر نے دیا علی بیدا کر دیا ہے؟ جہاں جگ میرا خیال ہے اس کی احرب اشارہ کرکے ا بوسے ایک کو رہے ہوئے والد کو منا کر آر آواں ہے بتانا ویتا ہے کہ کئی تاذک تراین آخری میں بی نے والوں نے ایسے اینان کو بھی بہائی تقاد در کس سائع کی رائدگی جمی اس کی ہے والے دی اور اس رزرگی کے اجرائے من واقعے معاد فرکو بھی مسلسل اخیر کی المعد رائے ہے والے ماسے یاتے رہے میں ہوئد اس فتین کر انا تھور ہے کے جب سارا ماح ل آدائی کا اے این فی اور در محلی سے جرجائے تو واس وقت میں ایدان در کی سائے کی رئدگی کے بیا لینے کا محل طریق کیا جو مکن ہے؟

اور بيب بريد وكي اسحاب كيف كقد كالية اقل كالقمون سال سيال

نے بھد میں ایسجاب کس سے تھے۔ اور جی الفاظ ہی قرآ آئی ہے۔ اس انسرائی بیاں کہ ہے جو بتیج ان انقاظ سے بیرا اور تے میں بائر یہ کہ ان تیجوں سے اس تجس کا اسر کیے ہوتا ہے جس میں م اور آپ (جوا میسے امراد کا ما اول ہم با ان ان کو اینان کی در دگی ہے بچاہیے کو تجرب ہے تھے اور ایک ایس کیٹر جی میروال اب ہم ان ان ان اور ان کو اینان کر ناحا بن اور سے اور آبا حدود سے وہ ہے کہ اول کو کھوسے اور تو بکھ تی کہا جا بنا اول وہ مرول ہی تجو شرائی وہ آبا ہے۔

ومالو فيقي الإباقلة وراويدالإصلاح بأ سنطعت

قصد كي تاريخي حيثيت.

الإنسَالُ حَرِيْهُ عَنِي مَا لَمِعَ مِنْدُ

" حسن جن سے آ دی دوکا جا تا ہے ای کا دراح لیس بن جا تا ہے"

ے بات درجبال کمنٹ بھی صادق آئی ہولیکن سی ب کبنب کے قصے بھی میں مثال نقر ہے کہ تا تیمرک کیجیت واقعی تیریت انگیز ہے۔

یم مال کھی کہنا سب کہ بی وہ قد ہوگی رہ شش فرکر آ یا تھا جینا کرٹر آ ریکا وہوں ہے۔ ا پ مقدر کی صریک سی مرکز شت کے حاص این اور وردوا مرکز انقاب مرکز میں حد اس می عمد احت می کردن گئی آئر آ آن تو بیس مرکز نما احت کردگر گئی کی جو بھی مادویا کے اس سے دیا اور دانواہ تھے کی جمری تعلیا ہے کہ جو اور حاش بی مسر اور کوچھا نہ جونا ہو ہے۔ وُلًا مُشْسَعْتِ فِیلِیْ مُنْلِیْ آخِلاً "اورن پر جھال کے ایکن اسحاب کے استعلق ان سند (عوجات کاوفون کر سے ایس

مايزويه القصامي جنبته باتثة وسعيي

'' نا م هدادان دامغوں عمدے اس امر کی هدکوج بیان کرے گا اسے ایک مو سا تادگیز حدلگا دار گا۔''

عُمَّرَ مِنْ مُنْک دار فَاصَّرِ وَلِ عُمِياسَ فَصِ فَ كُولُولُ فَقَلَ مِنْ كَرَبَتْ بِعِيداً مِنْدُ فِينِ مِن مِيرِ عالَى وَدَمَ مِن فَعَولَ عِن لِالْک مَيْلِ لَا مِنْ عِلِيا مَلَ مَنْ لِيكُونَ الْمَصِبِ كَبَفَ مَنْ وَعِ بِيانَ ثَمَّ مَنْ عَلَى وَالْمَامِنَ فَرَاقَ مِن عِن عِيمِ مِنْ كُولُ فِينِ اللَّهِ فِي مُنْالِكُ فَا أَوْلَ فَقَدَ فِي مَذِلِكَ لَا تَقِقَ صُولَ مَا كَافَرَ مَنْ فَرِيعٍ فِي مِنْ كُولُ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ عَلَيْهِ ال

حضرت دا دوعلید استاح کی طرف ادریا کی خورت کے جس تصد که سمید نیاح کیا بدیای کی طوف اشار د
 ب مضیل کے الیکٹیس کی طورات کا مطالع کرد ایاب ۔

کے فرق کا این ہے جو بھولی جا جس القام عمل کی تھا۔ اس ہے اس تھے وہ حرق اس ال کسیدکا حرصالق طلسمو میں والا و بھی کے رویاتھ الاس کی بالا اس سے الاس اللہ عمل تھا۔ اس اللہ عمادی عمل میں معلی معلی بھی وی ہے سے کہا و اس اللہ اللہ باتھی ہاک تھے اس اللہ اللہ بھی ہاک تھے ہوں ہے کہ عمل میں ہے ہے کہا تھی تھی ہوئے ہا ہے ہاں ہے ہاں ہے ہا اس میں بالاس کے بالس اللہ بھی ہا ہے ہا ہے ہا ہما ہے ہا ہ جو سنتے مرائے ہوئے تھے وہ بہ شمر ہے ہوئے ہا ہو اللہ بھی بالس سے جو سے تھے ہا ہی تھی۔ موالوں جو دور کا جو اللہ میں ملسد ہے ہو تا اللہ کے الائل سے جو سے تھے ہا ہی تھی۔

تم بہائے تبار کے دیا ہے وقع تو کی تصافی کو قبل معدود میں اس اور اسپ ایکٹ اول کے روش میں کے میں قبد شرائی عبارے اس وقبا و ہی مولوں کے واقعہ کے تعلق و اس و مکان کے موادی اور خوائر اور می موکوں سے امیان شار کے قوائد سے بالا چھنے کی قرآب سے مماموں کرد کی مقی اسپندر اور فادر اولین میں کی لاگ و سال سے جی ۔ 10

کینگی مانیداز اوریا اول کے اور اول کی اور اول کی اور اول کی اور اول آوریا اول اول کا گراہ جمع کار ایالی وجرو را کاوفت المبدر کیوں صافع کیا ہائے۔

(کُرُ شد سے چوہ شر) ۔ ایک اول کھی رائیں جائی ہوئے ہو سے کہ بیانہ علی مبلد علی الماد مسال کے موااور کھی فيميل بيدر والخداب بياكر مفيل هيئورت المندوس سأنقر بمي مور فالبرادا الأمهة الموقي معلومات بمتهيس الحياصي الميس العول ہے اورج کیا ہے۔ اس ہے اکاشیاں اخ افاعت حکامت فاریس کافریقی او شفتے جر کر ماہ میاد ہے جیسا رحوش بالمحمل مشعوب يش معرقرا التابيرية والعداة الرائب بالبائث بسيرال المعومات كي مسيم العقا ته اورت کنی بکده و ناایه خلام شده امعنوه شدیک مهاهر الشیراند به محمود شدنس النورشیداند ریاده شار و كوا المن يوين صدده الما كالي تمالب شده طربات مح ملي الأبيت سيستحق فويدش رمرد الله الديرا فوا كا وال البيان الأناب أن المنافية في المعرى كران بالمنطقة العن الكاملة المناز الشيء في في البيان والإيوال في معتدم مسترخ مسترح بها محراص والمستركاء بشكرية والحق بنوب والب شراهو بساكرهام واليوال مست الشخصائ المنظمة والمستمال بين المواري المنظمة المنظمة المنطقة والمناز والمساولين أسمنا والمناز أكفتر المقاتين الفراهم والكبيام على وعليات المداعل ما في تحجل والبروة الشاق وزعل ورثبها فاخري والبال إيجاء المسلط الكوليدية كاليخول هليان كأخل تكراد عن اليكا الدوا ورغى يدروك يام والوري حادثين مسابيجها مروا الشرطة اليجورية (11) و كي و يوسيش ووجي بإقرار الرابيكا عائد برقيا برجان البريديا والوائن عند اكر 14 يوج - بريده ول كرد محيل الن في فالون كل يو BAVE في الكاف التي كود والم مرتی ہے خوں کری وں پیروی کل ہے۔ ان کی باوائی داران صلاحیہ کے شاقی و میں ہوئیے وہم کے قال کی برکھنا ہے ہو سے تھے واور فرنگول کی جمل بیادیسے کی جمل سے کہ ایک اور آس بر تھے۔ لفال وقال المان بيرك المرابط المستحران المناهرة والمراهي راكسول المناهة كريباكي شش الرائي أن الناز المواسطة في الشاط كوابر سي ال

جیں۔ کہ نگل اوش کرتا چاں آ رہا ہوں کرا تھا ہے تھے کھے کھے کھے ویل بھی ہے کہ ن می مواد ان کے الی اور جواب کے لئے جمیل ٹیمیں جانا چاہیئے ٹیمیں کہ سکنا کہ جمن اٹھا ٹائل ہو تھا۔ قرآ ن میں میان کیا گیا ہے ان سے اور کئی فیٹن ٹاکٹ ٹکل سکتے جس یا ٹکا الے جا کتے جس الیکن اسپ تکسیمی چنز وں کیا باضف سے مرفر میں اور اٹھی چیٹر کو دینا ہوں۔

قرآن دہ نے کچیے عربی مجھیٹ ندآئی ہوتو کس تر مرکز پڑھ بچیے اصحاب کہنے کے قصیص بیل ہدے آپ کو بالفرائے کی کر بج نے ایک سے جمل وشعمل دوستعل تبییروں شرقر آن نے اس تعربی بیان میں ہے۔

"جہب پناوی جوافوں نے کیف (کھو) کھی آئے کہا انہوں سے اسے جوارے یہ اودگاہ عطا کراسپنا پرش سنتے کمیل درصت اور مبیا فرد جارے کام سے کام سے تنفیق کیس موجود جو شہر تحکیک و یا بم سے عن سے کا اول بر کھوں تکی تنفی سے چند مرال مجروفوں ایم سے اس گونا کہ بم برجائیل کروا اور پائیتھوں تک سے کس سے احد دکیو اتر اور مت کا حس تک دوفتر سے (ال کھوں ش) "

بِيَرْرِبِ آرْرِبِ رَّ مِرْبِ النَّامِ ۚ فَيَالُوا لِلَهُ مِنْ وَقُلُوكِي الْجِنْبُةُ إِنِّي الْمُكَهِّفِ الْفَالَوْءِ رَبَّكَ النِّنَا مِنْ لَلْمُنْتُ وَخُمَةً وَهَيْقُ لَنَا مِنْ أمرِمَا رِسْلُهُ وَعَشَوْمَنَا عَلَى الْأَلِهِمَ فِي الْكَهْفِ مِنْدِ عَلَّادًا وَمُنْهَا عَسَيْهُمْ العَدَمُ أَيُّ الْحِرُّيْسِ حَصَى لَدُ التَّوْلُ مِنَّا

اند کی کرکا تھے۔ ہے مسلکا م میں نے الدان تعییر نفسا سے ماکل پار تھو ہیں ہے تھی ہے۔ ایسے مشتل ہے۔ اس کے بعد پرارا ہے والے کہ علی اس قاصد بھی تک کے ساتھ تعمیر ساتا اور یا اصد کی تعمیر تھی ہے میں بال ساتی ہے کہ اور ان سد عام در پر جموں تعلق ہوئے۔ آرا ان ہے تاہد مصر سادید و توکید اس الیاسے کی ہے۔

سليا جمال اور پرتفعيل بين عكمت

الله أن تَلْهِ أوا عَلَاكُمُ مِر حُمُوا ثُمُ الإيمان تُمْ يَلِيهِ مِنْ مِلْهِمِهِ. (الرَّبِ رِيحَ مِن مِ عِداللَّهِ مِن الإليهِ المِن عِن عَنْ مَمْ السارة ، يرب والمِنْ

لين تشاجي المندي الرحائين مرتد بالين بسد

سے عوم ہوا ہے گئے ہائی جائی جائی ان میٹی آئی گئی گئی گئی کہ اور ہے ، تھوا ہی۔ عملیا ہے ہ برائے ملی کل کر کے موجی و کس روائی برائی اروائی اورائی تو ہے اورائی ماہو ہو من ہے کئی مردان و اضاو مسئول تھے من ایو کی ہے۔ ایدان میں میں ہے ہمال تھوا میں انسان میں کا دریائے بالو لینے ہے کے جان السامودیش کیا گئے میں کس سے معرف رامیق کے میں کے میں کا میں کرتے ہوئی

اجمالي تعبير كيمشتملات

اب آیے ان مقد نظر کوراے رکھے ہوے قصد ن اعتمالی تھی کے مشمولات اور جورائی گال سے بیوا ہوتے بھریال پڑھ رکز کیا۔

> رہے اب الی محد ال کر بھاں کا ساہد ہم نشین کا فد مد ادر ہم زبان کا در مد

أَخُدُوا أَن لَا يَعْسَمُوا خُلُود مَا أَرْلَ اللَّهُ

" ياء مُ تَخْلَ مِمَ جَائِمَ بِينَ (جَائِي عَمَلُ كُلُفَ، كَاللَّ مِرْكَ كَاللَّهُ فَيَاتِرِي

مورياته راك معافسة يجوابه

2 11 1 1 11 11 11 11 11 11

A - 1 1 1 1 1

تهدید ایمان سیاحوں سام دسائزی ای سے آبید فرنس^{ائ} سے ساموں کے کی '' میدہ دم بر بلے گائے سے کھی سیدن ایک ہ کر مریز ساور برن پڑھ سے رہم ہ مرمد آئد کا دارج کے مدعمل واٹر کیٹ ٹاک کی چکی ہے۔

آ بیدان افزارہ میں اسا ایسا ہو اینجا اور برام انتیجی روامی بار ایسا ہے۔ تھی الی آ چون کار ایسا سے کئی ، ہے آ ایسا کہ بی افراق ہے ان کہ ان رام اور اس اور الیا والوں اور آئی ایسا قرارہ ایسا تھیلیہ اور جی ٹر بواڈری ف کی ایساؤن افزار کر ان بیاب

فينه فاعد البرد كان كن أمر المداعة الله المداكل فيضي الرائع الدين أكل فيها من ما كان أعلى الما الما المدامل المساورة كي المعتمر الكراسية كان المدام من من كان أو الما ي كران المراجع المواجع المعالى المعالى کر امہیں ہے اس دی کی میں قدم رکھتے ہوے پر طرف سے قوت کر چی پروش کے جیتا مر چشتر کے ماتھ دوگاں گئی جم بالا کیے ہے کہ افسقہ الدو او بست الا انہیں نے کہا ہے اوا و سے الا انہیں الا انہیں ہے کہا ہے مطابع ہی موسک کے اور گار اس کی مطابع ہی ہور دگار اس کی دی کی روش ہے تا رہ سوان اور تاہی جو روگار اس کی دو اس کے دامی کی ایک اور تا ہے کتارہ اس بورے نے کہا ہے دو اس سے الکی انہیں کی مطابع ہی ہو کہا ہے کہا ہے دو اس سے انہیں اور اس کی مطابع ہی ہو کہا ہے اور اس سے انہیں ہو کہا ہے جاتا ہے انہیں ہو اس سے انہیں ہو کہا ہے جاتا ہے انہیں ہو اس سے انہیں کی مطابع ہی کہا ہے جاتا ہے انہیں ہو اس سے انہیں ہو اس سے انہیں کی مطابع ہی ہو اس سے انہیں کی مواجع ہو انہیں کی میں کا انہیں ہو اور انہیں کے انہیں کی مواجع ہو انہیں کی مواجع ہو انہیں کی دور کے دانہ و انتقاب کو جو انہیں کے مواجع ہو انہیں کی کا انہیں کی دور کے دانہ و انتقاب کی مواجع ہو انہیں کی کا دور کے مواجع ہو انہیں کی کا مواجع ہو انہیں کی کا مواجع ہو انہیں کی کا انہیں کی کا مواجع ہو انہیں کار انہیں کا کہ دور کی کا مواجع ہو انہیں کی کا دور کے دانہ و انہیں کی کا مواجع ہو انہیں کی مواجع ہو انہیں کی کا مواجع ہو انہیں کی کا مواجع ہو کہ کا کہ دور کی کا مواجع ہو کہ کا کہ دور کی کا کہ دور کا کھی کا کہ دور کی کا کہ دور کی کا کہ دور کا کھی کا کہ دور کی کا کہ دور کی کا کہ دور کیا کہ دور کی کا کہ دور کی کا کہ دور کی کا کہ دور کیا کہ دور کیا گئی کا کہ دور کیا کہ دور کیا

رَبِّنَا مِنَامِنَ لَكُنْ لَقَالُورَ خُمْنَةً.

" اعداد عدردواد معافرها بينياس عيمين "رسعا"

اوردوم انترابي بك

وَمَتِيلُ لِنَا مِنْ شَرِقَا رَضَكَ .

"ادرفرويم فريالته رسيه معلل على"رشد

"وخسد" م في دون قالفق بي التي الدورات المالي المياد الموال كيا ميا في الميان ا

الا سادی فارد فار کی آو آن بھی در اور الدید کی جائے ہیں ایمال مرقی اور یا اللی سالو کے رائے اور یا اللی سالو ک رادیمی جا جے تھے کہ بوقد م ہمی وقعے رشد کی ہے معنوی وقتی ال اور کے بعد فار سے میں اردیم اس کا موقع بیلی سات سامی آخر کی گویش فار رکھے بوٹ اس کی دجا کے بسید فار سے میں اردیم اس کا موقع بیلی جائے ہاں کا مطلب ہجی متعین اور جا تا ہے مطلب بیا ہے کہ اور اور اور ایمی رب السیدو جب و الاور میں کی قرآ نامر جے بھی بائی بولی ہے۔ و صفحت و حدیث کل شہرہ (بر استواں جب الرشد الکی معنوی و بافتی مقرار قرآن کی کی اید ہے بھی بیان اردیمان کر بیان اردیمان جا ہے کہ کے مسئوی و بافتی خرار ترق کے مقابلہ میں این جائج ہی کے تعالی مور گار ما کم کی رحمت کی استوں وہ کر دیے تھے جمن کی قبیر بیم فلا ہری ادار حوالی خرار اور سے کر کئے ہیں حاصل میں بود کے ملک کی عام موسائی سے مجمودی کے اور تو اس کے اور اور سے کر کئے ہیں حاصل میں بود مطرد الفرص فلا ہر ا بافل کی دار ایل والوں ایم مردولوں بھی میں تھائی جی بیٹ میں الم بی بیٹ میں گائی جو بیا ہوں کی موسول کی مسے دوروں میں بیٹ تھائی جی بیٹ بیابیوں کی دوروں میں میں میں تھائی جی بیٹ بیابیوں کی دوروں میں بیٹ تھائی جی بیٹ بیابیوں کی دوروں میں بیٹ میں گائی جی بیٹ بیابیوں کی دوروں میں بیٹ تھائی جی بیٹ بیابیوں کی دوروں میں بیٹ تھائی جی بیٹ بیابیوں کی دوروں میں بیٹ تھائی جی بیٹ بیابیوں کی دوروں میں بیابیوں کی دوروں میں بیابیوں کی دوروں میں بیابیوں کی دوروں میں بیابیوں کی بیٹ بیابیوں کی دوروں میں بیابیوں کی دوروں میں بیابیوں کی دوروں ہو میں بیابیوں کی دوروں میں بیابیوں کی دوروں میں بیابیوں کی بیٹ بیابیوں کی بیست بیابیوں کی دوروں میں بیابیوں کی دوروں اندی دوروں کی بیابیوں کی بیا

علم وال سے مائے والول کی تعلق ہوگی بکو کا ڈیس ہول جی سے الناکی رشوی بھیرت وہ گی حاصل کو آن اواقواس کے افکار کی بھا مرکونی و برنظر میں آن بلکہ میرہ اسسسہ بھی سے ساتھ ''اسو فیسو'' کے افکاک طرف میں اس کی ساعت ناگی سے تفسر کی حام کما ہوں میں حضرت اس میں سائی طرف جن کے تعلق کر جائے ہوئی اس معمور ساتھ کے ک

لا ۱ دری ماگر فیم

المعرفيل جامنا كالرقيم الكي جرزات

لوّ ان بی تکسیر ول بیش ب بی کا بیتول بھی ماتا ہے درمنشر رہیں اس المبدرہ اور ایس کی حاتم کے حوال نے تیل کیا ہے۔

> ''من طویق عنی عن این خیاش قال الوقیم الکتاب'' اص ۱۶۱ ج'') علی کے دارت ان مماک سے بے ہے کہ ' الوقیم 'آلڈاپ ہے۔

على جي كا برا نام في بن في طنية البائمي ب جويو أستة بي كدا بن عباس السي تقييري الوال ك روايت من ان كاكيام عبد الله ب ما كي تغيير بن تقي قرت ب

خلاصديدكرانتي المدكي كي بيادوررا بم ظرود على يحق معا في كولتسمان سنة سنة عن الماعي

ای سندند و کے کال میں گاڑی ما ہے نے رہم کی ٹی رہائی راڈ طوی ایس سے اسلامی ایس سے اس کے میں اس اس کے میں اس کے میں کال میں کہ اس کے میں کہ اس کے میں کہ اس کے میں کہ اس کے میں کہ اس کی کی کی گھی ہے ۔

ہ اور ایس و آب میں اور ایکنی و بھی و بھی اور انتہاں وہ وال صدوری کا انتقام اپنے ہے ہے۔ میروکر کے کہمی انتہاں میں وہ اعلی ہو کے اس کے بعد قصد میں اعدالی تعیم میں واقتعرے اور وے جاتے میں۔ اسائلٹر وقلے ہے

فصرانا على الابهبرابي ألكهب سيراعدنان

ائیں تھیں۔ یا ہم سے ان کے کا وہ ٹائٹر منف عمل چھ میال کمی سے

قارران سے کی کھ بھی آ ڈیٹ کرائٹ ٹرٹ کا معنوں بھیرے میں کی حوظات کا یہ ممال مجي قدرت والخرف سند ب كسائر كياكي في معلى براي كردا مدادريج الي يول كي مول كي ے دسم فی طور یا مجیماتی عموما اس وقت تبک بامدان منبع دارت تیک بنول جب تب کر موم کی سيافساه وبيَّاة السنة ترجيد كما الروم كالسمي شب مجوت " وقالت المصحى البينة البراوات تعتق لياً. الإباب به الرازيات بين فوجرا فيه الند لفيخ حريض بين موف كرما تي ما تحد مر کی جریں می تیجی بنی جی این از اور رکاراورا شیدوانشات فائس المراج عندواوں کوان کے وُر بِيدِ بَوَةَ رَبِنَا __ بِهِي سِيتُهُمِ سِيسِي لِيكِن إِنْ فِي لِلنَّالِ فَرِيشَ بِالشِّيعِ وَالوبا مُسَي محل بِيكا وقد واستارين بين ادرخواه بي تم كاهمي حصد النامو وث والتفاحة سأرتض وتبدل بين لين كمني كل و و الدر الحليج مول تعم المعرف عند المعالي المعالم عن الأسط كه المن والقبات كالعم تو الأصل الإنجابا ک بیدایکی بات مجل بسید که خباه قوانو ب پاریز مج مثنا دانون کی اکثر برند کا فجرو ب سک باز شداار سنة عمر ما جم من من من و الرب التنبيد أن التحوكر من المرموالل وما والتي فيرول بينا مرت والم سَينا لَهُ عِدَادِونِ مِن قُلِي مَعَ عِيدِهِ وَمِنْ اللَّهِ فِي النَّاقِيونِ مِنْ وَمِ وَالسَّاكُا فَو المُواّ لِسَاكُم أأران سكر جوجي تكنون شراع المراسية والإنامندكا والتبخي عمدو الصفاقي والارتباس والأن الحرائل بسائل مودا الثان أسمن أكسوه والمساق أقتح بالمن المدني بخريات فأكر بالدواوي و بول ہے۔ و شدم نے کے بھر ہے والی زیدگی جی ان کا مطالعہ کی نکل جی ان کے آگئے

ا میں مراس چے ان موال و صدارہ کے عبادات الرائد کے ماج کے ای زمال اختار کا ایت و آل او اپنی محمولی حروال کے گوئے کے اللے اللے الیس راجشینہ حاصل مصاد سے تھے۔ جس کے بی ش بڑھی آتا خریط کراسے بھیط دیا کہ ناتھا اور کیا ہے ہے دوسرے تک ہملیتے

ہوسے خبر ہیں دین کے کنار ان تک چلی جاتی خمیں۔ راوٹا ہر دائی اس میت کاروز نامہ ہوتا اما اُ

ہدھرے وہ آتا تھا اپنے اپنے ہر ملے والے کی کان بھی کچ ڈالیا ہوا آتا کے بڑھتا چلا جاتا تھا۔

آتا آس فاانسازہ کرنا مشکل ہے کہ اس دوست سائی رائرگی کے کر کی قدر اوقات کو شیطان کس ہے دور کی کے ساتھ پر یاد کر را تھا اور وقت کی بربادی آتا خبر ایک تنافی سرب ہے۔ ان می ما بھی سے وہراوی کے ساتھ پر یاد کر را تھا اور ان کی بھی کی براہ تی آتا کی اور ان کی پھیلی کی دوران کی پھیلی کو گرائی اور کی تھیلی موران کی پھیلی کو گرائی تھی دوران میں بھیلی اور کی کیا جاتی ہوئی اور کی کیا جاتی ہوئی اور کی بھیلی اور کی کیا جاتی ہوئی اور میں ہوئی کہ اور کی بھیلی کی دوران کی بھیلی اور کی کیا جاتی ہوئی اور میں ہولیا ہو اور کی کیا تھیلی کی دوران کی دورا

ادروں کا خیال بھی ہولیکن ایتا تجربے بھی ہے کہ 'رشد'' دانچاہیں'' کی کا ہوتی روگن سے مجھ طور سے استفادہ ان کو گوں کے لئے مشکل ہوج تاہیے جنہوں لئے ای ''رڈٹن '' کے ساتھ ان اللیا ہے اور تاریکیوں کی موجوں کو گئے: اسپیغائی کر نے کے سئے ''زادی و سے رکمی ہواج خاصد موسائن کے ول وہ بارغ سے نکل کی کر ، حوس کو مثال کر روہ ہوں۔

یکو بھی ہو اپنا فائن تو فذکرہ و بالا آ بھ جس بھی ٹر ماہ کمیا ہے کہ جند ساں کیلے ان کے کانوں کوہم نے تھیک، یا تھا۔

عَشَرْبُنَا عَلَى الْمَانِهِمْ فِي الْكَهْلِدِ سِيلَنَ عَدَدًا.

ال سے اوفر منتقل ہوتا ہے کہ رشد کی جس مدائی کی فر ایمی کی استدہ بار آو دہاں ہیں ان لوگوں نے جیش کی تھی اس کے ملسد تھی، اوجو قدر آن تا تھیں ان کو جس آؤ کی ہوں گیا ان بن کے ساتھ شاہد ہے کی کیا گیا کہ اپنے فلک کی سوسائی کے جس شخص دور مز سے ہوئے ، حول ہے اگر کر جمنی و مذکل کے بیچا تھوں نے بنائی تھی۔ اس سوسر کی شن آئر و سے و سے حواد ہے، واقعات اور اس میں بیدا ہونے والے گئر میا ان کے انہ ان کے گاف سے کی ان کے گافی کارشہ آؤ ڈویا گیا تھا اور مجانے اس کے کہلی تندگی میں ان کے "رشد" کی بھالور ارتقام کا جو سان نے بدا کیا کی قدادی

اور مبرافیوں تورے کی ج

تُمَّ مِعَدُهُمْ لَنَعْلُمَ أَيُّ الْجِرْائِينَ ٱلْحَصِي لَمَا لَيِّكُوا أَعَدُّا

بھر کم سے اور کا انوایا نا کہ بھر ہا تھی ا کسی اس 🗨 اٹم کھ ماہر کر ہے تا کہ واق ای اور ایک ۔ میں سے محرست مرد سے کا حاصلہ کی جس میں وہ مار میں تھی ہے۔

قرش کی اللہ بندکا معلی ہی، سال کھ بی آجاتا ہے اس باقعال آجیرکا قرش نے علم کیاہے ،

صوف آیک افغادی است است کیام است کال کوسٹ میں است ان ماحدا ب کال کوسٹ میں بات ان ماحدا ب کا است میں است کا است ا سمان کی آرجہ سے جام مر آمین نے بی آرجہ درج بھی کیا ہے تی انجاد سے انہوں کے است مسب ماسی کا است میں است کا است مدید کی آب استیاری سے است میں است میں است کی کا ب استیاری سے است میں است کی کا ب استیاری سے اس استیاری استیاری کی گرب استیاری سے استیاری کی گرب استیاری سے استان استیاری کی گرب استیاری کی سے استیاری کی گرب کر ہے اور استیاری کی گرب کی کا استیاری کی گرب کی گرب کی گرب کی گرب کی گرب کر ہے گا ہوں کی گرب کر گرب کی گرب کر گرب کی گرب کر گرب کر گرب کر گرب کی گرب کر گرب کر گرب کی گرب کی گرب کی گرب کر گرب کی گرب کر گرب کی گرب کر گرب ک

"اطَالَ فيام حقها و خاق الممل بمقتضا ها."

ا (، و مسلى فا جونل قد) اس من كيدواكيا اوران كا زونتسنى شدا مد جوراكيا.

را قب سه مجي الشرود والمنظ الفريق في الفياد اللي المنطقة المؤون كرك في قراء بن سهال كي الربي كرب يجره و يث

تفس تنحيها خير لك مي امارة لا تحصيها.

الدائم المساوات المساوات المساوات المساوات المائم المائم المرات مديد المدائرة في المديدة إلى المساوات المسا

''ابی صل کے اپریش جاتا ہے ہی سے انتقال الدائدہ الحرف سے انتخال الدائدہ الحرف سے انتخال میں الدائدہ المرف سے انتخال الدائدہ اللہ

ے حمی الاحسان اسال عظام المجازی اربا کے تقیق کی ال شہا ال الوق تر آخر دیکھ اور سے مورا تبقد کی اس آ یہ کا اللہ ب اربار پائے کر اور مات اس فرصا می آرد کی اس ماند کی جوف اوق میں تنی کی کواب وہ سے قریق عمل سے کہ بہتی استوں میں واصل کر سے اللہ میں ملک کی عام موس کی رہے اللہ اور بائی وحک جمی اگوں سے حقیا کی تمی وہ بے اقت کی مجمع آیات حاصل کر سے میں امراب وہ سے اقامہ اور اندی موس کی میں تا تھے لیے دیسے انہوں شے بیاد اقتصاد اللہ اور شاہدہ ہے ہو یا۔

الكا يوسية كراس راوش وال يقيقا كامياب من المساون في والشاكى فا الدرور كل وروس كالديسة با الرواد الماروران الرويد الوساء والمساوكا و دليا لا سال الكراف المارور المارور جير المساكان كورد المارور الماروران كارونتي من كمن الدكل والل مالله الآلا المارات المارات الماروران المطالب الرواد بالماروران الماروران كالمراكم والماكي والدك والمارور الماروران الماروران

المنية هو كالمسدي من باب شد خاري في مشهردوايت سيد كردول التشريقية إس فر او

يو شك ان يكون حير مال المسلم غنيريبع بها شعف الجال و موافع المطر بدرية من القتران

'' فریب ہے کہ سلم اول کا بہتریں بال بھریاں یہ ل ٹی جن کے بیٹیے بیٹیے بہاڑہ اس کی چوٹھوں اور پائی سے پہشمول کی طرف البہد و کے کوفٹوں سے بہاستہ سکہ سنتے اب کا تجربے گا۔'

عدیت کا مفادائی جی ہے۔ پہنین کوئی کی تی ہے کہ سنتیل بین می مسمد ور کو می تھے۔ کے جادیق سے دو ہار ہونا ہا ہے کا بیسے کی دندگی کے دور سے بوت کوئی عامہ جب کرورای تھی تر قرآن ہی چیرای عہد کا فتشان افغان بیں چیڑر کیا گیا ہے۔

إِنَّ الْكِيلُيِّ ٱجْمِرْمُوا كَامُوْ مِنَ الْمِلْنِ اخْمُوا يَضْبَحَكُونِ وَإِذَا مَزُوا بِهِمْ الْمُلُوا الْمَعْدُونِ وَالْمَا مُؤَوَّا الْمُلُوا الْمُكَالُوا الْمُكُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

" جو بحرم بین و دا انصال الاسد والوں پر چنتے بین اہد جب ال پر گزرتے قو این کے متعلق باہم ایک دومرے سے بیا شک زنی ارتے میں اور جب دالی لاشتے میں ایسے گھروں کی افران قربا تیں ہائے تیں ورجب ایسان دولوں کو دیکھتے تیں قر کہتے جی کہ بچکو لوگ کم اور ہیں۔ "

محابیر کر شکر سند بھی افغات گزد ہے تھ کوسٹک دفئت سے لگی اوقی مسلمانوں کے گون عبودت گاہ کئی الکداسفام سکہ مادس احترائی عناصر کا تقوی حس و سند کر گی سکہ احترام و تقوی سک ساتھ وابت سے لیکن حووم ورکا نکات ٹائیڈا انجد سے بھی چی ایٹ مبادک م اوٹرائی اندوائی ڈال وی گئی ہے اور محابیر کراش میسے موجارہ ایمال مو تھنے والے احدار و حرکوائی مالت بھی دیکھتے ہیں رادی مسود جیسے تکی افغار محالی کا بیار بادی ما خاری تھے۔ اس آئی کیا ہے کہ در موں اند کا تھنے کے اس مال و بیال کرتے وہ سے قریا تے ہی

والا الظار ولا الحي عنه لو كالب لي منعة..

ا عمل وس بالعدوان مال عمل و يكما الرجيمية المراكان كاش مير ساياس مدانعت كرافوت وقي "

تفصيل تعبير يرعموي مشتموت

این کے اتحاق الفاظ سے ایک کو ایس آتا ہے اس بیاف کے تفریق آتا ہے کہ اس اور کے اللہ اور کی کے اور اللہ اور کا اس اور کی کے اور اللہ اور کا ایس اور کی کے اور اللہ کی ایس اور کی کے اور اللہ کی ایس اور کی کے اور اللہ کی اور اللہ کا استادی کی اور اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کا استادی کی اللہ کی اور اللہ کا اور اللہ کی اللہ کی اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کی اور اللہ کا اور اللہ کی اور اللہ کا اور اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کی اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کی کو اللہ کی کو اللہ کی کو ا

جبر کیف معرفی تھیلی نیمیں جس بھی بیاں کیا تی ہے کہ وجو انوں کی وی فولی حن کو م اسحاب کس مجتم بیں کہ وہ سینے ہی گئے والی قوت بھی ایسے رہ یہ ایصال اور ساتھ کا کہا ہیا۔ جوں مید بھی قبال کی طرف سے بھا ایں سے حدال شدائی میاں کا انتراز اور ان کے ذریج اور انتہاں کے دری کے ذریع اور ان کے ذریع اور انتہاں کے دریا کہ انتہاں کے دریا کہ انتہاں کے دریا کہ انتہاں کے دریا کہ انتہاں کا دریا کہ اور کے دریا کہ انتہاں کا دریا کہ اور کا جہاں کہ انتہاں کا دریا کہ انتہاں کی دریا کہ انتہاں کی دریا کہ انتہاں کا دریا کہ انتہاں کا دریا کہ انتہاں کا دریا کہ دریا کہ انتہاں کا دریا کہ انتہاں کا دریا کہ دری

رَبَهُمْ نَ يَثَلُهُوْ اللَّكُهُ يُرَا حُمَّوْ كُهُ اوْيُعِيدُو كُمْ فِي مِنْيِهِهُ رِئَنَ تُعِيخُوا الذَّا اللَّهُ (الكهد)

الان و كنية النبيا كرودري قوم كردك أمرة النبياد النبياء كان تسبيل الاقت النبياء الروي الديالي كرون من كافرون ادرية قرادك مي كامراب الراساء المراجع كامراب الدام الموال الا

مَاضُ مُقْعَلُ عَلَيْك مُا هُوْ بِالْحَيِّــ

المنهاد عام عنول المقابل الأعدون الأيم كالماء

من نے ماتھا ہے کی اور ان کا رو ساور نظف علمات میں بھی سوال کو کہا ہے۔ بیار اس سے مراد رہے کہ تصرف میں یہ اے تصریفی منایا جائے گا الکسائے کا معمد ہیں۔ کر بی ابنی تھے ورانے اپنے ظرف کے مطابق اکسائی تعد سے حصر جائم کرنے آگے اس حد ان تعمیل تجبر شروع ہوئی سے تی جروش سد میں رکھی ہے کہ

الكيوفية النو يرتهب

" (بيكېف اولىك) چندو حوال تىخاكى رائىكة ئىد تىچە دولىپ رىبايرى"

''اسپنے وب برایمان اوا اسپی ان وجوانی فا افتیاری فش فار جاہتے ہیں۔ ان کا آوم کی سمٹر عند این اس برا ش کر سنے والی فر عدست ان یا گی اور ہے انتخابی کا طریقہ افتیار کے جوے رسا کی کر اور می تھی وہ بھی اس طریقہ وافتیار کر بیٹے لیکن انہوں سنے ایسا کی کیا اور اپنے وب کی وفت کا جوفد رئی ہم بات ہے ان کا سے میں کا دشتہ' رب' سے ہاتم کر سے اوس میں شکا سا سے کی کنشاؤ ان کا کام فٹ جس رفوجو فول سنے امی جو انس سکتے اس ایور ن کا اجماعی ان اور میں سال

٬ وَرِ فَاهِمُ فَقُدُى؟

الموريم في من (يمي روست بني اورجن يون) شل ان كو بوها ديا

رُ عَلَا عَلَى لُنُوبِهِمَ

"اور إعمدوا بم ال كالوب يريس وال

" فلوب" قلب کی حقب بید جووش فی کاس عفر کی تیرے حس او کام بی افتقاب
بید التی بید التا بالتی رہ بی جا محدود سیاب قابی تما او بھی جس کا کام با افتقاب
اس عالم کے دب سے جب تک اسافی وجود کا بیشتی حصہ بیات اور ناماوی دیتا ہے سوائند
محک بجراس بات کے کا کے سیب سے عقل ہو مودوم سے سیب اور دوم رہ سے بیٹر سے سیب
کی وادی میں مراس میں ہو کر محکل رہا لیکھر استی وجران و مرکز دوئی میں جس کی واک متنی کی والے بنتی
فی وادی میں مراس میں بیالیان ہے محروم مو است و فی جملوں عمی سنایاتی اور شایاتی کا
فیادہ شی تفری الیا تا ہے۔
فیادہ شین تفری الیا تا ہے۔

سیس اجهان کی راہ سے اپنی پرورش کرنے والی قوت کو جریا لیے بیں اور اس اجہاں کے معاوضہ بھی اجہاں کے معاوضہ بھی موٹ کی بہت بیں اور اس اجہاں کے معاوضہ بھی موٹ کی اسبد بھی موٹ کی شدے جس مدیک بوش ہے اگر ہوئی ہے اس مدیک اور کے آگے اصل مختلف ورا " رہویت " کا صاد آل تقاوہ ہے فقاب ہونے گئا ہے تا ہی کردی " انگیب مختلف ہا اور کا ایسے فقا ہے تا ہے جس کی تی تھی مختلف المراد کے ایسے فقا ہے تا ہے جس کی تی تھی اسپ آپ کی ویا ہے جس کی تی تھی اسپ آپ کی ویا ہے جس کی تی تھی اسپ آپ کی ویا ہے جس کی تی تھی ہے ہو تا ہے جس کی تی تھی ہوئی ہے کہ ایسے اللہ کی ویا ہے جس کی تی تھی ہوئی ہے کہ مرد خرف ہے تا ہے جس کی تی تھی ہوئی ہے کہ مرد خرف ہے تا ہے جس کی تی اسپ آپ کی دیا ہے ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے ہے۔

ظی نیت اسکون کی ای کیفیت کوفرگ دوسید کا جرون بینک کے پاس ادوں اورمرہا ہے کہ دوسری معنول و جرمنتو فد جا تجہادوں کے اندرہ حوظ سے تک رہیج ایس کی ان اورمرہا ہے کہ اتھ اللہ مستول و جرمنتو فد جا تا ہے اس کے ساتھ اللہ بھی ورج ایس کے باس کے باس ہی باہر اللہ بھی ہو اللہ بھی ہو اللہ بھی ہو اللہ بھی ہو اللہ مشل اللہ بھی ہو اللہ مشل کے بار اللہ مشل کی ہو اور اس کے بار اللہ مشل کی ہو اور اس کے بار اللہ مشل کی ہو اور اس کے بار اللہ بھی ہو اس کو بھی ہو اس کو بھی ہو اس کے بار اللہ بھی ہو اس کے بار اللہ بھی ہو اس کی تھی ہو اس کے بھی ہو اس کے بھی ہو اس کے بھی ہو اس کے بھی ہو ہو کے بھی ہو بھی ہو ہو ہو ان کے بھی ہو بھی ہو بھی ہو بھی ہو بھی ہو بھی ہو ہو کہ بھی ہو ہو بھی ہ

بِدُ قَامُوا الْفَقُولُ رَبُّنَا رَبُّ السَّمُوتِ وَالْأَوْمَى لَى تَدْعُو ابِنَ ذَرِّمِهِ إِلَهَا لَقَطُ فَفُكُ اذَّ سَطَعَدُر

" (ورد کھو) جسدو کورسدی نے چروسے عاربی لئے د سم سرد ایسا فا یا سددا ہے سرز کیل میں کسوا مرکمی الآو بکاری کے اگرای باست بم الد کی توز حمالت سے المیکی وقی دست درگیا"

ہ بات کی بالحق روشی جواں تھی ﴿ حالَیْ ٹی گئی میں روشی شدر سیور ہے بیا کہ جوری ے ورش جوقہ سے کر برش ہے وہیں یہ لینے والی آم سے آسانوں مور شن فر اور ال روثوں میں رہنے وال مشیول کی ماجمی بردر مگارے وحد فی اور بیت ہے اس جو سے اسان کے لئے آیا وی اور بی وَلُونِ لَوَ لِيَكَ مِرْدِ إِلَّا الرِيكِ فَوْمِ حِمَالِيمَانِ اوراتِيمَانِ سنة بِيواهِ سنة والحجد اللي يس يسيع ومرتقى ال كے يحمد شركتين " تا فقد ك الاحدود كولول ك وي قدام كي دي بيت و يور ، كاري ك من مرت ایک ی "رب" کیے کافی جوسکتا ہے ای کے ایک خال کے وجور کو رہو بیت اور یے درواری کے لیے تا کافی تخبرا کے ہوے امیول نے درمری استیوں نے ساتھ وی دشتا تا قرکر ل تھا جور شنز بندول اوران کے معبور عمل ہوتا ہے ہی الن سے عرد حاصل کرنے کے التے اور کی عودت كرت على الماري ما تح على بي يدر الرائد على الماريد الرائد ا في بالحقي روثُل عي خالل عام كي يروره كاري ويرعي تحي كرفا في سبداور تشفقاً كاني سبيدور ان كي قوم ای ربویت اور پروردگاری کے لئے جربے قو وں کا اصافہ کر رہی تھی محود عم مرافل و کی استلاح بمي فرجرا قرر في حيث مشركة في أوريري بوسد كاحقاسال والأم كو عاصل فواستع وت سياك وراثوت ميشاوي كي من والاسيات كي كالكاد وفي سد الي الميم جوافون ے جاتر آن نے شرکیا ہے کہ وہ کے

''علقُ كَاءِ فَارَّفُنَا الْمُتَعَدُّوا مِنْ قَوْمِهِ الْقِقَةُ وَالْوَلَا يَاتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلُطُنِ بَنِي '' 'زراده ريالاسے! حالمانی مالم) سے صابحرو رياؤي معيون ميراني سے اجرائيس الوق وقب ال عَوَلَ عِلَ الدَّنَ عَلَى الدَّيْءَ عَلَى الدَّيْءَ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ السِينَّ ﴿ وَالكِف ''وَعَلَ ' وَعَلَى بِهِدَ لِاسَانِ عَلَى سَلَطَانِ كَاعِنَا فَا أَعَالَ مَا يَعَالَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

فَتَنْ اَظُلُّمُ مِنَّنِ الْمُرَاى عَنَى اللَّهِ كَيِهُ۞

" اوراس سند به ا أمَّا لَمْ كُون سِيِّ بِوَالِنَدُ بِرَجُونَت إِنْدِينَا"

بدلا براس فقرے سے ای طرف و شارہ کیا گیا ہے کہ شرک آگ ان کا واقع کی کرے کہ انداق سے اس کو شرکا شدکا دربار کا فقم و با ہے یہ خدام یہ فقر اموگا اور خدا پر جوٹ بائد بھٹ وا وں سے فرود و بڑا طائم اور کون جو شکا ہے خاص ہے کہ حالی مالم کی پرورہ کا دی کو تا کافی فلم اسے جو سے و جرکی آب فقر کی افراد اور شک کی شرور منت کا دکوئی جو شرکس کر ہے جی اس دائونی کے شورے بھی مد کوئی مثل دیکل جی وہ فیش کر سکتے ہی اور شادی والیا م کی معنور سے سے اس سلسد بھی ان کہ و کی

جبر حالی اپنے دب پر عبات لائے 18 تھر پہلے قو ان کو پسلاکہ جامیت کی مالمنی وڈئی ان کی برد حادث کی تعالین کدان سقام تک بھی کے جس پر قریبے وال نا موڈ مرز انٹیش کا کیا اس کے ایسال کی سے چھوٹا رائے شکا سے اور ٹید مصندی جا ایک ہم مگوں بھی بیٹ آران بھیسا ہے۔ انگرام الناد ممت دید کی راد و گھر ہے او کے اس الدام ہے اسے گئا السابورے 12 انجامی اگر اور ان کی ام میکن شرکش کی واقع تحقی اس الدکار دررا ان تا عمل طاہر الساسے کے حداش ا السابیوس بیا ہے لہ اس سے کیا

رُ إِدِ اعْتُرَافَتُكُمُو هُذُ وَمَا يَعْتُكُولَ اللَّهِ اللَّهَ فَأَ اللَّهِ الكَّهِبِ يُسَكِّرُ لَكُمُ وُلَكُم مَن رَّخَسِهِ وَلَهِنَءَ لَكُولُ لَنَ أَمْرَ قُومَ لِقَالَ وَلَكِيفِ

میں فائن کی تھے ہیں ان وہ کا عائرہ جاتے ہائے ہارہ ن سنانے رہے جدا ر

عقبی وافقہ وکی قرآ آن جروے والے جس سے بہت بہاں لائے سے بعد و صوف اردہ سے

عقبی وافقہ وکی قرآ آن جروے والے جس اور عظم سعاوش کا ایک آنا استحارہ و مراسے

معاوشوں کے سرتھ ساتھ لا دیت کی افر سے ان کو صابع اواقعا ایران سے گرام آبر ہشا ہے

ویان کیک کے دوگی عربیہ کو استحارہ اور مشتم آئی کیا۔ کا آخر جیرا کہ اکسا کہ سرنے فراس کی تھا

معارکی جمالی مورش ان کی وعادہ اجراء پر مشتمل تھی کیا۔ کا آخر جیرا کہ اکسا کہ سرنے فراس کی تھا

ہیا وہ ماتی میلادی ہے معلوم ہوتا ہے جو اس سے ان جس استداد کی گئی کہ رشد یا تھری ہوا

ویان موجد یوجہ کی تعاقب کی جائے ہوں جو ان اسے جو ان تھر کی تھیر شرن کی رجائے آب کے اور اور ان اور ان اور ان کی ان دولوں

اجرادی کی قرامی کا بیکن و اندوائی کی آراد این انداز کو ان ویوگین کہ رجائی کی ان دولوں

اجرادی میں ویا تیک میں و دورائی کی آراد این انداز اور ان کی انداز کی انداز ان

وَلْرُى اللَّهُ مِنْ إِذَا طَلَعَتُ ثَوَا وَإِ عَلَ كَهُوهِمْ ذَاتَ الْيَعَيْنِ وَإِذَا غَرَّتُكَ تَقُوصُهُمْ ذَاتَ النِّهْمَالِ وَهَدُّونِي فَحَوْةٍ فِنْهُ اللَّهُمِينَ

'' (درو کھٹا سٹھ' فاکسٹو چیسموع وٹا ہے تو حزہ کرڈ کڑرتا ہے اس سٹے جف سے انس اور میں اور ہوئے اسپری ہے تو فاقائے یہ جی طرف اور وہ ٹوگ اسٹیم جی باہی ٹیف سے تو ویش ۔

و کید ہے میں آپ ایمان کے ایسی کوا شی کو ستانی ناچ میں ۔ پھیونے واسوار جی ہوا اسم موال آباد واچی کینچ کے بعد قرآن کے الفالا کے معلوم موتا ہے کہ ایک ایتا ہے است بھی مراحظات اور مراہ واس اور دو اور کرائی کی۔

عرم کی ہو ایران ہے آگا ہیں کے فیکور اجاز بیان کا فادات اید کرند ہوات این کہ کیا۔ فی تشکیدہ ایٹیل کے بھے جمی جس دھویت ل کڑا ہے گئی ۔

عاراه يكبف جي فرق

الله والدينة كرجر باهو لهند بيول بند لوكساتها الشخط من ووسائر اللي الله والله والله والله والله والمالة الله كدير عاصل التشائر تا ماتاه المرازع ميزعال وكول كولوينا على المقطر السبعية كرم الإمال الله والله المال كا

⁽ گرفت برید ۳) سمی ترسی میان نکار کردگی یا بی افوار اسا کا این این بازی اساس کا این این برید اساس کا این در ا است معمولیت بری این کردگی این ایسان هم نظیمان میرومیون کردو این سیوس اید ایر این که میروی در آن کا را گرای این ایسان هم نظیمان بری فوردان شده این از دوشالمانه این این بری نظیم میرومی معالمات میران این این این کرداد در که شروع میرود این از در این این این این این این این

لفظ ہے اور مرکمی قرام سے جو بھت ہے است کا لفظ ہوں کیور او شوش والا واقد ہے ہے۔

السب کا تحقق کی اور اس شک جی الرقوع پیاا اور ی ہے واقد کے اور کی بار است کا استی اللہ اللہ ہوں کا استی اللہ ہے ہی اور کے اور کی فار اس سے اللہ ہوا ہی جی اللہ ہو ہی جو اللہ کے اور کے اور کی فار اس کے اللہ ہو اللہ ہ

م بیروب میں کہ بھت ورائس اور ہی روز میں طویل و فریض انہدا نور کو کہتے ہیں۔ قر آن ان بیٹی دیاں بیا ہے کہ کی ایس میں بھود تی ہے ان اور اوا اور سے این سکس دانا تھا آئو و کے

ان بیٹی جہ مان میں ان کے تھا اس انسم سے روز میں تہداہ اور بھی سب سے دوی اسیب تاریکی

وطورت افتفاک اور ان کی اور سے بید و نے والو کا ان میں سب سے دوی اسیب تاریکی

دور بت افتفاک اور ان کی اور سے بید و نے والو کا ان میں سب سے دوی اسیب تاریکی

دور بت افتفاک اور ان کی اور سے بید و ان انسان میں میں اس سے بی اور انسان کے

دور بت افتفاک اور کی اور کی ان میں میں اور اس کے تفاقی قرار کی کا دور انسان میں انسان کی کہا ہے کہا ہے اور انسان کی میں انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور کی میں انسان کی اور کی انسان میں انسان میں انسان میں انسان کی دور انسان کی اور کی اور انسان کی انسان کی انسان کی میں انسان کی کارون کی انسان کی کارون کی انسان کی کارون کی انسان کی انسان کی کارون کی انسان کی کارون کی انسان کی انسان کی کارون کی کارون کی انسان کی کارون کی کارون کی انسان کی کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارو

والب بار ایا گیا ہے کر دوائف کے باتھ نے اور راہ سے بع اور تھی تھی اس کھی ہے " فَيْبِ مَ اللهَ } فَعَالَيْكِن وَلَد عن حكيما تعد سر اور كهائي حت وقر آن في طابركي سيمان سے اور میں کا اور ہے کی رہ ہے ہیں کچونٹریں اٹائے کے تحق کا الساور الاس کے حقہ کا الساور الاس کے و من بيد من فقت النصر أن حيال على العبي المنظمين المنظمين المن وقت آخل بالطوع وما تقالب معلم بناکست مرکب شکه دیست اس و شما میں پر کرائٹ بولی تھیں حاصل بیجا ہے۔ کے اح تف وحوب الن سے جنسٹنی ٹیم مخمر کی تھی ہاند است کی تات کی وہ بدے رحورت ویرونت اور ا ن سے بیدا ہونے دائے ٹائی گوصاف کرئے گڑ ، جائی تھی۔ جاچر تو بیرکی کیدیکئے جے کہا کہ حلوع ہے وقت كيف سالے بينتے الر ولي وادون ہے اپنے آ فراب كى بالا ئے بھٹی شعاع را سے استفاءه كالموقع فراءتم بياكي تحايرتكس الل كشاجس وقت آفات بالراب بوس كسابقا تواقر آبن المبارغات كيدما توسيل البكرامي ب المستعلق بيا هذا باوي مبياكة الآب الي كوكات با تاقد يا ریوں تن کا مسرتین سے جس کا مطلب میں یہ مکتا ہے کی بھا اوا سے فروی ہے وقت کی جوب ے تھیا مخون رہے تھا جس کی ہو بھی لمام ہے کوفروب سے پہلے و باجر دی وجر یا وجر یہ سے " ، الله والله به الكرستة شام في العرب و مرض ب الكراه في بدو معدد والعم أيك الله يها راجي بَيْنُ بَعْدَ رَكُمُنَا جَائِبَ كُرِفُرُوبِ كَ انْتَ بِ بِشَلِنَى ٱفْرَا أَن بِ إِلْف كَامِرَ لِمُسَا ر ست اسحاب كف كي طرف مشوب بالدرايد معوم بوالي كراود باب بمرحروب ك وفت میکوندیکی والوبیدا کنگی کیکن الحواد یا کرے) شرواسی سائیلسانیم منظام پارتانسا ای که ر من پریش اور ای سے مجمد شن تا ہے کہ پر ٹیف دور جاتی ایک دیٹے اس کا بالا ہو منت جنوب بالي مشرق قداه دوم و منت كالي ولل والغرب وي قدراكر بيصورين برون أثال يعتوب ے ماتھوا روپ بھوٹ کے دفتہ آفت کے سرتھ آپسٹ اور تنائی ، بیان سرنے کی مور رہ بن آ ما حَيْ ذِيلَ إِنَّ مِيلِهِ مِن ثِينَ فِي حَيْلِ كُرُمُ أَمِينَ لَدِيوِ كَي قَدِ ورحت كار من لبعث شي تَطل وا عَمَا الجهيرين رود كذا فأني شعاموان ورجه في المراق الصابق في كالأعراق عن المدى

الشاقيا ماست كمان فريب بواتورات كحرش كرم عسدت يخاو مهت والعمت

ے لوظ سے اس محلے تی کر حالت متنی میں و چھنے قوم ان و حادیا ہے کہ اس کے ایمان سے ایمان سے اس روبائ میں جہاں سر جھیا ہے کا مقلم مجلی شار میں تھی ہے۔ اسٹ بائی حینک سے بھی 3 تی م مجان ا معنی جسسی کر میں کے انتظام کروبا آگے میں نے اصوار مارا کا ب

دَنْكَ مِنْ أَيْبَ النَّمَدَ مِن يَهِدَ اللَّهُ فَهُوْ النَّهُمَّدَ } وَهَن يُّخَبِّنُ قَبَل نَجِدَ لَهُ وَلَيْ مُّرِضَدًا الْحَهِفِ؟

﴿ مِنْ مِنْكِ يَهِرُقُ كِمِنْكِ أَمِو النَّهِ حَسِمَ بِالنَّصِورِ بِ عَيْنَةً } عِيدًا أُولِيفِ النَّهِ أ الأنته كالشائدان الأوياكرانو التأكو بالمسائد المداسطان فالإدبياكو الموكر فدام يمان مثالب الل المام و كيار مب يكون الهذا على موتا المية جهال الله المياء الل النظيان وأوز المام كن الله الني أن التولي و مجھی طاج کرسے کا کیسے کم تھے۔ وا دن نے اللہ نے بیان پاکرد یکٹ کر جہاں پر چھیا نے کیسریاں کی بھی ڈیٹن میٹمیء میں این کے سے احد ہے ان سے رہے نہے کا مقبل اٹلم کردیا ہے کر پیٹیں کی پ كييت يمان كم موصدين ارزائي مرتى سے مؤل كوفيدان سے ايمال كابيدور بتاہم ك الله المعارد والواس برخول في البيار ميكن الله المعالد الواسية عن المراجعة المواسرة المواسرة المعالد في الجيرول عن المصد وهند جي وور في هيا ايرني كي بديز المفتية دينية جي كداً بالمصاحبة بين كا و بمن العد في طرف يحمل فيهمل ويزير وأبيسات السلسة بالأمراب شرة الكوم ي بيم يحمَّل يجريت بين يىس وڭ او لاگېيئىت بناد ال ئىش دىكامە ئېيئىڭ بنائى كى بىل بىچى ھائىد تو تىكى رەد كەخرىف داۋ November of the Jan splanning in the 180 حورتدی از ادر بنتا میں کا حک بات استعمار بی روسیانظرہ فلسندی آتا ہی اور بات میں يات الله " فاملاحاك بالكارات الإمادركار.

ایر **نی** معادضو*ن کے کریشے*:

میاں تکسانہ ایال کے جرس کے مصطفیہ سامر سائی ہی ایشی اور تعییل جیس اس سے بیان کی کے جوس اواس کے پانے کی فولس قریمیں جسس کی کئیں بڈان حدوال اٹنا موال اور آیا ہے کور مصطفا موسل ان کو بنایا ہو اللہ بہا کیو کہ یہ سائی ان تھی تی اس کی جو یہ جمعت والحد کی ہے جس کی کہ نے و سام جو ایس اور اپنی مرحق ہے کر سکتے جس کیاں جو جو موں کو اس حمل کی جو جس الحد فال کئیں جین ان سے جو دیر فی مصافعات کے بیٹی شہوں ہو کہ آئی اس میں بیا ایا ہے اس کی حاصلہ بہت کے مواس میں کے بیٹی ٹانیاں کے شنے کہا کی کو کی مشکل میں ہے آوارہ اور مسکل ہے۔

متناصد برب كرفيف و سائر بند الت والله الت والله الاست قو جيده قرة الدي المستعلوم عبرنا من المستعلوم عبرنا ميه المستعلوم والمالية والمراب أي وفي مقد المجي و المستعلق فالناب بإلى والمستعل المكل على المحكمة والمال مستعلوم والمال كرجن جيرو و أو المن المراب المالية و المحكمة المكان في المن المحد المراب على المناب المن مالتور المنتاء والمنتاء والمن

"(كَ حُسَبُهُم أَيْفَاظًا وَ هُمْ رَقُولًا."

الورم عيال كره كك ووويدادين حالك ووسوع موع ييد"

نٹس اطارے دئی گئی ہے کران پر نیند طاری ہوئی مجیب و فریب بینز ہیک طرف ہی اس کی خصوصیت ہے بیان ک گئی ہے کرد کیکھ والوں کو معلوم ہوتا تھا کہ ووائوگ جاگہ رہے ہیں اور دوسری طرف ہی بینرکا ایک پہاو یہی قرآدان ہی ہے ای کے بعد بیان کیا ہے۔

وَتُقْلِلُهُمْ ذَاتَ فَيَعِنِي وَ فَاتَ الصِّمَالِ.

"اورجمان كو النفي بليفي ربيدا كي اوروكي بيلوي"

جس کا مطلب بھی ہوسکتا ہے کہ اسک گہری بھروں پر طاری ہوئی تھی کہ بھر ہم بھی تھوڑا بہت احساس یا اخوار کروٹ برے شکا آ دی عمل جو باتی دینا ہے اس اور اختیار سے می و آفٹی طور پر شانی ہوسے تھے اور کروٹ بد سے کا انتظام پر دواست قدوت کی طرف سے کیا گیا

مینی کہا ہا مکنا کہ اس گہری نیندر کی مدا کتی تی رقر آس شدوختم کرتے ہوئے جردی کی ہے کہ تمن موقو مال بھا اس کیف عمل ن کا تیام دیا گین ظاہر ہے کہ بدان کے قیام کی مدت ہے۔ کہ فیشرکی میر مال آئی بات تو ضرور معوم ہوتی ہے کدان پر کمری فیدوطا رک ہول اور ی خِدگی بدالت دب تک دوموت رہے کی سے پینچ کی صودت سے بے یاز رہے۔ الت پک الک چک جہاں دوسوں تھے بیندگی حالب بی طرح مرح کے خطرات کا الدیشہ دسکا تھ ووکی سرّات الدیمی بوسوں یا چورو خروجین پیروں کا اندیشہ کا مان ان ان خطرت سے معاقب کے سے بیر ماگی رو کیمے والی کرمھوم ہون تھا کہ دوجا کے رہے ہیں ہی نے مراقبہ جہا کرار آئی تاریش ہے

وْ كَنْتُهُمْ نَاصِعُ فِرْاعَيْهِ بِالْوَصِيْفِ

استان كادوار بالقول كوكالية يدري (كيف ك) يرا مواقعاء

در ریائی کتے کے یا گئے کی بیٹٹ سے دیکھنے والوں کو کو یا سعوم ہوتا تھا کہ کتا ہی جیٹ ہوا ہے۔ ان سب کے سوالیوں کے ایمان کا اجرائش ایک بیکی تھا کہ اس کی قرآن سے انسویران الغاظ میں تھیجی ہے کہ

لو اطَّلَقَتُ عَلَيْهِم لَوَ لَنَتْ مِنْهُمُ إِلَّهِ وَالْمُعَنَّ مِنْهُمُ وَقَعْدَ. * مُرَةَ ان كَي مرف جِما كَافَر يَهِ يَكِيرِكُر بِهِ شَهَاءِ رَبَرِي عَنْ وَمِهِ عِنْ الْمُعَادِ عَنْ وَمَعْدِ وَلَهُ كَانَ الْهِ فَيْ الْرِيقِ الْمِرِي وَلَيْهِم بِهِ ...

ایب حق است این از علق بیست ایب آن مرد صحب اللی تیست برک تر سیر از حق و کنونی گزیدا از معانه دے جن انس و برک دید 🗅

وا قد ریدے کہ بیان اول کی تقل اندائی حوادہ ول کے ان تدروں و رود ہے گئے۔
اس میکر اس وحت تک جند والوں کے علق جو کے جن قوالل وطنا ہو وقر آتا ہے جال جا
سے کی ساکن کے جس آئی کی جا ہوائے تو ایون عدل ہے میں جائے اور کر ساتا میں دو در
انگر بہا کیا جا اسکا ہے وائر جدود براد اس ان کی تقوار آسٹ رہی ہے تاہم ہے تکی ویا سرائد می
انھوں سے تعلی طور پر موافی ترکی ہوئی ہے۔ حوظ نے والے جا تیری تو اب می وی کے دور دوراد

البنداس كورتر أن من و محدلت بمعد نهيد (ادر جس هرم) المواح من الراد كالم المراد المراد المراد المرد كالمرد كالم تهيدك الفاقات من توقع فف سنة كالقراع من من أو مبد الناب كيام و من تميير من جود هم التمريون كران إلى المرد المرد كالمرد كالم

مطلب سے کہ کبعت بیس کہت و بول کے قیام کیا یات بزنمی صدیوں ہے محی متجار

ا کے واسم باتا جاتا کے پیر ہو ہے کے بعد تا تک کے اعظم عبد سے رواند کے پہلے کا بات کے اس کا مقام عبد سے رواند کے پہلے کا بات کے بات کے بات کے بات کا مدوا مرد والی اور مدائی جو با بید کرتا کندہ کی ایس کی و مدگی کا اللسل ب بات کی درگ کا درگ کا اللسل بات ہوت کے بالا میں اور مدائی ہے کہ الاوں سے محتالا وی الاسلام کی مدائی وی الاسلام کی مدائی ہو گئی ہوتا کو الاسلام کی مدائی وی الاسلام کی مدائی وی الاسلام کی مدائی وی الاسلام کی اور ا

الله العرب المساح التعلق الماري كراك العالمي كرية بياسة المساب ا

من ال محروق بإن الماجد عور العاد مي كر

يِّيسناءَ لُوَّا بِيَهِهُوْءِ قَالَ فَائِلٌ مِنْهُمُ كُوْ لِسَّوْدِ فَالُوُ لِبُلْفَ بِوَالَّا وَ يَعْصَ هُوْء

ا تا کہ ان کی امراحیات ہے گیر ایک تصویہ سامت ان عمل سے آپاکہ کھے ان مکی تھر ہے جو ایک مع ساتھ ایسا ہر بادال کا دگڑھا۔

الله چریبار بی چی بازی تعلق النست الین آیام کی مت سے ساکہ وسے کی مدم سے ایکن شخص کے بعد پردک ماں واقع سائھ (کرفرا ان سے ایا سے اس قرید سے میکی کھے تاکہ قاصب رافعے اللہ جاکتے سے بیشتر الن صال میں واقعی ان کی مدت کے تعلق ہو جو دسے تھے اور جا کتے سے پہلے فواج رہے کہ میدادی کی حالت ہوئی ہے۔

برمال والله فالما الروائي و الما الروب يه الدائمة المبوري من من الله المعلم والاست ورق أن المسكرة والله المدائم والله والله والله والله والله المدائم والله وال

جے رئوگی کیا تیے 'عمولی طو اے اور جرائی طویل مات و کبف کے اے توجہ ہوں 6 صد ہے۔ بادہ مختبہ میں کرڈ میار فور باتیں ان ساتھاں کے اتماد حادث کی ایک جرمع و فائلکش میں ن کی عاصور است می آئی ہوئی میں میں اور میں استان میں اور معدورت و میں اور اور استان میں اور معدورت و میں استان میں استان کی جائے ہیں اور معدورت و میں اور استان کی جائے ہیں اور معدورت و میں اور استان کی سے بھال میں اور استان کی کار استان کی استان کی کار استان کی کار استان کی کار استان کی کار استان کار استان کی کار استان کی کار استان کی کار استان کی کار استان کار استا

هُورُ رِكِسُولُ مَا اللَّهُ إِلَى الْهُولُ مِن مُنْ كُسُمُونُ لَ أَنْ الْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال قَالُودُ وَلَنكُمْ الْفَلَمُ مِنْدَ لَيَسَلَّهُمَ فَالْمُعَلَّوْ أَنَّا مَا تَكُمْ بِوَوِلِ لَكُنْ فِلَهِ إِلَى الْمُعَيِّلَةِ فَايَنْظُورُ أَيْهُ الرَّحْقِ طُعْمَانُ فَلْهِ الكُمْرُ مِو رُقِي مُنْفُ (الكبيف)

ىدرى-"

ان سے مجی مجی معلیم ہوتا ہے کہ ہوک کا فقاضا مجی چندال افٹ تقاورتہ او تھے طبعہ اس (صاف مقرب افزید) کھا ہے کی خاال کا تھم وہ شد ہے اور رہیجی ان کے ایمان کے کرشموں عمی ہے ایک جرب کرشراقہ ۔

محدالك كلفلات ال كايمانى مائع كوراً من في جوالك كرديد به عالبان كالميت على كي فرالسال عمد الماده كيا كما به يمثن المانى جراو في عمد الديوس مساوى يميل كي مغير معولي اوف كي وجدت ال كي فوعيت كزشتاً فادت جائك وللفسائي اس الناس كويمل فرست سعة كم آن في جدا كرديا.

ای کے ماتھ ہے گیا طور پر آگے۔ میکن آوائی سے بیمائے جیرہا کراہام وازی نے ہی تھی ہے۔ وہ شنہ الایلا تعدل عملی تی السعی فی احسان طوّا و احرصه به مشروع واله الا بسطل الدو کل۔

"بياً عند الله على بي كرداوراد كا ما تحديكمنا بي ترجعت كا ايك الم مسئل بيدادر و كل ي اس سند دايس ياتي"

ہو"از کی طعاما" کی آئیر: کریک جائے کہام می نے دومر سے آڈیل 🗨 سکے ماہی اس کا گذکرہ کی بائے افغا کا کیا ہے۔

يها اطيب والآ(ش ١٩٩٩ باره)

د البین قرش ان کی بیرچی کدکما اول ش جو ساف ستم ااور لڈیڈ کھا یا ہوا اس کو حاصل سمر س''

الآل سے بیکھنا جاہے کر طبیعات من الورق والی تفائدا دی کے ذاکت کے معامل اور لذت بخش بواد الواد اس نفرت باچ مدیدا کرنے کی مشیء فیداد کے موک میں تفط

ان کی تشمیر علی ہے کہا کہ جمر فرید ہے جن پرچ حالی عولی چڑوں ہے بچے کا مصورہ وسے دہیا ہے ۔
 حررہ اسحاب کیف کی بھا صف کے کی رکن کا بطاہر و سیند کی کوئی دیڈیٹری معلوم عوفی ۔ ان یا جمل قربر سمولی موٹری آ دی جی بات ہے۔

هیرمترورن ___

اد ای کیامہ محقر آن کالفاظیہ یں

وَلَيْسَلَطُّفْ وَلَا يُشْعِرُنَّ بِكُمْ أَحَدَّان بِنَهُمْ بِلَيْظَهْرُوْا عَنَيْكُمْ يَرُّ جُمُّوْ كُمُّ لَوْ يُعِيَّدُوْ كُمْ فِي مِنْجِهِمْ وَلَنْ مُعْلَمُواْ إِذَّا انْنَا ﴿ اللَّهِـ ﴾

" اور چاہینے کے کھا۔ ال نے جوشرہ سندہ مرک سے کام سلے اسپنے تصلی کی ویت ہلے شدے (کھٹکہ) اگر رہ تم سے والقب ہو جا کی گئے شکس رکر وی مے تہیں کی وائیل بالالی گا ہے کیش ولمت کی طرف ص کے احدثم کمی کام اِسٹ ہو سکا '

اور بدونی بات ہے جس کا و کر پہلے ای کر پالاہوں کئی اپنی قرم اور ہے وال کو چھوڈ کر کھی و ان گی اسر کرنے کے لئے فوجہ انوں کی بدنو کی شہرے جس حال جس ٹالی تھی اگر آر آر نے ان می کی قربی اس حال کے حصل ان کے اعتر اول انفاظ کر بید ان لاک کی ہے جس سے مسلوم جوہا ہے کر اپنی قرام ہے ان کی افاظ رکھی شدرت کی اس آخری حداث تھی بھی بھی تھی تھی گر تھی کہ بھی جان سے باتھ وجو ایس یا جس و زین کے لئے ووسے باتھ جرواشدہ کرتے پرآ بادر اجو کے تھے (العیاف باف) ای سے وسٹ بروار ہو جا کی اور اس کا فرم الیف جس واللی ہو نے کے جدد کی ان کے والوں جس بالی و باوہ جود ہے کہ اور بھی کی ورائی کا فرم الیف جس واللی ہو نے کے جدد کی ان کے والوں جس بالی حس کا نام ویا ہے لیکن آ ہے و کے وہ ہے جس کر بھاتے مٹا الے کے اس فیمی کے دو اس بار کی درائی ہو بھی تال نے کے لئے شریعیا جا وہ ان میں مطرعہ و صور ہے جس کر انداز کے اس فیمی کے دو است کا آد دی ہے۔

میں ہے کہ کا خات کے خوادث و رافقات اور ان سے پید ہونے واسے خال کے خواق کا خات کے مرسی کی تاثیری کا دائر، نیول کے بھیرسوپے کے جون دی جین ہے تو کہ جی والوں کی اس افزیست اسکے چھے بروی اور خلاقی کروری کے حاصر پیٹیدہ نظر آتے ہوں اور س کے فرد یک حال آف سے مظاہرے علی کی تیل و صفال اور کہ یہ کی ہے بری آت سے ماتھ انتہائی خطر ناک حاصات میں کی تیج سے تعدا نے دواہ ہوکر اور کی کھر جے گوجی ہے بیلے میں انتہائی خطر ناک حاصات میں کی تیج سے تعدا نے دواہ ہوکر اور کی طرف حس طرائل کو مندوب آباے کی سے بھی جی جی جی بیدا ہوتا ہے آرتی و بیٹر پیشاگا یا جامل نے جاشور ہو ، شہ مگر اور کی ہے۔ آمری اللہ میں ا علی جو جہود کے قرضات واسکانات کے آرہے ہوگل سرور کروچ ہے۔ آمری مرتی ہورے کے قرع والے میں استحد میں کا ایک میں م میں میں کی کاروار و کی ایک کے کہ ایک جو بر برتر رائی بیٹے اور حالے ارتیاں کے گر جم فر نگسان اللہ میں گیا مراقبول رکے لیے آپ کو تھا کہ دیے تو گورائی طور پر قبادت کی کا ورب اللہ کی مراقبول سے ایک کو جو سے اللہ کی ایک ہور ہے ہور ہے اس کے جو دیے ایک کور سے مامل ہو جانا گر وہ مرواں کے سے قریل و جمادات کی جو دیے استحد کے براہو ہوئی۔

> ان کے بیان کے اللہ ا وَکُنْ نَعْلِمُوْ آ رِقْهُ الْبُدُّا۔

" اور ساما ایوب بوت تم کوک این مورت می جرمجی"

ے تکریاتی میں بھت اور کیفل نے سے قرامی کے اس الفرے کا تھنٹی صرف اور آوا اور اور اور ایس سے خمیس بلک ایمان رسنگ رہوں سے کے اندازیں سے اس بھار معلوم میں سے اور اور اس کی متعد کی قلاعے سے شہر دوکرا سینڈ وجود کے منافع سے کو گور کوام ورکو والم کا رہے ہیں۔

أئيب نقلاني تحركيك اوركيف والوسا كابرآ عدجونا

جہر حال خاص عقل کے معاور سے پہلے والے اور بر انتہات مقل کی جہر کی گئیں۔ کرتے اقت ایدان و سل سائا عار کی ٹول افس پر پڑھا کرر مگی کے پروائرام رہائے ہے والی عمل ان انتہام کی جہرت رکھے والوں کا واقت رہ ہے شمی طریق جوجی سائٹس ور انوائر سے جہتے ہے کی حمل بڑر کا جا جی احد کی گئر مرک اسمان و مولی وجیرہ کا سرکھ جی ٹیس و شعصے حاس ایجاں کے حمل جوتی رہ ہے تھاں کر تجرب مرا اور رہائے کو ان قوائد بک حال تو بھا کہ اور انوائر سے قاکران واقوم اس مرک حمل کی اور سائٹ و این کی وائس کی دوئر تھی ساتھ کے ساتھ میں اور ان ان اور ان کا اور ان اور ان اور ان سے دوئر ہے دوئر اس سے دوئر ان اور ان ان اور ان ان ان ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان ان ان ان ان اور ان ان ان اور ان اور ان ان اور ان اور ان اور ان ان اور ان اور ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان اور ا ے اس کا حاصل کی ہے کہ واسول کی این آروی دورا بی شور کی ایک کا اتحال مظلومیند اور بادکرکی بخدمال می ان بایشیر اساد را در آن بایده کی هرگارتنی این می بدو را عادیده ما آن در این به سامین اس می کیکیل کرانیج شرک و شده می که داما به طرفیل يرو منوا الساكا الجيارا ك مي رب عن بكروان والانات التي والتي يراك الرياض ی کیا تھ درگ دیں سکھول کر سے سک جرم شروی یا تباہ سے پھیس کچود میا کیا تھا ان کی کونی والی بازیا تائم کے ایر بایعش وگوں کی دائے ہے سال کے مطابق بیجی بروس کی وہیں اول تن العافظ و محمد على كے عال ہے ہے اور وہ مراطقة " فرادت اور المحالات كي الل و ر مس تجریز کی می فیصا کر کے بیابتا تھا کہ حمل شد کے لئے ال اوجو افوال کو عد اب بھی والل اوقا رر تھا کی خد کی میردے کے لئے ان کی وادیش مجدادی جائے اندامہ ہے کہ بوعا لا دوخیر المعت كان و بواول كے شمول اور كانفوں سے جو بوالها الياق على اورشواب مرقب ك مقيدت وعد الله الدويد ومن في سيداها فك معمور دوك ادو حريد تماش والكراك المرك والكرام دوں تن بدائلاتی کال ال تو کے اندر بریقی ایا تک بدگیب و کریب ماد فائیل آراکسی ے ملاقات کا وکول کوشاں دکیا ن اس مقا کھا ہے ہے ان الی وجوافیل کے تعلق شروا ور اکوب حمرال كدادة والرافق تنسال البسائل أترقى جاكن هامت على بالمعاوسة جراب وموسد كيد عَيْنَ أَن وَهِمُ مِن السَّمَاعَ عَوْمَ لِيهِ إِلَى لِمَا أَيالِ مِرْسُمُ السَّاكَ بِدُوهِ مِن سِهِ أَعَامُ مِن كَا المناكرة في المنا أو الرازي كما الراب الن بالإيكام المركز أو والإقرار الن والماد كالمبيركا تسدقها توقيل مومال بينته الراشر بمن مكر في راتا تها مان ، في عدال ف كدكو كي كرم يو ا کیونیا کوکون شب اے کاچ مو ایساں '' قرار آوائی گوا آ اوکر، چزا کہ جرافطش ہوجوانوں کی اس جراعت البيرات جواشملول وحوف المنابعة شراده أيل مواجع جرزاي واليواك بالمحافية شن العمل من ول من من منهم برائج أنه جبال فجوه عن يوك مين من العرب العالم الكار الكار والعرفتين المهاب وفايات يقتعن كارداريب كالمال فكسائه بيزيون ك ماته فالبول بخراش أم من بين ليس قرأ ب شراع من معيد شاكونش يات الاستخار التي بيني أن حم كي ومراد ها و تعليدت سفر آن كاعام النورات كرهموا تعراجي مبي متاهيره صرف ايمان ج والتقف منظوں کو ان سرتی پر میش کم تا جا جدہ ہے۔ رہی کہ بعث والیوں سے ای رہا ۔ وہ معہ حسانی بیٹی می میں گئی ہی ۔ پڑیلی دوستنظر ہوجیت دھی تھی۔ ای لئے اسکہ مطالت اسک مقاسے شروع کرتے ہوئے میں میں تا ہے۔ تا تے وہ ہے کہ جیٹے شرح اللیوں بھی میان افر کیف والوں سے سامے کیا ہی المرت ایک ہے ۔ عالم میں ایک ہے ۔ عالم میں کئی بھا کہ ۔ عالمی ہو کہ میں تھی بھا کہ ۔

اَعْدُوْدُ عَلَيْهِمْ لِيَغْدِمُوْ اَنَّ رَخْدُ اللهِ حَقَّ وَانَّ طَسَّاعَهُ لاَرْبَبُ لِيُهَا إِذْ يَشَارُ عُوْلَ يَشِهُمُ أَمْرُهُمُ فَعَالُوا الْبُثُو عَلَيْهِمْ بَشَانُا وَزَّهُمْ اَعْلَمْ بِهِشْدَ قَالَ لَذِينَ غَلَبُوا عَلَى أَفْرِهِمِ لَنَّيْجِلْلُ عَلَيْهِمْ مُشْبِجِنَّالِ ﴿ لَكِهِمِ)

"ا الها تك السرية (سبك داور بر) مطلع سروية الم ب تاكده وجوس بالخي كما الله قا و الدو بي المحي كما الله قا و الدو مي بي الله و الدو مي بي الدور تي منت كي كواري آف والدو بي بي الدور تي منت كي كواري آف الم الميك و الدور الله بي المب و المحمولة المواري المنتقل بيل (العنس) بالمستقل الموارية المنافزة الذي بي المنتقل المنافزة المن بي المنتقل المنافزة الله بي المنتقل المنافزة المنا

جبرهال اسحاب کیف پر اهنساو یکی ایل کسان پر واقف دو نے کے صورت بودی آئی اس کنٹیسیلی دو قربی نے نفوش بیان وارے کا ریجائے حادث و در شمی کے ای شہر کے ہشدوں بین کہف والوں کے ساتھ فیر معموں والے شہی ایک نا بدوشش قا انکاد فی ساتھ بھی آیا اوالی جد بیشش سے سرشار ہو کر ہوئے ان کی یا کار کی تھی کے متعلق مختلف تجربی برج ہی گرار دے گئے قرآن سے مسرمہ پرنج وی سینکر کی ای کار کی تھی ان سے دائی ہو میں کا ماد شاہ کے کہ والی ہوا ایس سلمہ بین ای مدیک تا اس برا اے بھی ان کو دو کھ سے ایک ووقو مرف میں بتاتا بھی ہور کی تعلیم میں اس کی میں میں تھی مدار تک محدود تیس اور اس بھی بیان سے اور اور اس کی میں میں میں اور اس کی میں میں میں اس استان میں مدیک میں میں بھی تی کو دو تیس انترش میرج موتی قرآن میں کی گیا سے باتا انہ اس کے معمول میں اس میں تی تی کی میں کی انترش میرج موتی قرآن میں کی گیا گیا وَ سَشِرَ المَّوْسِينَ الْعَبْنِ يَعَمُونِ القَبْلِحِيِّ إِنَّ لَهُمَا حَرَّ حَسَّا قَاكِسِ فِيْ اَبَدَاد

ا دولت الناد الدود كان الول و يوالتي عاقب والمُشكِلُ الله التي كان المُسكِّلُ الله الله كان المُسالِق المسكِّد المسكر الجماع ومعاوم مسلم المسلم عن المراس الله ميش ميش

ای دموق و ای مدارے م بے محلی جو بات کی باشنانی تھیں میں جوائف رطول میں کھی۔ کے ان موکن و جواف کے مدامنے مسلسل ویش آب کا ٹی ٹین آئی دراؤ بدیت او کیف بیس اس آلا مرکما جا ہے تاہ ہوتا کہ بیان لوجول ہاتی ہے ہو تعلوں سے دکور کے خل ہائے۔

وركارون كالمُرَّر في كالمُرَّر من كالمغربي طريقة

وتهم أغلم يهم

" ال كام برائ قامية وجاست (1) الم

کا فقر میں جاتا ہے۔ اس سے الفارس بواسے فل سٹا سے فقر پینگی اس بقوا ہو جو اس بھا۔ پر شاہر موس الگولی تصور ہے جوان کے جوار جو جو بھڑ گر سے اللہ چڑاں روایا ہے جوان کے جوار جو جو بھڑ گر سے اللہ چڑاں روایا ہے جو اس کے معمور میں گیا اس الشمر کی ان ان کورٹ الوں کے حداد اللہ بھر ہے کہ اس اللہ جو اللہ کا ان کورٹ الوں کے حداد اللہ جو مطلب ہو ہے کہ الرائ واللہ ہے جو بھٹ کئے جی ان کی وہ یا قوامیم فران کی دو یا قوامیم اللہ بھر اللہ بھ

ادر ہیں یہ بیک منتر ضائین مد سے دیادہ پر می فقرہ بیاں کے ال حسر ہیں دیا جاتا ہے ای عرب شرور میں متحد بلک افغان عالم بھی سے بعد

بِتُغَمِّمُ ﴾ ﴿ وَمُدَانِبُ حَقَّ وَ أَنَّ الشَّاعَة لَا رَبِّت مِنهَا ــ

تا کے دوجائیں کو دشد کا و عدامی ہے اور (تیاست) کی کھڑی ہیں کی تھ فائک طبہ نبین ہے یہ

اں سے آئی ڈیٹی افور پر آرائی وہ ہائی کی طرف خان متوند کرنا ہے بنا ہے جکی ہائے ڈیک ہے کہ مسلمی کوفیدہ میں مک سامنطیج و شمی ایش اوٹی اوٹی رائیں ان سے ایسٹوش ٹو ایک شمی کہ ایسان کے متعلق ایس ایونس کا ادر پر کہ موسی ایمان کے اس اور سے میبٹر افٹیز کی وقت سے مسلمیر وشیخ مونا دیے گاہی کا وہ دوج ان کہے ہے تھی

وسىرِ الْمُؤْمِلِينَ الْبِينِ يَقْمُلُولَ الطَّبِلِحِينَ الْقَلِمَ جُوًّا حُسُلًا مُّاكِمِينَ فِيهِ أَمَدًا

'' او بنگا مندا سندا میدان والول آوج کمانے شن النظام کام کریقی این کے ملکے پیما افزاد درمو دشرے وائیں کے کل میکن واقع شرکیش ا مظاهر بال كوردكان أيا الفاكان و التالي بيا الناكي التي التاليكي التي الذك كالروال التي موكر في ياك بناي كرة والأي بية "

> اردوم کی بات این بود میر سیاهر سے مردوم کی درور میرور دور

وُ كُنُ السَّاعَةُ لِارِيْتُ فَيْهَا

"ورا بامع ای گزن بن کی میافلد وثرین ب

ے سمویس آئی ہے۔ لکے دانوں نے تو مدا بات اس کا کیا کیا مطلب کموہ ہے تھے۔
میرک سمویش آئی ہے۔ لکے دانوں نے تو مدا بات اس کا کیا کیا مطلب کموہ ہے تھے۔
میرک سمویش آئی کیا تاہے کرتی تو ٹی سے اس احد نے وجو بہاں کے مطاق اس نے اس دیا ہے۔
میرک سمویش کے داخل میں میں تھے۔
دیمان فی کے داخل دورت (آخری ایجام) کا دیرا ام ہے ہی میں شک کرنے کی سموکش ہی دائے ہے۔
دیمان فی کے داخل دورت (آخری ایجام) کا دیرا ام ہے ہی میں شک کرنے کی سموکش ہی

یز بیش نوک جوجواد کو ایکلی تملیت میں متنا ہو کر یک چیز وال کو جن کی بیٹی ہی تنقل مستوس کے حدود میں داخل ہے اور نہ اٹیات ہان ہی کے تنقل طرح کا طرح کی تقی صوفال فور سے ہوگا میں جی میں متنا دعویٰ کرتے چرکے جس کہ اس جنسان و دوز نے تیا سے احداث مدائے جرد میں و چیز وال کو تنظل حال اور ما خلک طرح فور سے تنگل کا برت کر نے کے اپنے تیار میں اور متنقل اس حمری پر متنظل سے پر مستو کرتی ہے ایستا کر متنال ای ان باتو ان کے دریا شات کرتے ہے گئے گائی دوتی تو انہوں و رمان ان کا متنا مانٹان انتخاب تقریرے کیوں آئی کرتی ؟

ح بات طوقی بوج ب کی تھنا ہے اگر کے ایکی جائی تھا گئے ہے۔ یہ بی دیکی ہیست کہ شہد ہے اور ساول الصافقیں خاتی تھا رہی تھا کہ مدہ نے ہیدہ مہ کر ہے کہ مرے کے مدم سے ویوں کہ جم م وہ دا جینے کے قمل جینے وکی وقد ال اس وکور سے اندر و و و و سے نے مدکی جم کی گئی اور دوبادہ شیع و لے کے ما سے اس کے اعمال سے ماری آئیں کے جینا میں مہد ہے ہیں میں سے متواد او تھا میں کی وہ کی اور کے قمل یہ نے کی ہو کئی ہے کہ دیرے کا وہ و ہے۔

دون ^{بخش} بعد الماثل تماثا ال

a production of the second of the State of the second من الأساس المناجرة الميكنان الراتية المناهسة الم^{اتعي}ن المناشرة الماط الهاران كالماء عند المعالم من المراجعة الماجعة الماجعة الماجعة الماجعة الماجعة الماجعة الماجعة الماجعة الماجعة كل الا المنات المراحمت عنها المساور السن والن المساتحاتي الدن المراب المراجع المسائر في لما ال العرب الدراعي الدراعية التراكي إلى التي الدوائق عام وياهي التي الله الوجه والعملي الوجه والمساهد أن الإن العملية في المن المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المن المنطقة الأماروا الأرابي والمساوم المتعالم والمنافر والمتاب والمتعارض والمتعارض والمتعارض والمتعارض والمتعارض و کا بیان ما در مرکزی دارست از بین شره و در انتخاب بستهٔ برای در از برده بر واکن و این پیشه این و ييند الن المساولة والمراشد المواجع والمعادم الإسباء والمسائد المراكب وأبي أكرت للسأة وكل عملان هر وين نامل أن النب و من المول يك الدم فالمدر و مراد مول بمعرف الماروش الإمراج ا المروام السابع وجود إلى السابط والمؤار براق السابقة في المراجع المراحي السابع بها السابع من السابع ك بيدا ورا تني هوي العربين كويت كالمعارض هويد يوقع المتدون بالموات المتاريخ ه يوان المنكول الذي TIME) كو بالمنكول " الوائل" وأواد خفظ واكدا الشافية والدكيلهاف الرشيانات فكورا الإدار لسوال ساؤك الع ی ما از از ماند خورد به مانده در مند رویان ^{در} ما در مند رویان ^{در}ی دان از ماند حارث کی در اوان مورث میجوی بهار در کروی اطلاح الرفار بها النان المدارية الناب والحروان فلأنها العالم الأراك ال ರ್ಮಾಟ್ರಾಫ್ ಕ್ಷೆಗಳ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ا ب نے ایک اور اور اور اور اور ان اور اور ان ان اور ان اور

المعلق المرحم سالت في قبائش هم وافرائن الأدريات كالينب بيام البيانات. التشاهيل المؤسسية المستعادي من المصلق الفي وسادرات أحرفك وثيان البراجول عن والمحق بياما وعلى سالحات بفارت ودجه الروح الروائن آسائي بالتاو الرائية والدام ماكر المسائي عن البيانات ومسائلة والأفرائل ك

تعداوا حناسكيف

عود معرف میں آئی کا حمل جھ سے وہ انگلے کے ای بار منطق وال فاقع سے وائی ہوسائی مد تھے تھا جہا کہ مدر سے مماتی والجیسیوں سے یہ تھے گھرو رہت بلاقر آئی تامیل کی کے معرج ہے ہو وہ کی ہے ۔

ب ... سيفُرْنَون تَكَنَّهُ رَّمَعُهُمْ تُنْهُمْ ويقُرْنُون حسبةٌ سادِسُهُمْ كُنْهُم رَجْمًا^ مافَيْدَان (يُقُونُونَ سَعَةٌ وْ نُاسِهُمْ كَنْهُمْ

ا '' و آریب سے کرد دکھیں گئے کرد' بنف دائے) آئیں جی بواق اس کا آرہ ہے ور اسکیس کے کروویو کی میں پرمنا ان کا کئے الکل بچاھر اپنے سے ورکھیں گئے کہ سات جی ادرآ شواق ان کا کائے۔

ي ي و تقداه كيف والدي كي روي تقد ورك لو جوزا قراره ينا تف والدائلم الصواب

تبسرالور کن کو ول کا تھا ہمارے عمرین نے معالے کشیر کہا ہے۔ ویا وقتی معلم ہول است اوم در کی نے یا گھا کہ رشن الولوں فقر است جب الرجعة عمل العیب المجمال فقل فید قرار دیا ہے قرامعوم ہوا کر تیسر قول مقابلة واقت است دہ وہ قریب ہے گھ واو سے مما تھ ایسر ہے قول ش کے لوجو قرآن نے الک کرسکے ہوان کو ہے اس سے المام دادی ہے وہوہ مختلف تیسر نے فیل ش کے اوجو قرآن نے الک کرسکے ہوان کو ہے اس سے المام دادی ہے وہوہ مختلف تیسر نے فیل کی صف کو فیرٹ کے انہا ہے۔

مگرامید اعلیم بیت بید بیشد دو مکاتب بنیال بی هو سے کام بیتے ہوئے توگوں نے اصحاب کف سے ساتھ کتے کوگل کی انہیت دل تھی کر گواان کا اجودا سحاب کیف کے برابر مو "بیا قفا سجھا بیاج تا قبا کران می ہی خانی ہو کیا تھا اس سے اسحاب کیف اور کتے کے دکر ہیں داو ما خفرے و صلا کا شاق بحی پسوئیس رئے تھے اور تباد ہے شعر بن کا بہ طیاں ہ^{کا}ری ہے کہ تیمرانی قبل دافتدی کی ترجمان کرتا ہے تو داد ہے شاق سے شاہر کتا کی حید یا اس ہیت کی تنظمی کا درال و کرتا تم بیا ہے ہیا ہے۔ ایس معلوم بھاتا ہے کہ کسی دیستے ہی قرآن تاری

جھی کا ہو یہ بھی آنھائے کے بھی ہے جھر کے جھر بھی ملک سکا ہے کیفٹ فیدوں جسے بھی ہائی ہ سے گ او بھی اعمدی درجہ ان کے سے قالب بھی سل جس بھی ہیں گھر بھی آئے بھی کی انھی کا کھی کس ہو بیٹا تی احد مادانوں کے اوال نے اس کے آئیس ماال کے کے کہ کئی ربیع کا کھڑا انہ سکار دید

المواد ا

بورہاتی ایسی سے کیف کی تعداد کئے سے ساتھ دو کئے کے بیٹے ویا کالیا میں اڈ کھ فریب واطر ہے۔ افریب سے شما لک کا ایم منک علاوہ تھا۔ قرآن میں جیسر کی رہاکا قاسرہ ہے اس تم کے سید تیجہ مسائل سے معمانی ویجیشدا لگ سینے رہا تا در مرتاسے بیان کھی پرفرہا کرک

قُنُ وَ إِي اعْنَهُ بِعِنْتِهِمْ فَ تَعْدَمُهُمِ إِلَّا قَلَيْلٌ الْآلُسَارِ فَهِمْ لا مِرَّاهُ طَاهِرًا وَلا تَسَامُتِ فِيهِمْ مُنْهُمْ حَدُّ .

'' میدد و کرمیرارب ان کی تعداد سے ریاد وواقف ہے کیل جائے ان کو جمر کم اوگ میں تم مہ بشکروان کے بار سے میں محر سرس مور پر ورٹ پوچھواں کے متعلق کی سے ہے''

ا سینڈ ای اصول وجس کی تھیے مدیج رسائل 'نسر نا مسالا '' بھی سے کہ گئی ہے' ای دا اماد ہ کرستے ہوسے تسد کی جوروع ہے اور ملی زندگی ہیں مسما تورک و بیاسے کہ اس کواستھاں کرسے رش آس کی افرنسیان اتفاظ نعریہ، شاور کرتا ہے۔

> و لا نفر کی بصاف و بنی فاجل دیت ملک و آلا ما باشده الندگ "ادر و کرند که کرد که بیگام کرنے دیا ہیں بھی کر کے کہ بیا سائند الل ایمان کو فحد اند طریق سے ان کر ایمانی راوا فقتیا رکز فی جا ہے

يور و بي 4 بي کار اخت ن دولت بي مأن بيخ ان د دورد اين دريد کي دهکار بي بِ النَّاقِيلِ لِي كُرُهُمْ إِنَّ فِي مَا يُولِمُ مِن فِي هَنْ كُولِ مِنْ السَّالِ فِي اللَّهِ مِنْ مَا فَي أَم ال کے باعدہ مسان کی بر روان میں کران کی تعدا کے تعلق مختلف کو بروان میں کہا ہے گئے ان نے مدیعے میں ایک محمول کو ان آن اسافی مان کا محمد میں ساتا ہے۔ اما عمر اسافیان يون مُشكِّل إن الت وسيدُ عند السيدا في في م سيدا بُعيد يؤكر عَلَى ربيب ينظير مرمونَ مُسَرِّعُ في كُو آ الدوا فليرمن اور او الروازيو اليال يكي و لا آخي الريت رومن الدوان الأكرامية ي بحدارة بالشرال سانتلل ول دربار مون اور بال تيامت كلات كالرباء والرام بالوام بعد يون بيا كالداور والعاق بياستاك ومع على عول بين التجاب بنف المعتقل المراثم ك مكاتب حيال جير ميسا مورد ك ياتلوني اور علورالي فرتون الله أنام براتشت كيس ملد عن ما مات المحالب كيف و النات من النات النام من ون من والنات البيام المراق النام يوثرانه وهوا من ا اليؤلي براي لأب المواحبية في العلب والتحكمية الثل الرائع كالتجيف التوايالا جناتي الهينية ومانيا كساور المدينين الأسران المهون والإقاصيت عام المستديرية ومهولة الورملية الخش يانيه عميا ے۔ 🗗 کی جواجع میں صدی کے آگئے۔ ریٹا و محدث تنظی جنتریت مسلانا رشیعہ پر ممثلا ہوں ک مورع عرب عمل کھیا ہے گا اور میں افروش کے سنے آئن کا ابوائی ہے وکر ہیا ہے ہی کا امول و والشول والشافقاء لكوريامو بربايسته بدول وأتربث فتاء

حاصل پیرے کو اس شاما ہے کہ کیا علی ہے متعلق ما پیشا ہیں۔ افر اچیاد کورے سے جو اکی اور آگی مقالومات کے سالا صرحتا تی جو شاری کی دشیعت مور مادو کا علام مجاری سیانے ال جس تیس بیات کار مثل و البیاب کے صلی و استحقی متعلق سے ساتھ صدال علام میں بی جانگر کھنا ہے گئے ان واستحکدا اس کے جس علی کیٹے جس

hodogan the policy for

آ ب سل سائی کی اکثریت به حقیده داریت که خاریده به بلون طرو صالی و سط م این از در از از بدار برد می عدرت کندی شروعی از میرفی به میرفی به تعلق خسستا مرحان دو می مارد در او معارفان باده و ارواسی به کنده کار تخریب و کار از بازی کار میرفتر کار با شرکتم و شاکات به سدار دوم الريد الريشار وي من من التي من التي المن التحال العلم أن مركز الشاسيد وما الدر أن المداك ولي من من التي يوال تحور المن كا

سر قد م جل موان کی ظرمتیت حق پر بولی چاہنے

الدياءكر عدرب كوجب يوب و عناق

ٹیس کا مطاب ہیں اوا کہ فار پر ایر سامات کا مطاب بالیں ہے ادائید وقعہ مال برور ع کے کہ گوشتے میں اس کی یاد اُن کر ای جائے ایک جائے کہ انداد اور سکان ترموس براگی کے انداز میں اور سکان اور کی سے انداز میں میں کا اور کی ایسے انداز میں مطاور کر برداد کرتے ہے اور اس مطاور کو برداد کرتے ہے اور اس مطاور کو برداد کرتے ہے اور اس مطاور کو برداد کرتے ہے اور اس معادر کو برداد کرتے ہے اور اس معادر کو برداد کرتے ہے اور اس میں اس مورک کے برداد کرتے ہے اور اس میں اس میں کا انتہاں ہے اور اس میں اس مورک کی اس میں میں کا انتہاں ہے کہ اور اس میں کا انتہاں ہے کہ انتہاں ہے کہ اس میں کا انتہاں ہے کہ انتہا

وقُلْ عَمْلِي أَنَّ يُقْدِينِ رَبِيْ إِلَّا قُرْبِ مِنْ هَلَدُ وَشَمَّاتُ

الادركيركسايو الهاقريب به كدائ سازياد وادا يك د عان افرق عادي والعمالي الراء الشكار

بناه - ان کا مغالب وی سے کہ جب انہوں و ماگیا '' ان القیاداً رہ ہے میرا '' آلیوں والوں سے انقیاد کیاتھ آوال کی دریب ورسمان شل مورد صاور کرو ، کیا اسپر ان کیا کا کر تھے ہوئے۔

> وَيَعْفُ عَلَى قُلُوْمِهِ مِنْ "با ده و بم سان سَجُوب ٍ"

ے مقدم شوعت نکی آئی کے مصلی کی طریق براہ ایک مسمین اور وہ اللگ کی ہے ۔ اجوان کے اس اللمی نوبوں آپ سب سے توقع رکھے مشمیر میں کھیدو اور سے ایمان جوافل کے اس میں دونول کے عدمی حاکمان مستجاری تھا کہ برانے کہ ان اور کھی۔ استخابی نے کو بران کا دریان سے مریان موقع

، محاب كبف كي مدمنة قيم قرآن ووثني بل[.]

ی ہے ہے آ قدر اور اس آر سال اور کو کا کہ تھا گا جا بنا تھ و ما ہیں آ خوال مدی آگئے۔ یکا سے بھی سرار سے تصدیق کی جرائی اسانی دعانی کی جرائیں و ماز ریاد ہو اس ان اور کا کہ اس کا کہ ر کی حقور کے سے اوال میں مقتدر کی کا انراہ ایوں سے بایات و آئے جھینے کے مادی میں ان کے لئے لئے لیے ایر نے ایٹینا یا حدث کرون و تو تو اس می می تھی سال مسل کو بھی قرآن سے قرائیں تھے و باتا ہے۔ بیسے کہنے کے آیا میں جو ووقعی مدینے تھی اس کو ان کو ان انداز میں قرآن سے خوال کیا ہے۔

وُلِمُوا فِي كَهُمِهِمُ لَلْتُ مِائِةٍ بِبِسُ و اوْدَادُوْ، بِسَعَار

المرافقير المعاليظ مفاش تي موسال ريزها وياسول المرافق الورا

سیوں کے بیان کرنے ہیں جو طریق اختیار کیا گیا ہے کہ پیٹیافٹا تھی وسا رہائ کے قیام کی مائٹ ڈاکٹ کی سینہ جرم بالا کر تو س رہا اور اختیافہ جو اس کی قربید ہیں۔ بامر وازی سے آس کیا سید م

كانت السيسمة تبليث مانة منية من سين الشمسية و تسح مبنين من القبرية (ص. ٢-١٤/١٩)

تمن مو مال توشى صاب عديد سد اور تمي مومال تعرى اساب سده

جے بیاد صلب گرہات کے اٹک ترجیعے کی جیادہ اس مقام کی سے رافقا کی دیدگی کی آئی خیر معمول میں کا اسانی کا اسامی کو بیٹوہ مجل یہ کیا ہے کر آن کن سے کہ جہا تا ہیا۔ ای کی کا ٹل میں آئے اور یو سے ان ورکھنٹن کرواور اورکہ جوارے وواقعات کس کا طبورہ م محمول میروہا ہے اسرب اعل کے سیامے بھی ال کی اسان بیاص سے کھاوٹ اس واحد کی فَلِي اللَّهُ ٱلْحَلَمُ بِمَا لِيقُواهَ لَمُ خَلِّبُ اسْتَسَوَاتِ وَالْخَارَضِ..

''تکروانند زیر در جائے والا ہے ان کے قیام کی مدے کو'' سانوں اور رمینوں کی پوشیدہ با تیم اس کے لئے جیں''

ان الفاظ ، سرائم آن می مجھ نا ہاہتا ہے کہ اپنے محدود معنوں سالو بیان یو کر صدائی جمہوں کی پیدیشن کھی ہوئی معنی تسلمی ہے ۔ بنی تقد لی سے رائز واقع میں الباد سے بیٹی یا المجسوس سے قوامی سے ساتھ فیب سے قوامیو چنا ہی واقعی ہیں۔ باہر ہوٹھی جانتا ہے اسے قوامو چنا ہو ہے کہ جا سے والاس کی فیروں کی تنظید کا جن آنا فرکس بنیا و پر رکھنا ہے۔ علم ایک سے ای احاط کو واقع کر ہے ہوئے ارشاد دوا ہے۔

أيصريه وأشمع

كالجيب ويكترب ويكترب

مس کاما آل میں ہوا آرجی تعالی اپنے بندول کے ماتھ جو بگھ معامد کرتے ہیں اس کی مستحقوں سے اس کے معامد کرتے ہیں اس کی مستحقوں سے اس کے جادہ مراکوں واقعہ جوسکتا ہے جائی کی معد واسلے ہوتوں نے ہے۔ اور پھر ب بر جمال سرخد کی امداد کے مستدی ہوئے تنے کئی تعالی اس کے اعمامی اور است ماری کو کی میں اس کے اعمامی اور است ماری کو کی میں اس کے حالے کے اس میں کے تعالی نے حالے کے اس میں کا میں کاری کے اس کے اس کے اس کے اس کی جس مست کی اس میں ہے کہ اس میں ہے تا اس کے حالے اس کے اس کی جس مست کی اس میں ہے تا اس کے اس کی اس کے اس کی جس مست کا اس میں ہے تا اس کے اس کی است کا اس کے سات کا اس کے اس کی است کا اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی جس مست کے اس کی اس کی جس مست کے اس کی اس کی جس مست کا اس کی اس کی اس کی اس کی جس مست کے اس کی جس مست کے اس کی جس مست کے اس کی جس مست کی جس مست کے اس کی جس کی جس مست کی جس مست کے اس کی جس مست کے اس کی جس مست کے اس کی جس کی سُ آناد اللَّکَ یَا جَدِ المطالعہ کا لَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الاسوان اللَّي العلما آن النَّبِي النَّبِي عِن لَ أَنَّى عَمِيدًا وَلا يَسْتَحَلَّمُ اللَّهِ السَّلَّمَ اللَّ عمر اللَّسِي عِنهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن النَّصِ وَقَالَ مِن عِنْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ا كُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

الدربیاتی ہے مم وجس کا قصد تھا۔ کہ جائے واقع س کی باقع میں شی تواز گؤاو شک اند بری تد کر سے سائل پر اصوار شام سے کراس کا جمل بھی باقو ی شدد یافت کرنے سے قاصر ہے واقع کا عم محی اس کے می آخل کا مرتبط سے باشینا کا بر عمرار جانب سام در وگا۔

عددان منطق على چي فيراش كرز أن سداى مدكك بيني كرجوزي وياب بالدارت ان "غاظ يرجوفت بوكي هيد .

مَالَهُمْ مِنْ دُوْرِه مِنْ وَلِنِي زَلُو يُشرِ لَا بِعِنادَةٍ رُبِّيةٍ احَمَّاد

« نبیل سبال کیننداهه میمو کون پشت بیاه اورنین تر یک سنداس می تحکم بین اولی م

ديات نساني كي طوالت عن منظل بعن تبين

الوكس مرمرى الاربياً مراد جائے تين سيجها جاتا ہے كرائم آن كا شايط بياؤ كى معوب بياى بنيا حال كى تائج چرچنے تو بس الرازا ہے پردو فداورہ بالا الله اللہ ہے بناچا كي سے اورا مالق وكل آئے جس تعلق كو بدائل ہى كركے يہ الم دراس ہيرا عمول الواقت كى الاستارتين بلك الل توجت كے تنام اس كى كے متعلق وسرائل و ابام كے سراست موراغ توجوسائد بحول ہے بات جمعت المعلق سے سنت تعلق كے بردد بوجائے ہيں ،

یرے سے سے تفسس کا فریہاں موقع میں سے تھے اس قرآئی فسدکو یادولانا بیابی ہوں۔ کیتے میں کا معرسہ ہم موطیہ مطام سے اس فسر کا فعق ہے۔ ان اسساں سکے سکتے ہی ہے جہ سے موت طاول کن گئی چروں دعوہ کئے گئے تین سے بھی وق ہوت امرات کی گئی جو سے سے الدون المدوروب تكفّ الدي كان جو بسطان و دران الدون الدون الدون المساح المال الدون الدون المساح المس

قيوميت كالمغهوم

م ن بخلوق کا محافظ کی میرین تولی کی معدد قیام کی می فسند کر کی قیامیت از کا قیامیت ا کافقا ہے کی جاتی ہے جس کا مصل میں ہے کہ بعد اور کے بعد یہ کو لیما کی کلوفات ا تھے ہے الفقا مات میں کی تعالی کی تاتیج کی کاوٹر ماکیوں ہے کہ اور اِنْ آرانا مام کے افغام کے معلق برقعا میں کا فلائق ہو ہے۔

ادرائی بنیاد پرتیس کھنا چاہے کہ رند وہوئے کے بھرموٹ کا تعلق رعوہ ہے و کی تھی گی طبیعت و انظرے وجو ان و ایرو مجبول چیز ال سے تحک سے بلکہ حدا کی حقیت اس قا اراد اس کا اور آئی چی میں حب تھے چاہتا ہے مرحد کی کو باقی دختا ہے در جب چینا ہے در ندگی ۔ سائی م محروم جو راد نے ہے اور چاتا ہو راصر بان اندگی یا حیات کی کی صد تک محددہ تک ہے بائے برگھوائی اسپ جرائیز کے بر پہنو بھی آبود بیت کے این عام تھائوں کی تائے ہے وراہ سے چینا کہ اسما ہے کھے گی طوال ردگی کے در جدر جو بیٹر بانے کی ہے۔

" ندخا (ار اوگوں کے لیے)اللہ کے مواکر نی بیشت بناہ

لیجنی اسالہ ہم میں هو مد میں والی اسال افراز الدے اس کا صفیب بڑوائی آنہ ورایا ہوسکا ہے کہ آئی مدے تک الداوگری کے قیام بھی تی تھا تھا کہ سو کسی دوسرے سے کسی تھم کی کولی مدہ معنی الداری تھی اور کیسے ملتی اجب واقعہ میہ ہے کہ سال ساتھ کا واحد بھر گروگا وال ہی ہی ہے کہ

وُلا يُشْرِثُ فِي خُكُمِةٍ آخَتُاء

المرتبيل شريف الدان يحظم من كول ا

نین میں واقعہ کی رہیے اصل اختیات ساتھ بڑی پور کی دور آرمہ کی کہ بدر کر سے والد جہ بعد اس کا کی جائے باقی رکھے اور جب جائے جائے اس میں دوسر سے ان واقع الدام کی ان کھائی ان المائے یہ کھائی بلکا ان آئے یا اس ملکی کہائی کھی تھیں ایک وجائی ۔ فائد میں اندائی کے انداز میں اندائی کا اعدا المائی ہے عمولی کی معلیات میں ای جائے اصدام الوجود کے اعظ سے کیا گئی ہے تیس ہوائی۔ جائے تیں آبیل نے ال پر ارام لگایا کروہ 'وصرة الوجود' کے القریبے کے سنتی میں۔ وضعان ما بستھا' فَالْلَهُمُ اللّٰمَ اللّٰہِ بُوْفَكُونَ۔

اسحاب كبف كامدت قيام تاريخي تقط نظرت

اصحاب کیف کے تصدیلی مدتک قرآ ال بیال کویا کھٹا ہے ہے کرفتم ہو بہلا ہے گرچرآ کے کی آ بھی کا اس جدہ درامت ان کی سرگزشت سے خواقطش ندیوا نیسن کینز اس تصدیب دو ہدائیل چی جاگ اس قصد سے پیدا بوٹ و نے دسلے ناریج بی چیں۔ ہم جو جی تو ان کو بھی شاد کر تکھ جیں۔ افغا داخذا سے کا ذکر تو ' تعدہ کیا جائے گا۔ مرہ سے اسل قصر کوفتم کر سے دیکے ذیل مشلے کا تذکرہ منا سے معلوم ہوتا ہے۔

کہنا ہے ہے کہ اس وقت کے قوصوہ شی نے اسپذیبان کوقر آ آل الفاق ای کی مدیک معدود مرکف کی کوشش کی ہے ۔ اروب تقص و حکامت نے کہنے والوں کے متعلق ہو بکی بیان کیا ہے جس نے قصدا اس سے تعرش میں کہا ہے یا ضوارہ ایکش چیز وس کا دکر اگر آ سمیا ہے تو اس کی حقیمت آیک فرجی بران کی ہے اس وقت بھی آیک فرخی بات علی کا آئر مقصود ہے۔

اصحاب کیف کے بہت (روحت آیام) کو نتا تے ہوئے آئی نے جو بہ آخر یو تعیر احتیار کی اسے جو بہ آخر یو تعیر احتیار کی ہے کہ '' تین سوسالی وہ تعمیر استان المام درزی کی تغییر سے قل کر چکا موں کہ جعلی اور ایک معلی استان کی طرف اس جو ایس بیان موں کہ جو تعید اس کی استان کی استان کی استان کی دوست بید موق میں معلی معلی ہوتا ہے کہ تو اس فاحی طریقہ بیان کی معلی ہوتا ہے کہ تو اس فاحی طریقہ بیان کی معلی ہوتا ہوں کہ ایک کی معلی ہوتا ہوں کہ استان کی ایک کا اس فاحی طریقہ بیان کی معلی ہوتا ہوں گا ہے کہ آخر اس فاحی طریقہ بیان کی معلی ہوتا ہوں ۔

قرة ن كانفاء عاد اللها بدفين بيانا كرسما به بخير المان ما به بخير المان على بيان آيا الكر الماني وفير المان والايت عدمه م الاتا مي كر معزت في طيدالمام ك الاديور في جب مناوي شرورة كي ورونيا كي الخلف صور عمر و الكيل كن تو الينات كو فيا سركان مركز ك شرائسيس عن بمن يعن المان مي مينج عرصزت ميس كه يبنام كي ورب تح باشندول عن تمين شرورة كي رون كريكا الان كرائسيس كرياشد عن يرست تعرف عن على يت يرست الله من كي بيت يرستوار التي يعدد في المستحل يظام النظام المستحد التي المستحد التي المامات التي المستحد التي المستحد المستحد المستحد ال التقد الكراري وقت المستحدد والمستحد المستحد المستحد التي المحداث المستحد التي المحداث المستحد المستحد المستحد

قنفوه على هذه الحاله كالمقبرون البقه ولا تهيه مكان بالسوارات الديا مالة سنة للدارقم السنسيخ عليه السنالاد

ا الشاران المعمر من المعلمان من المرقوع في المنطقة في الأول المراق المراق المساحد من المراق المساحد من المعمل ا المستعملين التي القصطيد من في المان إلى أول المان المان المن المناطقة المان المان المان المان المان المان الما المان المنظم المنطقة المنطقة المراقع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا المان المنطقة ا

البدائية الرقيعة في الدائرة وبالاطناء الدائمة في الدائمة الدائمة المن المائمة المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المنظ

قر جہوں سے بیڈہ بیدریان مناسب معلوم ہوتی ہے جھ میں یہ تا سے کہ بدر اور رکوا برال اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا البیانی اور کا تی کران مفسود قد ای سے البی طو البرزندگی ان ادعظ کر کی اور جہاں سے اللہ بدر کے کا دستی اللہ الل کی دستی ان اللہ اللہ تھے کی مقام کے باشدار کی جمیب وائر بہ کروی کروی کی اور داراد اور الدور کی معمود کی جہود اسال جھے کا اسری کی کواور داداور اللہ کے کل معمود کا اللہ اللہ اللہ اللہ واسک کی قانوں کے فرت الرکی وفات کوگی ۔ ا

🐞 - حور افی علیا خست که ۱۱ دری ادارتیا، باقی داوان مراسون کی تخییر برایش اعتباب کیب رجمعی و تخوادی وتركي فكالمكوثين مهومال والنارون كالأواع والباكم في أوالمرف يسم بدار سكنيدا في كها كياريد عالم يبدرها محلى والراء كي فين وريدول معديدة مرك ورى ملى وارق الرصطيعي كيديال وراس يريدان كز عدم والتيم الدين من ميسول سريم موجود كينزوكي خطيون كالاكوار كديد الابديات وباستال المسال كا عوصرقرة ناسب ملحراط يظاست بوتها سيران بالروهاده بيناء والاستطيار كالخرف ستايو باطل ايكسان عی سید بوائی با مندسطوم موٹی سید مومائی باحی رای باتیمیدان کی الراتی کی جراحت سے کافرون کے دانگ القوالة المصاحفون موروا ہے كەكبىت شراكو جوانو ساكى جولول ياد البيغ الكراشتي واقتل جوكى تھى وقار جار المحاقيجة ا ویا کے افراک اس کا ہے واقف ہوئے ان کی کی وہ گاہ تاہم کرسے جاؤگ اس در کررہے تھان سے مشال اً كذه عدى منا عبد خيال قائم بوسده وه ي ثين مية مال س كيف بي تي ميذ ورب محرمعلوم يس و ا سيم بالغذ بعدان احراد في همينو بالآاد بالي (ميند بيدة مادرامت) رقب ديب بارثارا في حرق بلي فرکت سندان کی لاش برے کی تحقی رہے گئے۔ کی ایک فیرسموں طالعت کو ناکر بار مقلب یا انسان میں کر سَنَيَّ النَّ النِّهِ عَلا تَقلِيتُ فَي مَنْ عَلَيْهِ وَمَا مِنِ النَّهِ لِي سَعَوْمِ مِن أَرَقَرُ أن تَي طَعْي لِي سَجَعَ وَوَي مِن عِيدٍ مِن حاركان بياني الإستيمنطق بمي يرفيره ولا والقائدة فرش والدساء لي عن الغراري منا المراجع والمسيدين والم محیل ی اس مقتد بحدثین بوشن هی جب محد کراچان کی ما مشکل کے ساتھ راتھ ای کے معمولی مطابع کا آرکیا رائے باتا ہال کی مرکزشت ہے اپنے خاصر جی کا فاصوالات جی تھے واپس ہوتا کر کال دیاہے جا الي كالألب كالمنظل على يوكا كالجور كال وكوارا بإسجاب من يتي ويركا وسروه والقوكو يلمن عشير الكافي هر بالناس في الأوال الماش بالتي الماس كرون في الترقي هم بيتداوي الكوالي على ے بچاہ ما باتھوں کیا جاموائل ماہ مصابق کی ایمان ہومورٹو مصافا یک اسے بھار مہ تاہدہ کرمسمی هم الصريرهال تك مدمية على ومُلكَ سيديان الصركة المجاب البقيان القوادن بوكر البيداتي والبيغ يواسع نیما میت کے جدم مکاویرن کی طرف مجی ایک کور ہے ۔اگراہے تھرا یا جائے و اگرے الاشارہ کے ماہ اسے مور وابده کاش ان کی بیداد عمق به یکن بها به حرب و شهی داند کے کی قدم نے کی مادی خبر قرآل الفاظ مع ما النافي في الواسع بينان كر والمراكز كل

باب جبارم

احكام مندرجة مورة كهف

ا ''عاب کبف کی سرگر شت و ُنم کر کے آگے چند انظام میں۔ آپنے اوران کا مطلب محصے اور کیکھ کہ معب دانوں سکہ قصے سیمال انظام کا کیا تعلق ہے۔ پہاؤتھم ال بطیعے کاپ ہے۔ ''نڈا و سے کنٹ س

َ وَاقُلَّ مَا ۚ أَوْجِى إِلَمْكَ مِنْ كِلَا مِنْ الْمِلَدِ وَإِنِّ لَا مُنَذِّلُ لِكُلِينِهِمْ وَقُلُ تُنجِدُ مِنْ وُوْلِهِ مُلْفَحَدُّانَ

''اور پر احتا 🗗 روجودی کی کئی تھو پر تیرے سب کی کٹاب سے آئیس ہے کہ تی جاتھ والداس کی باقر سکااور برگز ندیا ہے کا قواس سے موا بکسوئی کی کوئی جگئے''

تعمی ایتدا و او عاطفہ کی گئی ہے اور اس کا ترجہ اُ اور ' بیا گیا ہے جہاں بھے میرا خیال ہے اور آنا کا والی کی کو چا بتا ہے کے صفف ک می حروف والدے بعد والا مضمون اس کے ماقبل کی عہارت کے مضمول سے مراوط ہے ایس دیوا کو تارکی کرنا ہے ہے ۔

[🛈] عالموم او 🗸 فالمكتاب الله ي وحمل الباشد الذي عـ " التل "في تعميركي عـ الل مئے يز عناو يعر عمد " كيا كيا ہـــــــ

کی میں مدکی میں کتاب کے مائٹر شھولیت وقت ھا گھلٹی جاری رکھا دے اور کاسٹے تن کی کے جو سے کہ کیش دیران ۔ و جند رفیقول مے ممائیر گئا ۔ ما سے کم ما حوام حالاہ کی مشہور تمان ہی رندگی

ا بایر ایک داید کن داید از کار های داشت. کیاندازی سرڈ آل نے پیراکی گئی۔

النكل بكربات بديب كريك بالتعيم راء جاب كرايت ادا بمرتبع ل ك الحرق أن كم حمرف بيده بلفظى شارات يا خضة والول أو محرما كالأرجمة مان بورب ورباق يجي وورا بحي جاسية في عموال نے ریمی واقد ہے کہ یہ وقول الفرظ ان تشابوں کے لحاظ سے جس کا ٹھاٹنا ہے ہے مقدورے مدے ریادہ محل او مشتر بھی جربة فر الخواليد " كالفار كاتبر اللكناب " بار بھى ل الاست كري به الداوي الدوال كا تشاري ومكر ب والى ديل على الل الشکال کا اشارہ اس سے ملک ہے جمرے واست کہ اللکار وحوالد کے لئے ایا رامی آجیت کی سکانون کاامتخاب ہو اور پر مجلی پست و بلندا رطب و یا بس مجموقی کی هساتھ کاستا بیس بھی مال بنكل جا الإن سب الكاه بالمشورة حادث سبه؟ كما مرسبة الوقيع " كالقيم" التكناب " ك" على علا ے کوئی میں المعمن کئیں۔ حالا کھ کھڑی کے جن ایس میں کہلی رمدگ کی افر ورت وائی " تی ہے تج بالدرمشاء وتاريا هے بردمرے مراش كريتي ماتيا فود بي اوالهو راق كي يام در سی قباد بران بی چوت بزن ہے ۔ مویٹ کھنے اور مورٹ کی کی آن کے اوار کے اوار کے اوار کے اوار کے اوار کے محال يهت ليقبض أن وكون عن إيام السنام ويكوب إلى كرنظريه ماريون ورائيم وزيون م مُورَ فَعَهُ مِنْدُونِ مِن مِنْ هِي وَوَجِنْدُ إِن قُولِ الشَّيْرِ وَأَمَا لِينَا لَهُ عَلَيْهِ أَلْ يَشْهِدُو شحور ول کیا تا مساقات بھی اسارے عمل اونت کی رول میں اعماد کی ال ورہے عام کی تحمیرعبجات کل می و می بو به 🗨 سے اُن کی ہے۔ یہ باو و کا اب طال موج 🕟 جب أأومل والوثر أوتمني

Retuly of Ring year, it .

كالدى متهونه لسيعين في لارض حبران

الأش ك ما تعالمية جوال ك زي بين البير بالركما والمناد "

یطلم سی جس و منتقی بیرتی ہے اس بور کا طوی سال ہے جو رو ان استان اور ان استان استان ان استان ان استان اور ان استان ان استان اور ان استان ان استان اور ان استان اور استان ان استان اور استان ان استان اور استان ان استان اور استان ان استان استان ان استان ان

خوہرے کہ بدلینزی کے ان موفاق یام بی اگر مطاق کے در سے وہر قم کی کا پورے کے اللہ ہوں کے اللہ ہوں کے اللہ ہوں کے کے واقع کردی جائے کا قروات کر میں دکر ان کا کئی اندی چھا مقطر ہونا ہو تھر ہو ہے کہ الکھی اندگی اور سے کا اللہ کھی اندگی اندکی مصورے میں کہ جھی اندگی ہوگی میں کردہ جائے کے در مصاف ہوندگی بیاز مدکی ماہر سے خواوج کا کھی کے

الله المستحد المستحد

بجرمال" (والمعم" یا "الکتاب" کا تفاقی محمل یاش مدیک بی تفریع لیکن مد اوسی البلک مسی کلستاب رامت (جودی کی کی آند به تیم سعب کی تخاب سے) کے اتفاظ اس می "اعمال از" ابر م" کا کوئی بہلو یا تی روگو ہے؟

جینا آدئی کے یا نے والے والے کا نبات ہی کی کتب ایک کتاب ہو مکتی ہے جس میں پڑھندہ اول کو اس وشت کی روٹنی لل کی ہے جب و نیا کا کوشر کوشر فتن کی عاد یکیوں میں قوب کیا ہو تھم ای کتاب ہے اپنی رندگی کی بنیادی جیتوں کا مکح جر شنبہ الم حاص کر سکتے ہیں اور اس میں ان فیر فانی 'الل اصف اور رائی محال می تبول کو با سکتے ہیں بوز دائے کے افخان بی جو اس کے مختابی جھنزوں سے نہ بدے جا مجھے ایس اور رائی موال واستقبال اوائے کے کسی حصر میں ندوہ کی ظام فارت اور مکتے ہیں۔ یکی مطلب ہے۔

لاميدل لكليت

مراس كالوكر المادال الماس كى بالوركان

ے الفاظ کا جنویں اس محم بھی آ ہے إرب بيں۔ آخر فيب يو يا شبادت محرر اجواز مات ہو يا آ في والد جس كامل مجيد برايك كو مادى مواس كى باتوں كوكون بدل سكتا ہے اور تعطى كى من جس حموائش ال كيا بيد ابد تى ہے اى فيل آخر شريقر ، يا مي ہے۔

رُكُنِّ تَجِدَ بِلْ قُولِيهِ مُلْفَحَدًار

" بركز شريات كالأس كموا يحري كاول جكة"

جمل کا حاصل بھی ہے کہ کئی کینے یا تکسونی کی ایک زندگی جو اگلی کا میں ہے اٹھی تیز ہوا ان اوگول کو گئی ٹیک آل کئی جھو تا مصل سے ساتھ خالق کی یہ قول سے ٹی کھوا کر ایک زندگی گزار دیے جی یا گزار نے کا اداروں مردیدے جی جمل جس نے تھو آل جی کی بنان کی جس کے ایک خالق کی اتا دی دوئی کما ہے ہے استفادہ کیا جائے

مراوا کی تید فی سے تعلق کی جہالت و تا تیجر و فادی کی جہرے قانون نگ برقی و تا ہے جو در مراحل کے جہالت و تا تیجر و فادی کی جہرے قانون نگ برقی و تا ان کے معلومت کے خانون کا انتظام ہے بالکہ در مینور کی انتظام ہے جا کہ در مینور کی انتظام ہے جا کہ میں ہے تا اور کیا استعمال کی در میں ہے تا اور کیا ہے تا اور کیا ہے تا اور کیا استعمال کی در میں ہے تا اور کیا ہے تا اور کیا ہے تا ہے تا اور کیا ہے تا ہے تا

اں اکوں کے بنے اوق فی تفایہ فوٹی آرام ایکا ج سے بدی اس فی آمیرہ اس ہے۔ مستحدہ کے انقد سے کی بہارہ ہر اس کی بیانیہ میں فاص آب کی اسٹن ہے تا ہو اسکالفوجی و بدورہ ایران مشارہ اسلمیانی سے این کی شام کے سے بدید ایام سے کان ہے

هن مصول الفراء (ويتسارل الانتاع الصال (تشمير كبيران ((هـ عال ۵)) " بإحداد ريخ عند الله ما فوال الله ما فوال الدائمة الدارات الشمال اليا

المساورة الدولة المساورة المس

اً الكه جون الزراجيم الجندة الرئة عن المواد المام المي المواد الله المام الكها الله المام المي المي المام المي الرام والون كالتواب تبيل في المراكز وكود ما الميسين عم كه يود باسط المياد المراس عم كويس. الماكن وهم

وَ صَبِوْ لَفُسَلَكَ مَعَ الْحَيْرَ بِلِمَعُونِ وَجَهُمُ بِالْعِنَوْةِ وَالْحَسِيِّ يُوِيدُوْنِ وَحُهِهِ ** اورتخاستِ دكراسِنِهِ ** بِهِ كُونِ الْحَرَّانِ لِسَدَ مَا تُحَدِّدُ فِيَّادِ سَنَّهُ مِنْ إِنْ الْبِيدِي سَع واستُلِكُ فَيْ الْمَامِ وَمِوْ العَلْمَ عَوْمِنَ فِي الْمِنْ كُولُ لِلْمَارِّ وَفِيْ الْمِنْ لُولُ الْمَالِيَ

ال دومرے بھم شروس سے پہلے آنہ یک محق عظم کا پہلا انقا اصب کے کے جس کا ترجمہ '' تھا ہے رہا ''کیا مجے ہے۔

للاس بركداً عبر " كامعالية وما ، مناسب و ناموافق حالات اي يش كيا جاتا ب كرياه بِ الربيامِي المِساعِ كَمَا الْ مَهِ مَعْلَى الدِيكِ جَبِقَ وكِ رَبِّى كَا وَتَى "رَوَا لَتَ كَى زَرَى عَل س كرل و بين الديد كالمي والمتناء على بي الويا شروع من ش الدهالت كي والدكي المحتيار كرف + وال کو بڑھا و یا میا ہے کہا می مواٹی قدم رکھے کی وکی شرط ہیے ہے کہا میز اے جذبہ کو جرر کش وومرے ریکتی کے متعلق رغرہ اور بیوارکر کے رفالت کے دشتہ کو قد کم کے کیونک رید کی کے قام شہوں شرداوں سے 5 حرتک ایک ایک فقط شردی تھا، کی آمیدتو شاچ ایسے دو ''واروں عمل بھی فيركر لي بينية جوايك في مان باب سعدود وسة موسا الكروك التلاول في وحدت كواتاتم ر کہتے ہوئے بھے قا بری شکل وصورت میں ہم آ دی کو تدریب نے دومر سے آ دی ہے جدا کر دیا ب اور الناجد كرويا ب كرون الحال " ولا اجرين محى بال أوم ك وافروس ايك وومرب سعتیں بیٹ کسانے ان کی بردنی مشاؤعی ہوست آدی کیجانات سے دانکہ آئی انتفادی کے شارے و تیجے گا ہر ہمجھی و آگھ کان ،ک بلہ ہم بھو و لیک جی ای ميك القراسة بن جمال ير ومرول عن بم ال كود يكفة بن رحا بالكد فدوت والأن والله آ تعین چرے بالگار کی میں بجائے چرے سے کی جرابی کی آ کھوں کورے بجھے تصریمی لكًا ﴿ مَكُمُ إِلَّا إِلَى بِمَدَاعِدِتِ الرَّالِمِ عَلَيْهِ عَرِيبَ كُونِمُدِ سِيدِهِ فَعَيْكَ جِوه ب بيروق عمل و التخرب فقاء

معامری کا این الله کار ۱۳۵۰ سندانگان و معیار سندانی اواقت کی آن العام سند الاگان و قائم راحت بر او ام کارون او ام معال سند کیچ آزان اور شداد سام کی استفال با افغاد قرن و تمام کی مواد برای با

الدبال مناغرتها راتكم والعدوة والعيبي لرمكون ؤحهة

" الربية النظر المستوير النيب يسك والمستاكونيُّ والنام مراد بمانت الدست في ياال بالمستوديد شاعد

العاملات المجاولات من من المراجع المائع في المواقع والمسافون عليه المواقع المائع المواقع المواقع المواقع المواقع المراجع الما المعادلات المواقع المواقع المراجع المراجع المراجع المواقع المعادل المواقع المعلم المواقع المراجع ا المواجعة المساقع المواقع ا یا گاہ برجی جی جی برمنات پانے جائے ہو ور ای دوری ہوتے میں اور ایک دوری ہوتے میں بھی سرائیہ میں اور ایک میں اسلا عمر ان سمان و پانا ہ ناجی ریک بھرا صال ہے اور ایکس و یک بدلی کے جی انوں کا کہا ہوا علقہ ہر دو اے جی بھی پانا کیا ہے جہ کہا وقام ہے گی جن سرائی میں ریڈگی دو جی تھیم میں اور مراسہ دا اوری موالے ایک ہے دورہ تھی دکھا ہے کہ میکن ریمنگی اوریش کی پینا ہے ہیں۔ اس کے دوری افرار مراسہ ان بات ان جیسے آبار کا استمالی صحت سک میٹھ تک مرابی کی گیا تھا ہے۔ اس کی افرار مراسہ قام میں کی اجماعت کی مدود رائی ہے اور قامون سے تھی ہے گیا تی جو دو وال سے رامنائی دیکھی ہے۔ ہے اور جی سے ایک جانا ہے کی اور است طور یہ سے تعلق میں کر ایک فی صرار دی تیل

ادرای کے مقاور شن دیدار ساکا کی جقد دو ایک ب حق کی رفتانی کی مرفتانی کی میں ہے اور کا میں ہے اور کا میں استانی میں آتا ہے اور کا میں میں استانی میں آتا ہے اور کا میں کا میں استانی میں آتا ہے اور کا میں کا میں استانی میں کیا ہے اور کا میں کا استانی کی ہے ہے اور کا میں کا استانی کی ہے ہے اور کا میں کا استانی کی ہے ہے ہوئے کا استانی کی ہے ہے ہوئے کا استانی کی ہے ہے ہوئے کا استانی کی ہے ہوئے کا استانی کی ہوئے کا استانی کی ہے ہوئے کا استانی کی ہوئے کی ہوئے کا استانی کی ہوئے کا کا استانی کی ہوئے کا استانی کی گائے کا استانی کی ہوئے کا

يَمْغُونَ رَبُّهُمْ بِالْعَدُوةِ وَالْعَثِيِّ.

" كارى ، جى اينا بىلىنى دائىكى دائات

یہ رالوگوں کی شاخت کی مجلی قرآ ی عادمت و انشانی ہے۔ عادمہ انوکا آیا ان انعالا کی آشیر شرے اوے مردے میں

> كتابة عن الاستندر (على الاعاداء لمن جنيع الاوقات (ج الن الى الله). ** بادستانة ب يحياد فأكر سندر بنائي بالخرف الديميا أثارة كيا كم سنجداً*

جیرہ کے مائے والے میں میں ایس کی افراد مان کے دورہ کا اقتصار کی گئی ہے جا اس کی ہمیں ہے۔ کا مجال کا اگر کر اور گل مائے اللہ قوات و ب اس موقع اللہ عظامی تعلق ہے اس کی ہو جہ مع مسلم الله عمر کمی افراد کی نہیں ہے اور انداز اور الدارہ میں اور ایس اللہ میں اللہ میں استعمار اور ایس اس کا اور صفا تھی تا بط اور اور اللہ اور تھی تام احتراق معلق وقال سال معرف بھک کی اس میں کی میں الدران اطائل او فی کی دی کار این کتار سے ویڈ وید ہوتی ہے۔ بیادوں و جھوام ویائے وے این ان کردے کے دا

سند الفاظ على في كي تقوير بيش كي كل سنة الريكا منظب يك و كوا في دعا اور بيلاث جواب شي بوليار في الريكات الريش بي آلي رو في ك تفق تحديد وباده الأول بدو اور ي رساة على واحمال قوا المستعدال في عاد كن حال شروط به البلاد المسابد الما بدوري بين المرفق في المحشور في المربد المربد المربد آلي في والتي الموال في الا تواق المربد الم

نوعيت تعلقات

بال راء سان دخوں کے ماتھ علقات گائی ہے یہ دول جا ہے۔ ایمانی اشارہ ہے۔ '' صبیع 'کسانقات جیراکی فرش کہا وہ الروایات کو انتقال کی تقعمان نے کورکیجے ای سم شہان کا ایک اعدادی کہا کہ وسائل کی فرایل کرے۔ وُلا مُعَدُّ عَيْلُك عَلَهُم تُرِيْدُ وِتْ الْحَيَاةِ الدُّبِ

" او تناه کاری آنجی ال داخول سے چاہے والے ایال بست دیگی کی ا از ماندار "

اس آیہ آ بید شن المحبوق المدید ہے کہنے گریمہ "کا خطاع یا، طالا سے پہلے ہے تھے۔
انٹی آئید اورٹ یہ ہے کہ بی وجود در یک حرکی المحبود المدید اللہ ان بین بیزوں کے استعمالی یہ آئی جورتوں کے استعمالی اللہ بین بین اللہ موجود موجود کی المحبود اللہ بین کے سنگر اورٹ مدید کی آئی کی ہے میرا خیال بی ہے گئے " میں اللہ اللہ بین اللہ بین کے سنگر اورٹ مدید کی آئی ہے میرا خیال بین ہے گئے " میں اللہ اللہ بین ہے کہ اللہ بین اللہ بین اللہ بین اللہ بین اللہ بین ہے کہ اللہ بین ہے کہ اللہ بین ہے کہ اللہ بین ہے کہ بین اللہ بین

جید کے معلوم ہے آرین کی مدکی اور ہیز اور سے استمال پر بیٹی سے کا قرآس معز طی تیں۔ ہے باکسا منز عل کر سے والوں افرانو کی آنا ہے جس تین کا اور استانسی ہے۔ خاہر ہے اسکا میں صورت م

لُرِبُدُ رِبْنَة الْحيرةِ الدُّنْيَارِ

"مرومات بوے میاشد ایا کارست کو"

قر ہاقالسیو قاطنیا کی 'راسا'' کومرادانا بیٹا و توبدویسة العیوة الدیا ہ مطنب ہوا۔ اساآ سے اور برائیم کی تکم بھی کی گئے ہے اسے تحصد طاہر سے کومشرید ہاں ایس تھی۔

لآ بعد عَسِكَ عَلَيْهِ

المراجي بالبين مستحيل بالمقفاليا المية

کے اٹھانٹا شن سمانعت ہا گئی ہے کہ فاقت کی رمرگی میں رفقاء بی طرف سے نظر قد بھاں مانے میکن میسمانٹی مرسش مرشش مرشی جگہ کے نے ای و

فويد يهد المخبرة الذب

" مراه بنات بوت ديات رياك راويت كا

کا جومة دین تقیدای حال ● کے ساتھ وہ ان کا پیم سفیدوسٹر وہ ہے حاصل جس 6 یک جواکر المحصوط المعصوب فی اینت و مر د انقصود بنائے کے لئے دکتا و سے نقر بنائے ق می انسط کی آئی ہے کو یو دی واس بات ہو "احصوب و" کے خطاعت اس از مجموعی " فی ہے اس کی آتھیں ا فیمائٹی ن الن طاعے کی گئے ہے۔

جی بیاران بایتا برای کم از تم ایری فهم ناقعی ای نیتی به تیجی ہے کا بینا و کی رہیاں واقا اور طبح اور تحص ففر سے تصوی اقتلی وی سے دیا اور اور ایک کلف بینیوں طال ایلیاس ها اور اور ایک ففر سے تصوی اقتلی وی سے دور ایک آئے برا حرار ایک کی بیاروں کو ایک افاقت کی دی جی بیاروں کو ایک افاقت کی دی جی بیاروں کو ایک اور اور اور ایک کی دی جی بیاروں کو ایک اور اور اور ایک کی دی اور استان کرتا اور اور ایک کی دو ایک کی دی اور اور ایک کی دوران کا ایک کی دوران کا ایک کی دی اور اور ایک کی دوران کا ایک کی دوران کی دوران کی در اور ایک کی دوران کی دو

 [﴿] الْحَالَ إِلَى الْحَالَ أَوْلَ إِنْ إِلَيْهِ إِلَى الْحَالَ الْمَالِقَ الْمَالِقَ عَلَيْهِ وَكُولُ إِلَّا أَلَّامُ الْحَالِقِيقِ الْحَالِقِيقِ إِلَى الْحَالَةِ الْمَالِقِيقِ إِلَيْهِ الْحَلَقِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْحَلَقِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَلَقَ اللَّهِ اللَّ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّلَّا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي

لا روائی سال در الله معند السالان المسلام عدل رفت الدول فرق وال سالا المسلام المسلوم المسلوم

کون:

أن من الله أراف الدورة المساوكي (الدولي الدولي الدولي المراب كراف في المساول الموافقة المساول الموافقة المساول الموافقة الم

[🙃] فا يمدُ عب مائ حال كرار لي كرمان بيول سے بي

منتحس وكمثل شاها وأشار والام كالباب التن كيكوه أن تحقي والي الساق

مع حال آمیر او ویژگی اختیاری با ۱۱۰۰ (۱۵۰ این و حدادی که برای به باید استگیان آن ها روی کشد انگورگاد از کی مسکندگی مدید نگسته کانگر آمی نگرید ریب و استثالی فردید می وی شکام ایسیان او کهورد ساده این استخوار از کست عاسما اساما مدما عداد دست می این با ۲ منگی کند از موجودی او این از داده این فرد از این ایران ایران می می

" برتری و بلندی" کے اس بہت قرین اضاف نصب لیمس و ترکی کرنے کے بعد جدواں مکمد آور " کی بعث مروان رہے آئل و آ رائش جدر نانہ بھی تعلیل و و نے کے سا بینیں ، نے کہ آئم کدا کی برقوق حال کی برحث کوجہتم کی بنائی بل جائے گی۔ حمود رہ کی بیشت اشراکی حدود بھی کچھ کر ہے" تا جسم کے نام سے رسوا موری ہے کوں کید سکتا ہے کہ دوائی کے اس ورد ناک انہ م سے کل اشر کیٹ کوگی و میار رہ تانہ پارے کا ا

كن لوكون سے بچاجائے.

اور جائے ہی ویکے آب سے خود بن خفرنا کے نتائے کو عمد جدید کا یہ وہ تی صب اُعین البید اور جائے اس برج یہ انسان کے اور دیا ہے۔ اور سے برج آب کی انظر آئر دہاں تھے تبیس سے شخص اور کی افاق ان برج یہ معانے کے جائے کہ اور سے اُنسان کو آب کی تاثیر کی شع میں کا دیو ہی کہ گر چک دک سے آب کی تاثیر کی تاثیر کی آب بھی جماعت بائی فیری دی ہے ہو آ سے اُرا کی برح جس سے اُس کے آئی اور کی برات بائی کو گزار سے اس کے اُنسان کی ایک ایک ایک کو گزار ہوا ہے۔ ایک میں میں جائے گزار ہوا ہے۔ ایک میں میں میں اور ایک کا ایس اندای کی برات کے ایک ایس اندای کی برات کی برات کا کہ ایس اندای کی برات کی بر

مَنْ أَخْفُكُ كُلْنَةً مَنْ وِكُونًا وَاللَّهَ مَواهُ وَكُانَ آمْرُهُ فُرَّكُال

"جس كولكوم له الي ودي خاص باور عداد و يجه كل إدا إلى" موا" كادركام بهال كا الريا (في القال الدي المناه)

معیاد دیم کی کیلائی و ہزئی کاصور سال آبادی میں آبٹ جو ہو کھے دہ ہے ہیں اور ای کا شور دیا ہی جائے موسے ہیں آن کی پیشائی کی بیقر آئی تلیریں کیا تھی تقیری جی جی سکے سے مجھے رہاں وہور و تال کی مردرت ہے۔ دوج جم می جول اور جو ان می گر سے ہوں ان سکاتی م خصوصیات میں شابع سب سے توایل میکی خصوصیتیں ہیں جنہیں جو میصفہ الدو کھے مکت ہے، ووال می قرآل افتاظ سے ال کر بھیال میک ہے۔

بكديمية كبتابور كالمدش في من ميك أميح الدجال المحتلق في ياكباب كالكاف

کھر میں میٹلی کی گئی آپور تصنعیت کی شدید شدہ اسکام اس پائٹ ہو ہے ہو ۔ '' باک کیکھیل ما بران اضافاظ کر '' ناسے جمیل سے اسلے مران اللہ اور ان اللہ اور ان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اسے کاکمین کیٹھائی میکر جازی فرید کئے '' یہ ۔

ہ چھے یا ہر وس سے آئیمل سے او محصلا کے ایس سے رام مجھا ہے۔ اور می او منطق نیز سے ر

مَلُ أَعْضَا فَلَهُ عَلَّ وَكُولِ .

والتواك الراح المدافي والمتدعال عالو

والكع هولأ

مرافِيجيكا المسهول محل النا

سامون الرائل مي المي من المراق الدارة بالتي الياسي الموج الراسين مساف الله وأنه الماداء كيا بالرشي الله وحرن التالات في السائل كمان الله العالم أنوال با وإلنا الرئيس بيا المالية عن الله المدوات عمل بالتين بالتوال الكاركي محديا واله
> تیر افرانگروکا و کان مرفقوطگ

الدرب فام إلى كالأوعلا

امر الدولت بالجير عواجي قدري عدد عقدا السنداست كي الا بالاتاقاة وتكرام البناد والنظر في المرافقة المرافقة المر متواد ال مركوم في المن العسوط المنطق مي الدوجب مياد الند الكراد كان الأقل المن صافعا المنطقة وتذكر كراد الدوج المنظر في قيلي المنظرة المنظرة المواجع المواجع المنظرة المنظرة

 تهلي حق خواه كوكي مائي بإنه مائي:

محمر پر پینز وگریز آل کی ودنک کافرش اس منسدیش کی ای نظارتیسانگی کوختم ہوج تاہے؟ واقد تو کی سندادر تجربد مشامدہ بھی بتار ہاہے کہ'' پر پینز وگریز ''کساس فزم میر پھی چھوں کا تفہر کا آسان ٹیش ہے کجوخاص خاص معیداور تو کئی یا فئا روس کے ''الانسطاع '' (مسیدا جا حسل کرنا) اس ٹر آئی کھر کی ٹیسل میں تھے معنوں میں شاہد می کوئی کامیاب نظر آئے۔

لین کیا میجند کراسی کا دیرو خوادیکسی ای کری اور تحقی گفریاں اول اور ای دیووی کرشی موسکا الا دی سے برق عراد ہے کہ بق و من کی حد تک منافع کو تعدود رکھنا جمان کی شرب ہی ہید شمل ہے سا ہینے ساتھ دوسر و رکونی کیفیما ایرتی ربیت کا بیواد ایم انتخابات سائے تھے آسکو آس کو ج سے اطاعت سے حق وسلمی تھے ہے جد

قُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبُّكُمُ

مراور المراد من المراد المراد

جس سے بطاہر میں کو بھی آتا ہے کہ طالات کیے ہی گروے اور یکو بھی ہود ہو ہا ہو کی جبر حال اور روگی کی جو تقل می بیال جی اس فاعلان کی سکتے جادی جاتا ہا ہے۔ تقریب جو یہ تو میں سے یا تولی کا جو گی و دید بوسوس مکتب ہے کہ ووائن می تیون ورصوافقوں کو دہر تا وے ترکیم اس تیکی اوٹر کا مکافرے بناستہ دوسے طلاف وستورقرآن میں اس کے اور

فَمُنَوْ هَا مُ مُلُولُومِنْ وَمُنْ هَاءً فَلَيْكُمُو

" المرجى كالتي م ي من الديس التي يوب (المال) الكاركو عد

سکه افغان ہو بات جانے ہیں۔ ن سے بھی ہے شہر آ تا ہے کرتی سک اور ہی ہے اسال اور ہی ہے اسال داسلے کو جائے ہیں۔ کا وجہ کو ہیں آ تا ہے کرتی سک المحال اور ہی ہے اس الدر جری کو جو ہی اس کے اس کا میں اس الدر جری بات میں جو ہی گا ہے۔ اور اس الدر ہیں ہے اس الدر ہیں گا کہ دورہ سک کے دورہ ہی دیا اس خاص ہوت ہیں۔ اس خاص مورہ اس اور اور کی کو جھنجا ہے اور اس خاص ہوت کی کہ جھنجا ہے اور کا میں ہو کہ کہ جھنجا ہے اور کا میں ہو کر جانے کے اس اور اس اور کی کا میں ان اور کے کہ جھنجا ہے اور کا میں ہو کر جانے کا اس اور اس کا کہ جانے کا اس اور اس کا کہ اور بدتر میں نا موافق جان ما در شام ہورہ کی کے جہاں ہے تیں۔ 40

یبرمائی واقعہ بیا ہے کہ کئی ذارگی کی خرورت جس مانا دے بھی جی آئی ہے ان مالات کی برمائی واقعہ بیار مائی ہے کہ ا پیدائش کے ام ب ان کے نائے کا دائوں تھا چرانا دکھی زندگی کے دوائم و آٹا ان ان زندگی کے فرائش و دائیات بیادرای حم کے تمام موالات جس کا کہنی زندگی سے تعلق وہ مک تھا اگر موجا جاسے تو افقاد مغرورت ان بالوں سکہ بھالوں کو سم ان آٹھوں بھی چاسکتے تیں جن جن پر سے بھٹ

الصديات بعنويصه نفسد. (فوال في الرقيع في بيا) المقرارة الول شريعة الرسال من المستدر المول المستدر المولان المستدر المول المستدر المول المستدر المول المستدر المول المستدر المستد

یمٹ ہو بیک ہے۔ اس کے اس بھی ہا انتہام کیا گیا تھا کہ ایک آید آید ہے۔ کہ تمام پہنود ک کو بعد کر تھا میں ہود ک کو بعد کے ساتھ انتہام کی بد سے معموں میں کالی معامل کے ساتھ انتہام کی بد سے معموں میں کالی معامل ہو گئی۔ خوالت بدا ہو گئی۔ لوگ انتہام کی بھی ہے ہیں لیکن جم فرص سے بدتہ کی کی سلسہ ہم بند کم کر مطابہ ہم بند میں کالی ہے ہو اس کی انتہام کی بھی ہو گئی ہم کی انتہام کی بار بھی ہو گئی ہو گئی

"اللحق" كوكانوا ما سينا في الدور دائ كانول سربيطى بوركاني في مدارة المائي المركاني في مكريني في مكريني المستخد المائية المائية المحلى وَالدَّى كَاسَ المُولَى وَالِيهِانِ عَلَم كَ بِعِدِرْ آسَ عَلَى بِيهِان كِيا عَمِيا بِك المستند والمستخدم على من المركان المنول المستند والمدود من المدارة المائية المركان المر

اورائ قامان تیجہ برہ کا کردوم کی زندگی جل خالموں کا بدطیتہ یائے گا کران کے ہر احد اس سے اورائل کی ہر تواجش ہے قدرت ورائل کے آنجین متصام میں مظلم کی رمدگی کے اس قدوتی جی کے قام برکانام قرآن اور ایان جی حصصہ السمار وقیرہ ہے جیما کہ جائے و کے جائے ہیں۔

يرخورات تحود عدد وهد عد قرآن طالماند وك الحاس تتيد مسكس جومانا والمي ب

یدن کی حسب و ستورس تیجد کا اظہاد" السنداد (آگر) کے انتظامے کی کیا ہے۔ اتی ہات آ عام ہے لیکن ای کے ساتھ اس خاص موقع پرایک قابع کی السنداد کے وکر کے بعد لی ہے جو اس مقام کے سوالورڈ کن عمل کھیں کھی گئے۔ کہتے چی اسسو اوق کا بدائقا حاص عمر فی افقاع کی تیس ہے جاکہ فادی عمل مریدو دیکا جہائتا ہے کا کی کے معرب عمل ہے۔ باق بیری ڈیچہ جوال اور شائق مجالات سے وافل کے ابتد الی مجالاک کی بہت یا ایدو وجو باز رہ ہے اس کو فادی عمل مرابع وہ کھتے جی ۔

بكى سوادى المداد ينى جنم كرايده كاصطلب بكرب يابوسكاك كرجنم يذات فواق نیس کین جنم سے ای مم کا تعلق رکھے والی چیز جوڈ پاڑھیوں اور شامل ایوانوں سے واحلہ کی میں تک کے سراح دہ کی ہوتی ہے کہ ماس حتم کی کو لُ شے چنم کا مسد اولی یا سراح دہ ہے۔ کہ عمیا ہے المعظم كى المعكى بسركر ف والول ك سے وورى وَندى عى جينم وَ فري، ك بي يكن وورى زند كى سے يجه قر آن سے فروى سے كرين كا موں كا دكر او يركز رائينى دى جن كى شاخت سد كاندها اع أراح كوالى كي كل ال أوجم كاميل مرايده مكريكاب وكابر ع كدهاد معاسات جہنم ہے اور شہنم کا مرابر و فرقر آن کی اس فرک تھدیتی کا شکل اس کے سواادر کیا ہو تن ہے كراس كوكى عامول ورفاعول ال سے كيانا جائے ۔ قرآن نے اي كي طرف اشاره كرتے بوئيك فاص بالتذك لمراساتي عارا في سيرا لتنفوق بحريهما كرجمنا جا بيرة البعديون مجھ كن من كري "رزواور فوائش كوماياتى بيد كاوكر قدرت كي افرف سے ن كوكوال وا ب؟ أكرينهم أنا موكدها تك رب مول ودياني اوران رب مويان كي حكر مول مجمل موا ما والا جمعیہ میر اوسلة محصول وفقت محصر بیما ہے ہے کہ جہتم کا مواہر دوان م ججوز دیا کیا دور اس کے العاسطة على وه والنفي بوريك بين ما والعرب كريال كي أرز والرخوا بخر أو أيك مثول ب. مقصد وی ہے کہ جو بکورہ جو ہے این قدرے کی مرف سے واقعات کا تجہورای کے خلاف ہونے لگے وہ اس کے آرروحد بول تو بنگ کے شیار جو کے کیاس ار الی پیدا کرنا ہوجی تو گران بوج کے وہ جا ہے ہول کر مندگ کی ضروران کی بڑی ہے بڑی مقدار سید کی جائے لیکن دیکھا ہے جا ر با او کر موام از کے عوام سے عوامل می معمولی شرور آل کے لئے ترک رہے ہیں۔ امیرول اور دوم رسدول کوگی دوراند بیداند بیان مرکوشت کند سیا کرے عمی دخواری ویژم آسکا دو ۔ میں سبر ساق السان (جنم سے مرا رود) کے جاسے شرواعل جوب نے کی عوصت سے جو مکھ وکڑ باج باہدے سے ایکھے اور ساکیا جدم ہے۔

ا بِيرُ فِي أَنْ مِنْهِ عَنْ وَمِنْ كَا عِنْ مِنْ مِنْكُونِ كُونِيلُ لَمَا مُنْ فُونِينًا لِأَنْ اللّ رے س میں اگ^{ے م}ربیجا کہ المعیو ہ انسوائی دورت کے متوں ہے ان کوم توشیل میا گیو ہے تکس درآئن دریائش آ رام وآ سائش کی ان مل جے ور کومر دینا کراہیے وجود کا و مدتھیں العیمی ان بی نے مصور تو ہا ہیں کا ہر ہے کہ ایمانی ریدگی جن اس تصب العین کی تھے تش تیس ب سوال می دود ب که موش ای نسب آهن سد دست برد در بوت کاصله با و یا کاسی کے جو ب شی برقر ، نے بوت کر بھال ور ک کے طابق فس ممل کوقد ، من شائع میں تو ب دے گی اور بہنت کے نسب الیمن ہے رندگی کے موجودہ مبوری دور شریدست جررار ہوئے والع من المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع میر کی تارگ و بالیدگی توسلس بیوف بنیدوالی مروان سے باتی رکھا ہائے کا مالا سے آرموجود م ر ندگی والی تقوی کی مرضی کے مطالل سر تریائی کوشش تریقے و سے مد اور می کے سام سے قوا عِن كوا في مرضى كيمها بق جس ماحول على و كبي، وبامًا نام جب الشهر بسينة الور مستعاق ر لا کی ہے تو ریب وزیدے کا اول رواور الیا او کا جس سے متلفا و کا دوارہ ہے ، اس است و المسلماء كي شكر يتين يهال لهزت كاللمسطاير التشخصي والمناقع في المراقع الم المناكل الم الآنان قرق بندن الباسنة كبيت زياده بهترين قراب الدشكون بنديتين كانهم آنت تسهويمك يمكركم من بائل داران ارم المائل کی بیان کا با بنا ایر کی در از ایران ایران کا برای کا برای کا برای کا برای کا برای کا تصعیت کے ماہد یب و بت کے بیٹی مظام کا صن کی دیدگر کے علق ووکر یا تیا ہے الأعوري بالفاقة وكي الزيام وران في بعد الدين المستاوم الوساك في میں سب بی برر بینے کے باص کے ماہر جادی تلم ایک تین ۔ 🗷

معنسے برے رام دویا عامیات گئی ہی آئر ہے کے حداثی ان شمالی اسام بدائر ہے۔
 معنانے ہوئے مثال م دیکار کے دو گئی گئی ہیں گئی آدائی میں کرد حدمار ۔ (حدا کہ مائٹی ہے)

ال طرح لقروقاليك و في موال بيمي بير موتاك المعيدة المالدياك ريت مراديناكر مين والول عمرا بهذا اليت جي قراً ان سدال كالرف منوب كي سياسي اسيد بالفرواسة برود كار كى ياد سان كودار رائل القلت كول عد دو جاتى ب عيسب ين زياده ياد كما جائة اس کو کیوں کول جا تے اور شیخ ترک و دور کی جدوی کی جاری شی جالا موکر و تد کی کے طبق فلام عي افر طاوقترية في كيويت كول ويوا او جاتي ب

دومثاني فخصيتون كالمثيل:

جه ل تك ميرا خيال بي آك ووشال آويون كا تقديد الديورة عن وان كيا كي سياس ش آئی موال کا جماب دیا گیا ہے ۔ قربایا گیاہے کہ موسی اور فیر موسی کی دوستی ان حالات علی جو تائم مو بالل بیں مداوں کے طبقائی خصوصیات کو مجھائے کے سے دوآ وہیں کا حال ال کو ہا دیا تھا اوران ووٹا کستانوں میٹن آگوری بالحوں کو تجور کے درشتر لیا ہے تھیر دیا تھی تھا چھو یا

کیا جاتا ہے یا تعربوال جن بدان کے ساتھ انسانی تعلق جن بڑواں کا ادنا ہے ان کی تھے ان سے اس جذبہ کی تسکیل کا حامال اوگ مهیا کرتے ہیں۔ مورہ کیف بھی اس نافی شام پہٹٹی ڈندگی کے تکرکر ہے سلسل میں ہ اخالوجاكيا كمياسيك "استعامل و استبرق" كريزجة سايي أواهلها "جهركليل يرصدوا في يحل كري كي كي كي كوك المظاهر لدونت كي والول المون ال كول يرتوك جي ، أوي من و جال كوال الموريك موالسينة عفادم شدويا فيتموآ بدؤند. خال شراكي إندكرنا بيثاك مقام يرد كيف رحيلوا السياو ومن فصب (آمامترنکتیها گیرشگان شینشگانمادد)اک اماددکا تریمداوگ کلن کرشگراز جاستی چی بد عالما كراه ل د فرسام م المريع ما رياننام (إنكاب مجي كان المان يصد و رأه الا كرفر " ل شي دوري مكران ال اماد کا لمعند (جاعی) پیوکی کا آواز و موق) کی طرف بھی عموب کیا کی سیبیراک او ادارہ میں فلصہ (سیسے ہوں کے باعل کے) ہے کہا ہے کہ مست کر جمعرہ کا کس بھراٹھ کے انتقابت ہی جاندگی ک چىك دىك قىۋادد بىلىندىكى ئىدىللارستۇم يىزائىيكى رەسىسىكەلىزداسدادىرى كىلىمون ئولاي كورى كورى كى جوتى خربان الشيء عدر كي اوران كي ستوال سنة معده كي ان وعالي بمي جو سافد بركا أي كي طرف جوكها مي ے النبود الرامد مائن مائل کی ہے کہ الرامد دی ٹریال ہوگی ہوا ہوئی ہوسے باتے ہیں جرية أيبرعوا معبطير كالفاعش فأفي بيساا

ان المتاون كي بالمحي بجائے فاروار جنگل ورضون كيا يت ورضوں سے جار كي كا تھي جوجود تھی پھل لانے والے درخت تھے۔ پھران دولوں باخوں کے متعلق بیا بھی جردی گئی ہے کہ ان ویوں کے کا میں تقدرت کی طرف سے خور محاصر کی کی گئی باٹے کی سرال وآ میار کی کا خات کی طرف جس سے اشارہ کیا کہا ہے۔ ابھے وہ باغ جس کے بچے علی قدوتی چشر کاوٹ بڑا ہے ال کا فتکل اور بے تمری کا جو اکیا حدیث ہو مکٹ ہے؟ نیز ابن می یا تو ہ کے ارمیاں کھٹی ہی گئی اور بارغ مور کھیں۔ پیدا دادیش کوئی کم رق رامی نے ماتھ و محسان لمسہ تسعید کے تنظ شراق اکا انتلاف بينه بهرمال مشدولل الغند كي نواز سه مهم رار في وغيره مفسرين في اس كا مطلب م طان کیا ہے کہ ن افول کے موا زر وقتر اسے مسکوک و غیر سکوک و فیرے کا بھی ، لک تھا۔ الترش كافى بال وواسد فاجى ما لك علاده كمانو راجور بالحول كالما اجن كي آخال تكد تطرات ے محفوظ تھی۔اس کی ان خصوصیات کا تذکرہ کر کے کے بعد ہوان کیا میا ہے کہانی فی صل کے الكيدة بى سے مي إلى اور الى وروات والم مختلوكرت موسة كين لكا كرش وورت شرامي حم ے ہوے ابوا ہوں اور میرے ساتھ جولوگ، بیں، اور جس طبقہ سے اور التحال ہے وہ مزعد و جاد شر کی تم ہے کہیں زیادہ وہاندو پرتر ہیں۔ قرآن میں و عبو طباقیم سنفسیہ کے الفاظ ای باتے واسد والت مندكي المرف منوب كے مع جي جي الله علاب ي اواكد لا رقى طبى مقام سے اسيخ آب كودو بالك عديد تقد بالتابراي سيدكي مك كوشي آ تاب كدور أوادراي كي تروبازگی بارآ دری ادر دولیدو شروی کاجود فیروالرو کے باس تعادرا قباتوں کی جرحا صفوال 🔹 کے ساتھ بھو گئے تھی ان ساری یہ تو ل کو بائے تاتی تھا لی سے تھل وکرم کے اپنی جس فی وہ ما فی كومششول كالتيج قرادوينا فحا-

شرك كياجد يدفتم

اس مارے تھے شرقر آن کے بی الفائد عالی طور پر تی قبر تیں۔ آئے ای کے بیاب سے مطوم اونا ہے کہ خدا کا دومکر نہ تھا اور رہ کے نام سے خدا کو موسم کرنا فا۔ ای کے مماتھ جیسا کہ محمد مطوم ہوگا قرآن میں اس کی طرے انترک ' کے هفیدے کہ خوب کیا گیا ہے۔

حالا تحداس ایدے تھے محدال سے محمد کا وقعل بعد بری وجروہ کا ذکر حرامت کا بعادر اش منا جال تك بمراحيال بيجس شك واي في مرسقرا ب مسوب ي بيده مندي تي والانترك تسين ب بلك مم ترك كي ال شكل أوال وكول شيء كي سكة بين حوجدا يرسكر من تبين اوت اللي بيت كم أعام وضاع بداليا مراس فانكاليس كرف كراي يرماته كيت جِي كذا إِنْ تَسْمِيتُ مَنْ مُحْرِدُ لِلْدُرُ ۚ أُورِمِ مِن جِي يَهُو بِالْحَلِّقِ وَيُدِيدُ مِنْ كَي عد تك هدا كي ضرورت ان كرد و يك فتم ود جاتى بياساً من كالزات اوراى كرة البن جي بن مكرماته ضال محكم سی معروف ب سائر سی کامی ب و است کے لئے خدالی مداوے اپنے آب کوستعی حیال کرتے ہیں۔ فاہرے کہ شا مے ساتھ شریک کرنے کی بقیق بائیک منتقل اور شاید بدترین عمل ہوسکتی ہے۔ جس زیائے سے مم کز ررہے ہیں اس میں شرک کی وقیا فری عمل حس کی ہمیاد او با مریر قائم تھی بیٹی سے رہی واسے فرک سے زیادہ ہے۔ واقعہ سے ہے کو ٹرک کی یہی جد پیانل عام د میتون بر مسلاب معایت اورم کاس کوسمت دوانش کا تیر قرار دیا جا ۴ سے کو یرائے ٹڑک کے مقابلہ تر ٹڑک یا کیا سما مشکلے تئم سید کا فرایت کی ٹرکا زوادیت کے چوفکار جِن الوك ان كوكتيم جين كدو فحد اور وجريد جين عنود الجديد تاسيع كدخذات والمشرين. حادا كريجائة الكوكران كي لهنيت كي مج تعيير المعال قلب عن لا كو الله " الى يوكن ب ي ل محرفتان يكدن في الله في إو سيدن كدون أو الديناريا كي بيد

بہر مان ہے جھانی ای کافیار صاب کے مائد کی ہے اور کھا گی ہے سب میر ہا کہ دور گور گئی۔ جبر کی جش و دائل خور و کر کا نتیجہ سے سال دصائی کے مائو ٹر آن جی بیان کی گیا ہے کہ دو بائے تی واخی اور ان مر شفک میا دوار براہ معاشی فلام کواہے خیاں کے عادی اس سے کام کی تھائی کی طرف اشار مکر تے ہو ہے اس نے کہ جی حیال اور ہوں کہ یافلام میں سے جو قائم کیا ہے کا دوال ہے سما اطلی ان قبید ہدہ بعدا کے انوانی کا جو اس کے سیونیال کر جاری کی جریج فائی کے اوق مقررے اور میں دوئتم ہوجاتی کے فاج ای عام فقد سے کافلام میں حیال کر اس مقرر دوفت و فظر و جی حیال کر ا ون كرية بسنة الأمروع الربط السنة كولس ما كالم

س سے وہ سراب ہونا ہے اس کے درخت کے بچ ہے تکے وال شامی کہن ہول ال سے کو آرائ کے بیڑے ہیں جی ان کے درخت کے بچ ہے میں بین بیرس آبھائی آل مشہت اور ارائٹ کے مقابر میں جس نے عام کے اس فام کو بیرہ کیا ہے۔ وائی تھے اپنی محل وقراست کو اوجوائی میں وشقت اور سی اوشنی کی آو تول کے مقابی جو بیٹی ہو ہے کہا تھی کے مائی تھے ہے گئی تو وجا سے ان قدرتی پیداواروں کی تنظیم میں آو قامیاب اور ہے آو ای کے مائی تھے ہے گئی تو وجا جائے کہ تھی میں وقر تم کھاں سے بید مولی ہیں اور بیانا اسٹ احداد ان آو تول کو آب اور واقع کی اور اور واقع رکھ ا

وَالْمَ لَا إِذْ دُحَلُك جَنَّتُكَ لَلْتُ مَاحَاءَ اللَّهُ لَا فَوْزًا إِلَّا بِاللَّهِدِ

" در این کیول شدید کرجب والل مواق ہے وال شرق کمتا کرسب الشکا جا وا موا ب(ادر الرز قرق قول سے واٹ کی تظیم ہوئی) انہیں ہے کو کی قوسع کر اللہ می ہے۔"

سم از کم ن انتظام کا مفاویر سند اس شن تو یکی آیا ہے اور ہے بھی میں و قدرک سارا عالم "معاهده الله" (بقر بھی جااللہ ہے) اور آوی ہے اندر جن آو نا کیل اور حالتی کو بات اس مار میں کو سرف اس و و سب کی حقیقت لا طوال الا بالله کے موادر کو گھی ہے گو آب ق واقعی دووں کو سرف اس و و عقرول میں بند کردیا مجا ہے۔

مبر کیف ادر جدید کا جدید شرک اور ال کے ساتا قالب کے مقالیے ایس بیان کی افاعلت
کے ساتا آپ ان اور پیٹ کر الی سے دوا و منطق تشیمار خریز شعیم ، دکیا ہو سکتا ہے شرک کی الی
کی امر سے شرکور کی جھا گرائی سے می اوست سردو پہنے می قربا و کیا ہے کہ آنا اللہ حق الکا کہ اور اللہ عندان کے کہ
دیا کرو ۔ مائے ندہ سے نے کھھے شرح خواد آئی ہ ہے آپ کوجٹال اور و موسی کی ایمالی شمل کے
ہے جینے قرق می کا بر مشکل قصد ہو مس کی میں ہے دو گھتا ہے جس کا جرمتھ سر دیا ہو اتم یہ میں
معاول ہے اور اس مثالی قصد کو اشخاص اور ما ندائوں کے ساتھ ساتھ جہا جا ہے تو اقوام واسم یہ می کردے ہے
تھوری کی وسعت نظر سے کام لیتے اور اس مشاقی کیا جا سکتا ہے۔ آئی تر میں کے اس کرسے میں

السائ آدموں عود حنوں کی کیا گئی ہے جس کے قبضے بھی دنائی اور عقد میل اور میوسے پیدا کر ہے والے بڑے برا سے واسم طل کے بات حالے اپنی عود میں استین خواصات میں بڑے برا سے دریا مشال پرا کے مشرری کئیں اس وجلہ افرات سجس وجس کی میں اوجر دیسلے می کی تصاور آئی تک میں ملک شن میں کی لی وکن (امریکہ کوالگاہ اور شیر 10 (دون) وجر دیسلے می تصاور آئی تک میں رہے ہیں جس میں روئی اور ویستائی بیداوار و ساور مشعب وحرفت اور تجارت کی دابوں سے مراب کے معدد روال کو تھائیں ماریکے ہوئے کھا گیا ہے۔

444

بدوجہ عقد سے کرچے لگا، من کہ عدوس یا کے "ا" کی جی می فرق دول جی " واقاً
 ما کا کوئیجر کا تھی جا " کی مصادر جا استان کی ہے ہیں۔

باب پنجم

تشريحات سوره كهف

هيت و تاك كالمحتين كا عاصل:

المفاص اورايا أأم موكن الأفيرموس كالعميان بومكامه بوائية الأوري النعائب معین کر سے بیرے فریل مکالے فتح کرتے ہوے مردم کی اور اعظم کے ان مثرک مے كباكرمروبيك كى اورا بوى كي اللبت كرماته هركرة موسة بنى يرزى اور بوالى كياس فو کا اظہار میرے سر منتق نے آیا ہے۔ اس کے جواب میں سی سے مواادر کیا کہ سکتا ہوں ک بالشاه دائ كي زوگا وتم كي بيداه از يه جومه في آس نياس آج قد رييد كي طرف ي تبهاد ي النظرين كو كل إيرا كي تقدمت والله عدا العاشر أو قع ركفتا مور كرتم المعاجر جميد (مالح) جمع می علا کرے کا کور قرے کی دواوق مال اسل معالی ور کے ہارے کے خداسیا کرے۔ م داموک ہے مرف اس تو تع کا ذکر آبیا الدہ وال بھر کے دیوی زندگی بھر مجی مواثی سولتوں کی توشی ایدانی زندگی مک منال نیمی سے رائیک باست ان موقع پر موسطے کی رجمی ہوسکتی ہے کہ مان قلت اورق وي كي قبيت كاج المندم وموس كود بالمياهي المن المين بي مقابله على مرياك خرادانی ادرة باوی کی کریت کرفرنج کا ظهاد کیورشیس با کیار جسیده بدی مکان همی از منابطه ال دون بالون کی میدایی سکاتی او با برای منت بین مجدیش این سے کوسوائی میلوں بارے صیا ہوجا نے کے جعد جو ایکن محمل کٹر وقوم کے مصر ماریاد کا اوی کی کھڑٹ کی مکر میں تھلے ک خردوت معیم تیل یون.

فیر بیاتو مرد موسی سف اسپید متعلق کمیا . ای سکاس تھو چوتفاتے ہوئے اس مشرک مود تیر موسی کاس سے توجہ و رنی کد حس بر رئی اور مداش کی جس میرانوں پریڈ ر کرد ہے عواد واپنی اوششور

فالمجدال أوجمين مواروك الألاحسال

عین ان نے متعلق صاحب و بینے کی کھڑل تھا دست مراہ سا ہو ہے او حمل قدرت کا بیا ہوئے بے مساحب لیے کے معدوی قدرت مائے کی رشن کوشود تر من صاحبتی سے موہ مرکزوں مر حمیسی باتی نے حمل و نیو سے پر حقاوسے ماوجے وقتم اس صاحبے المبطور پر تو کروہ جائے کہ آئے بیاد کا آئی کی صوفی عابر بیرویاں کے آئاء کے شرع کا معالم بیاری عور

عَلَيْقِينَ لَمُ أَشُولِكُ مِزْتِنَ "حَقّار

"السنة في الريب كروي اليه رب كم الوكي لا

او میں قفرہ جیدا کہ کئی آجا چا آ دہا ہوں اس مارے تھے میں سب سے دیا۔ ایم سے اس کر چکا ہوں کہ فیر حد اُں آفہ قول کی چھا پائے والے گڑک کا چورے تھے میں در شاد قوا اگر ہے اور معراجة عشر میں گل تیران میں کہ حس شرک پر پیچھاریا جا اس وجے تاکیا گی۔ شرک

حسان کے چھوسلی اور بسی کھے میں کی صف وصل میں میں ہے۔ اس کی بیٹ ہے۔ اس کی عشب ہے ہم میں ہے۔ اس کی سے دو اس میں ہے۔
 میں دوری نیا ہے۔ وہ مراسے ہے۔

تفی کے نام ے مسلم تول میں آیک اصطفاع جومرون ہے جس عمل ہدائے ہوئے کہ کا کانت ك وُمه وره كي كار قربائي بن جراه واست في تقال كار دوه شيت كي تالي بين او داي معامل ش خال کا کاشاک کوئے سامحی اور شریک تی ہے خبروشر الدافعال کی تا افرف سے ہے لیکن پاویوو اس بیقین والمان کے امراب کے داء سے پیدا موسنے دالی چیزوں کے متعلق اسبلب کی وقل الدازي كاخيل كى ولول عن كرد جاتا ہے اي ي اسباب هي اداره وافقيار كا ووعشر مي بيد جس کی توهیت خواد بکیری جولیکن ۱۲ رہے احتیاری احمال و افعال پر اثر اندازی کا تعلق انسانی وجود کے اس عضر سے میں ہے۔ محدال میں اول کا تجربے شرک کی ہے۔ مومی کے لئے جس کی حققت كام بيئ تودور اور فطره في كى بولى بيد كي الإدارة كالتامارة كالتاما الى کراس وموسد کے فیے بھی تھے میں تھی مختواکش درجھوڑ کی جائے۔ یا فائنا ویکر شرک لتی جس مجی اعتقائي ويوس فعاد دراس كعم واداده ال كوماسل اوتى بدادراسياب والل كالغيال يحق الكيامى عادية فيال كي دينيت عدة جاتاب يرخد فان كان بان واسة دى برخرك ک جس ڈ اٹیعہ کو ہم مسلا یا ہے جی اس بھی شرک فلی کے تعلی برتش مدی کا دفرہ تیوں کو اسهاب على كالمراك منسوب كرف يراصراركياجاتا بالوضاكا اقارة تيس كياب النكن وتياك كاردباد عي اس كي مشيت داداد عدي موال اي نيس أنا إلى المسجدة الي المرح بي شرك في على اسهامید وظئی کی طرف بھی جمی موحد کا وصیان بھٹل ہوجا تا ہے۔ عمدے پیلے جمی کہا ہے ا امر پھر كة جول كر شرك كى المام تعمول شك بياس كى بدر ك تم ب- يرس ين كى بات بكردجالى فتدے دسول اند كافارن جريمورة كائسل بنا يا يا صوميات ك ماته اى مورة عى شرك كى ال تم كاد كر كور كو كويت وال كرواادوكي مجاب كانتهاك الديك الرائد کی شرکاند دینیت علی وگ مام طور جرجال بوجائے بیل ، مفرورت بے کر برخض اے دل و

باند دستان کے مسلما اول میں اور میں کے ماتھ ٹروٹ کروٹ کی ہوتریاں ہوئے ایڈ مام سلمانوں
کی طرف سے تھی کی کا مختلف الناؤ وہا کی قاحد اس کی بیٹی کہ عالم کے مدرے کا دویا و کو براڈک نیچر کی
طرف مشوب کرنے نے کھ کھنا کے منکل رہے جمیری کا کائی کا دورا ٹیس چی قداکی بندال شرودت ان کے
مزد یک بائی نگی کے تھے کہ ہے سب بھاؤ بیچر کی کرشر مازیاں جی یہ مسلمان ۔ (ایٹید آئی موہ موہ یہ)

و مائے واجا کا مصلے اور می کھے کے خرب کی الن مائری ورفھری شکل سے وہ قدامتا اڑھے کم آرائم ایک موان کو اس سے موا اور یکی موجنا ہو جائے کہ جیادہ بات کا سے کسی بھی بھڑا ہی مثال تا ور انہو کی ایک میں مصل مصافی تقریر ورفقش ہے ورفیق معاد استقب سے تقدید آخری تھرا کے المائا فاک

هٔ الله علو لا بهٔ لِلهِ الْحَوْمِ وَهُوَ حَنَّوْ نُواباً و حَمَرٌ عُفَّ " وإن مطره معنام كركي ولا يند (عام بَن) من الله الله كانت مها به ثوب (تَجِد كُنُهُ فات أَن) الدائمة الهام البند (عبام) كناه لات البحا حيات و نيركي وومري تمثيل ا

نذکورہ ہالا مشرکات البیعاد کے مواسلے کی بادیدے فاقل جوجائے و سے دوں بھی جو دامری کیفیت بیدا موقی ہے دوری ہے جس کا معند دو ما اقول کی جا عت بال ام اور ہے جس جس شم قبر تنس کی رندگی کا جومورو و اقلہ ہے۔ اس محدود وقلہ پر ساری افسانی قرادہ ایا ہے کو اُس السنے تنگی جس اور اوی کی در میں جو بہا مواد اس مقلمت کا فریا ہوئے تھے افوانی اسد کے جوسے و سے انگلت درجے دیاوہ

(گوٹائل سے بہت) ۔ ال سک الم الموں سے مخرات کے کی اور کا کہا ہے اساں تھوں ہی ہیں۔ کہ بہت کے دائر کا کہ بہت کی ماریک کے بہت کو ایک میں کا کہ بہت کی دائر کے درست کی وار مطلق کر کوں تھیں ہے دیگر ان اس کے درست کی وار مطلق کر اور سے ماہورہ اسے کی اگر اس کے درست کی درست کی درست کی بہت کی مواد کے ایک کا کہا کہ بہت کی مواد کے ایک کا کہا کہ بہت کی مواد کی اور کہت ہے کہا کہا کہ بہت کی مواد کی اور کہت ہے کہا کہ بہت کی مواد کی اور کہت ہے کہا کہ بہت کی مواد کی درست ہوا ہے اور کہت ہے کہا کہا کہ بہت کے مواد کا درست ہوا ہے اور کہت ہے کہا کہ بہت کی مواد کا کہا کہ بہت کہا کہ بہت ہوا ہے کہ اور کہت ہے کہا کہ بہت ہوا ہے کہ اور کہت ہے کہا کہ بہت ہوا ہے کہا ہوا ہے کہا ہے کہا گوڑا ہے کہا ہے کہا

> وَ كَانَ اللَّهُ بِكُلِّ مَنْ وَ مُتَعَدِرًا "اور بهاهم بإنت برقاد"

بلا جوالی شراختار اکی حماے کہ فتک دانے نہیں پاکھرے وہ ہے ہیں بیکن تم وکھ ہے۔ اور اسلام کا درائی میں بھر کے دہے اور کی ہے۔ جس قدرت ان میں فتک دانوں کو جوا افرا کر کے تمایاں کرتی وہ تی ہے۔ اور اور اور اور اور اور اور اور ا گلال عمی جاتا دہے کی کوئی مدیر برسکتی ہے کہ موے کے بعد چور ندگی کو دو یا دووی تقدرت نہیاں فیمل کرکتی کا افرا درگی کوئی دور دیم آخری کے دیم نے تک محدود فراد دہینا ہے اعموار کرنے والے ا ہے اس بھی تفاظر کرنتی کے لئے قدرت کے حالی کس منت جے کہ وہ تی کا کھیں ہے۔ دور اور اور کا سے اسلام کی تا اسلام کے اور اور کا اور اور اور کا اور اور کا اور اور کا اور اور کا اور اور اور کا اور اور کی تا اور اور کا اور اور کا اور کا اور کا اور اور کا اور کا اور کا اور اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کی مور کی کا کا تا اور کی مور کی کا کا تا ہم کی مور کی کا کا تا اور کا مور کی کا کا تا کا اور کی مور کی ہوئی ہے۔

جیرہ بہتی ہوگول و مجھا، جانا سے کہ مرتوم خانک موسے کروہ بین گئے جاتے ہیں کہتم قرقہ ہی موکر دیمی گان کوکٹی ، کی جاتی ہے کہ جر پیدا ہوئے و 11 دی میر حال بالی رہنا ہے انگی دہ گئے ٹین کرکٹی نم مصروم اور کیسٹ و تاکیر بھوجا کی سے ایس کو گڑ آ رہا ہے آ کے مطاق وُوَجَدُوا مَ عَيِيلٌ خَاضِوًا ..

" اور یا کس می جو کھانہوں نے کیا تھ سبال کے ماسے ماضرے"

کالفاف نیں ای دافقہ کی، طلاح وسینہ ہوئے آن سے اس سے کی مطبئ کردیا ہے کہ فقر آنی شائے محل کرنے والوں کے سامنے جیسیا کی میکھ ووفقر والی شائے ای جوں سے کی و میٹی کی جن میں تھائش ہی ٹھی موقی ۔

آ دم طیداسلام وشیطان کاقصدادراس کے شے اجزاء

"اور الخركر كريكا فيرا پردد كا دكى برا كفى قان ك دركر كراس مورة بيل هي آدم اور شيفان ك في كالمناده كريت او شرجيها كرثراً ان لا قاعد المنجال ها كريتا م كامناسيت هند ال قيم المستقال بالاستفالا الا قداره كي كرج الإس مورة كيف كرما آورام كي ثير فيل باستة حالا خداس تفريح ميدا كرمولي برخص مورقول بمراح الحركي كي ويشقى كرما آوران عن باديار و برايا آيا ب جهال تكسيم القال بين تقد كري بويد و المسرج ميس بم بهال بالتحد كا جي خاص طور بر فاش قور جي ادرال التابيع وكرك سد معوم ادوكا كراس موقع براي تقد كالدار كي كرات قد كال آ ہم اور شیطان کا قصرتی مشہودی ہے لیمی فرشنوں کو جسید کم کوئیں۔ اگر نے کا ظم دیا کہا تھ شیطان اگڑ کیا اور ہوں کرنے سے اس نے اٹکاد کیا۔ برحصر تصد کا تھ بہائی کمی موجود ہے لیکن جدیے ہنا حرجی کا مندنی بران کی کیا ہے جرسے فیاں کے مطابق وجد ہے۔

. شيطان عمر "كا تيما" كالبقد م الله عمد الله

مه 💎 خيفال تزيمين عنه بكراس كي درين (سل بيال سنيكر) مي بري

قعے کے این دونوں نے اجزا کی طرف القسرین کا دین بھی تعقل ہوا ہے ہور بزی طویل طویل دوناز قار ● دامنا اوس عمی اوگ مشخص بو کے الکین ان دولوں سے بھی ڈیا دہ توجہ کی سکی جہال تک ہر اندازہ سے تیسری تی ہات جو نہاں پائی جاتی ہے اس کی طرف او گوں کا دھیان شاید نیس کی سے مسلب ہے ہے کہ ماہ طور پر آ دہ دشیقان کے قصے ش آ دم کے مقاہبے شی شیقان کی آ زفو فی کے دکر کا بیمو فالب ہے اسٹر من آ دم کی تحقیم ادا ہی برازی دہلندی پر اس نے اس موقع پر جوز دردی تھا زیاد آس کو تر اس شرف آ دس کی آئی ہے کین اس مورد تھی میں ہے اس

فَفَسَقَ عَنَّ آمَرٍ وَإِنَّهِ -

" بن دوا کی باید کو چاز کرشیدان نکل بما گا۔"

کے اخالا بھی مرف شیعان کے طرزگل کی تبییر کی گئی ہے جس کا حاصل العابر میں کھویٹن آتا ہے کہ بینے خالق کے تھم سے مرتا کی کے جرم کا شیعان نے جوارٹنا ہدکی تھا ورخدا کی ہائے سے لاہوائی عشیار کرتے ہوئے اسپنا خود تراشیدہ حیالات اور اپنی رائے پر اسے العموار تھا شیعان کے جرم کے آئی ہیلوکی عمرت اس خاص موقع پر آر آن تسمومیست سکے مرتبر شورواتا عابقا ہے۔

ان والول کوئی انظر مرکھتے ہوے اب عود سمجے ال موریر جواس قعدے جواس موراد کھی۔ یاے جاتے ہیں۔

ترك براوغقدت

واقدیت کراند کی بادی فاکس بن جائے کے بعد شک کی تی جاری میں مثل ہوت ہے س تعدا ہے ساری وشنتوں لوء دروشکر تبری درمیاتی افتد والی و ندگی می بھر اکھیا ہے۔ سے اصور اپ آج جام مرکزے بین من کی اور مت سے ال ایس اور آب نے بوائی کی ہے بھا ہواس تصریب ای ممانعت کے وجود واس پ کی طرف جمعے دلائی کل ہے۔ بیان و لیاں ، درمسلمانوں عمل ان ٹافٹوں کے رئیں کی جوہوک اٹھتی ہے اس کی بنیاد طاہر سے کہ اس کے سواور کیا ہوئھتی ہے ك خاطور كايكروه كي نظرة و ب كمة وجوب على كرو سدة وكي و كية الى سك عك كالكر آ دی اعتبار کرے آنے ہم بھسی کا برفترر کی اقاحا ہے لیکن ہم جنمی سے کئے سرف مکاہری شکل و صورت کا انتزاک کیا کافی ہے؟ " وم وشیعان کے تھے کے انتیازی بڑا ارائن کا آصوصیت کے م الحديبان وكرايا كما الله المراسية أمين به الزواهات كرشيفان الواجن أك الشاهد المستعلق وكلما تماليكن معوم ووى يرك إوج جن وس الصفاقي تبديليون كالمجد الصفائلة المفتول المثر شر کے۔ بوگیا تھ ای سنے اس خلم میں جو فرشتوں کو باشمی تھا و ایکی شر کے۔ تھا ہ تحراس کے جعد ب على معانت وتعوصيات كو كمو ميندا اور خاتى لعال كنظم ك مقالمه بس ايتى خود تراثيده را ہے اور ہاجیرہ فیال ہے کا تائع ہم کیا ہے اور جسے معالی تبریلیوں سے شیفان کو ڈاکٹس کی و الله عند على شريك كرايا تها الي طرح بيت عدة وم راوير الطا والورة " وم والسلوم بوسة میں چکور انسان کے جو اور اقول کو سادائر سائم اللہ جو کے این موجی بوقی ہاتوں سے ملمو عمل الفقاء موم كيا عاجر ع كرو الأآرم كي والديرة في ما وجوهما ناوه شيطال الي في و پیشاد ال عمد وائل دورات من جیسے جن خیان موجہ من کو جہ سے میکودان سے لیے ملا تك تل شريك بهوكيا عدر

اور مجى سن ال يمال بالكائمات في بقراراتها الساق وو كدها وهروا السد

کے جواب کی تعلیم خود طابق کا نبات کی طرف سے جمعی معفرات وال واقعی و جنیم اسلام کے اور ایس کے جواب کی تعلیم اسلام کے اور ایس کی ہے وہ تعلیم اسلام کے اور ایس کی ہے وہ تعلیم اسلام کے اور ایس کی ہے وہ تعلیم کرتے ہوئی ہے ہوئی کی ہے وہ تعلیم کرتے ہوئی ہے ہوئی کو جم محسول کرتے ہوئی اور شیطان کی ذریت و نسل جو مور خاوشکال میں معلوم اور تے جی ان تو می والدیت ور محمول کا کرنم آول کرد ہے جی رہ

قر الیا کمیا کہ ووٹن جیل جحش صورت وشکل سے اشتر اک کی اجہ سے ان می کوئم دوست عا رہے ہواور جوٹمیا ما خالق و با لک ارراقی اُدرب ہے اس کی باقر راکو ہے وقعت تھیرا دہے ہو۔ جدستی لِلْفَالِمِیسْ کالا گار

" الخفرت كي نظال زوه حدود من منطح والله) لل أمول من كتا براجر اعتماركيا ---"

کے الفاظ عمد ای کی طرف توجہ ولائے ہوئے آ کے سجھایا حمیا ہے اور کئی واقع صاف معھول منطقی باحث ان کے آ کے رکی کی ہے کہ خالق کا خاصت کی باتوں کے مقابلہ عمد الاستعقاق شیعانوں اور صوری انسانوں کی باتوں کے متعلق اپنے اندر فیر معموی کشش اور وزوں جوتم محمدی کر رہے ہوتا فراس کی بنی اکیا ہے جبوہ حدث ہدیکھا رہے جی اور چمی قاشند کی بنیا ہر مجمی زندگی کا نقاع الہوں نے قائم کیا ہے کہا اس فلسند کی بنیاد کی طور کائم ہے قربایا

مَا مُشْهَدُنَّتُهُمْ صَلْقَ السَّمَادِتِ وَالْآوَاضِ.

"على سدان كواس وتشد اسيندس من بالكركمة أتش كرايا أن بسب آ مافور باور و يمن كية فريش بوري في _"

نظاہر ہے کہنائی وقت ان کا کیا ان کے آبا دواجداد کا آئی چند شقیا خود آرم پرواندہو ہے تھے ، کھرچے کہتے ہیں کہنا کم کیا شداد ہوں ہوئی کہلے ہے ہوا وظیرود جمرو میجو خاتیات ، مسکووارد مجل کے کہے؟

قرارات جرارا ال اصطلاح مد مطلب من كرا تكاف أو انجاه وجره يند مور بولغي موري المائي موري المعلى موري المعلى موري المائي على المرائح على المعلى معلى المعلى ال

ای طرح به تم کے کاروباد سے تی تق آن کی کے بھٹل تھیراتے ہوئے جو بیدہ ٹی ہیں کہ اس ماد سےکاروباد کی باگ شادے قبلہ تھ دیکی ہے اور قدرت ال میں کے ٹرایا نے بروب کو چنا دی ہے والمادے دی گئی ہے کہ جو صرف بھی ٹیس کہ بذات حد کر وہیں بلک شیطان کی ذیب سس کر دہری تو موں کوسیدی و وسے بھٹا کر کراہ کر رہے ہیں ان می کو خدا کیا ایٹاروگار اور قوت بارورنا مک ہے؟

مَاكُنْتُ مُتَّخِةَ الْمُصِلِّلِنَ فَعُنْكً .

اسمور الراء كرف والول كو تكوينين مورية وت يازه بنائ والا

کا کھنا ہونا مطلب ہیں ہوسکتا ہے اور اس کے کدائی موقع پر اس ماؤران مرکب کا ذکر اوپ سے ہوتا چا آ رہا ہے ہوخیال کر دتا ہے کو آ کے جو بیٹر مایا کیا ہے کہ ایک وال وہ محکی ہوگا جب ان سے کہا جائے گا کہ کا گنائی کارفر یا کواں علی جن لوگوں کو ہر اس جھی اور شریکے تم لوگ اسپنے خیاف علی الحبرات کے ایس کا روگر ان کی طرف ہے کوئی جو ب چارتے وادوں کولیں طے گا۔اطلاق کیا کہا ہے کہائی وال موبی (رہا کمھ کی وہ وی) کواسپنے اور شرکا و کے درمیان پاکس کے۔

خدا کے بجائے موجدین کی اہیت

الله في ما المنظمة في الله من المراجعة الكلام عليها المنظمة ال الدي ميام الكافية والديوالية باليان المراكبة لي المراكبة ا یک جاریا ہے کر حدامش کا اب کچھ ہے این تی ایجادوں کے مطلق سی کا اس بینے وال کو رائیل ہے میں جس کا میکھ شاقد ان کل کے جارہ یہ سبباہ دنیا گا دیج رہا ہے جس کا بالی انڈ آ آ کہ میکی ہ اللہ بریوں جب کے علمہ بیاجائے تو دوائٹے مرا بخار کانتا جائے گا جس نے بیاجا نیست ال جروی عن و البعث قرمانٌ سے ان اورب بلو الماموت الاساء "سيام تنف با المح تعلق سے اسم مِن جوعات پیدا دن ہے تا رہ کے ارباقا دی کوجائے رافعی کے بیش کرنے و کے استیاس کے دکر ہے ایسا معلوم وہ ہے کر دیو کی رون محکومیں محکومی عور کیے سلینٹس علی ہو آئی الآيان ورُوني بسيم وعد ان اور يول أ ثبناك بس أمتانيون النا انكار ح تعورات وثي أ المصاء الإل كالموب إلى الرابع الواسمال والجيمة والمشامل بيوالوي والدواصور موكا ا کرفدائی و ف ایر کرد کالب اجال کام و سی فرزع کی بشیت سے جدیا مشروں ک ا تقوب على تمثيل المصادر شيئة ما بنا ومنات عمر كي وتعل شرك الكي نظام فقد يم الكي شركا والتصافيم والمساشرك حديد على مجد يمي مفام آخ إجاد و فشرع تحقيق وأمثر ف المتناف ك بالمرابول كا ے ال ان کی میں آتا ہے۔

وُرِهُ الْمُنْخِرِ مُوْنَ النَّذَةِ عَطَلُواْ النَّهَاءُ مُّوَالِمُعُواْعِهُ وَلَهُ وَجِمْدُوا عَلَهَ مُصِوفًا الدِررِيُحَا الحريمَ عَنْهُ أَكُمَا مُن البِيلِّ مِنْ الشَّكِرِ البِيرَائِيَّ أَلَّ عَنْ البِيعِ وَالْجِمَالُ } أَمَا الله منه الإلهِ يَتِينَ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَالْجِمِ مَنْهُ

کا بیک گل و بھوٹی ہو ہے خد علی ہات ہے گئی ہے ۔ ما فی فرک آئے ہے و سائٹر کا دار مشر میں ہے ماہدر میں ان اس میں مرت انامی مقالیہ موقا انہی میں میان مشرکول ک شرکا و کے کہ طابعہ کو بھوٹی و طرق عالے کہ اس سے میں مشاید رومورت وجھی ہے گئی جنگ محمد ہے بھوٹر میں مدید کے ملاقول میں میں ریاحاجا رہا ہے رہیں و را بید مسیست سے جسر دور ریاحات ان ایک انت سے معدد ومرکی قانول کا لائی واسسد ہے و ٹروٹ و نے ایک جد وَيَعَدُّ صَوَّقَةً هِي هَذَا الْقُوْالِ بِللَّمَرِ مِنْ كُثُّرُ مِنْ إِدَاكُالُ الإِنْسَالُ الْكُثُر عُسُورِ حَدُلُان

ا (الشَّلَ اللَّهِ فِي هُمْ اللَّهُ مِن عَلَيْهِ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَي الله لا مدل مدل تكون الله برائد و ا

ارون کی معلی کی معلی کی جائزے کا مطابقات کے داری معلی کے داری معلی کے اور ان معلی کے اور ان معلی کے ان ہوائی ا ان این انتخاب کی معلی کی است انتخاب کی ا ایک میں کہتے معلم میں انتخاب کی ا ظراد رطرید فارا کریدا مواب و قرآن میں ہم سے تعلق اشا سے یہ ہم ہیں قواس پر اسلام ہوا ہے۔ ہم قواس پر جست کو کو جست کو جست

وَاشْعَدُوا الِحِي وَمَا الْعِيرُوا عُوُرًا.

' میوں سے ہے وہ آ حول اواد جن باقریاسے ریکو ہونکا دیا گیے (سب کم) شاقی اور '' موجال

تغافل كالتيجه

ان محرور كفكم اور مداكى باقول سے ريك ويدا يول كا تذكر وك ك يديون أول ال

اره کیا ہے

اللَّهُ جَمَلُنَا عَلَى قُلُوامِهِمْ كِنَّهُ أَنْ يَتُكُمُهُولُ وَ فِي الْفَانِهِمْ وَ قُرُّاءَ. اللّهُ تَعَلَّمُ عَلَى قُلُوامِهِمْ كِنَّهُ أَنْ يَتُكُمُهُولُ وَ فِي الْفَانِهِمْ وَ قُرُّاءَ.

عقران کو دو جھیں (اس موسدش) اور کے دائی پر والے ڈال سیخ میں اور این سیکا قول میں اسٹ فولس دی ہے '

قدرتی مرفت کی دوشکلیں

الْ بَالِيمَهُمْ سُنَّةُ الْأَرْكِينَ۞ أَوْ يَشِيهُمْ فَعَدَّبُ لَيْكِرَ

بيك يبش بكالم بقدان كساست في الماه والمعاب الدكة محاسف

قدرن مواحد کی مشتق شکول کی طرف این انقاظ می تا از دوکی آب سے سعد الاو فیسی (پہوں کا طریقہ) ان کا مطاب وی سے جو دام خراج میں نے تکھا ہے کہ جسے گزاشتہ وہی العارج اقرام اور مول کا کی صابح کے ایکس کی تا بخی مت سے موٹول کی جزرت مزالس

است الاولان هو عداد الاسفيجيال الويديهم العداب فيا "مجنو العائد والده حميطًا وهو المحمولة المحمول

خود آن کل سر خود مین اورده مری شکل از باین قراع حده کی بات از بند رخ مخف عمائی و آنام کی بید خرورے مدد دمری آن کا کا بال و بنا بیا با تا بیت این کید آخری ساده موجود و اگراس هم ن بخرم فوشل شاید هادست است که بیانی متعاوری کی پیوان کا بین طفاع این میا مراقع مواحده کی دوم می مورست کا طبور تروع موبیعات اور جب شروع کا در بیخ جرحان ایم م شکر این کرد بین گا

ا مور بنی م میں فوائر مراف العین بی جست عید، وراس بی صفت فوائیت ، آن بی اضوی سمی ہے مرتبے میں کی دات میں قدرت کی طرف سے ایجائے مجلت کے تا ایر و تحمیل سے کا مربیا جاری سے در میراکول آنی احساس و صوفی وحس فون بی ایس ہے مک

وِيْلُ بُعَامُهُمْ الِّي الْهُدِي فَلَلْ يَهْمُدُوْ * فَا أَبَدُالِ

" الدرب الرقوان كما البدي الكي المساحة على الموات كالمحلي الموات كالمحل الموات كالمحل الموات المحلف " " الحافيد كن الملارث أن ما الحدة " إن التي تعليدة مات كا إلياد

وُوَيَّكَ طَعَفُوْدُ هُوهِ لرَّحْسَةِ مَكُو يُوَ رَسَعُهُ بِبَ كَسُنُو لَعَجُلَ لَهُمُّ الْعَلَامِيدِ

الله الله آخر المبت والمنظمة والله و بارهنت والدينية بكوامول في بها مراح كوسي بي الله المعاقمة المراكز المناق برفوراً في أساساً

> بياهات كياً مياست. وعد ما موكور

نَلْ لَهُمْ مَوْحَدُّ لُنَّ يُتِحِمُوْا مِن قُوْمَهُ مُوْمِكُمْ

ا بكراء الرياقياً أن المنظل المستعلق الكيد والتي المنطاق والمنطاق المنافرات وأجم النابي المن المسائل المنافع المنطق المنافق المنطقة المنطقة

طاہر ہے کہ تن کے حفاق علی بھلدی صورہ بھی آج تعدل کی عرف سے مد طاہرا ، ہی گی ہو کہ اور دو ہوئیں لگ سے اور ہدایت تی ہے اس ان سے تنقل ، خیاں کرتھ ہوا اسعور کی محق کئی بدو کر سے سے لئے ان کو آئیل وں جاروں ہے کیا تھر کے محیج کیل موسکہ بلا کہ ہے ہیں عوم تھیل جی اور کی اس وہ سے مار کا انڈ شاسہ جس سے وی محروم کیس ہے دراس و ای است اسد کا سیح سے کو صوریت لیمی اناموں سے سی کو با سے کی اہلی صفت سے ان کو میں است کا استان کی مست سے ان کو می مستوردہ نے کا اس تی علا کہ جات ہے تی ہوتی اور باقر اندیا والیفت بی قربی کی جسر و آ نے کی الیس میدا کی مقد رہت ان کی آشار قرال اور باقر اندیل سے مان کو سب کے ان اور در مگی ہی کی کن کی اس کے مان ہے وہ جدر قوامی اور مگی کی اس کے مان ہے وہ جدر قوامی اور مگا کہ ایس کا دول اور مقار وہ برکاروں کر گئی وہ جو ان ہوتی کہ جاتا ہو ان اور تا اور می ان ان وہ کی اور میں ا

وُيِيكَ الْقُرِي ٱلْعَلَكُمْ إِنَّا طَيْمُوا وَحَمَلُنَّ لِمُهْلِكِهِمِ مُوْعِدًا،

'' اور پر پستیر بنیاد کرد یا جسمین جم نے بسب اداں نے عظم کی اورات ی جائی کے لئے بھی موصر(وصروکا خاص ریاب ایم ہے مقرر کیا تھا۔''

سکالفا الاہمی پاسف ہے جی جن سے بلاج کی مجھی کا اسپاک موعداور وحد سے الاسلامی ہوئے۔ ہرائیک تھن کی احرادی زندگی ہے ہے لیاں مطلب ہو سے کر ہرائیک کے مدست اپنی اعترادی زندگی کے شائی میر دان آ کر رامیں کے وراس خارج سے ناا کرشل بھا گندھی اسٹول او جائے پاد کے شاقی کرنے بی دلی کا میں ہے تین ہو کئٹ فراس سے انداز اوی رد کی کاان شاق کے ظرور کا مشکل متبار سشفل دوالی رائدگی کی دوسٹول ہے جس شے ادبودہ عودہ ورائی وگر مشکی دور نے حداثہ وم کی دورہ اللی برگ کی

انک گفت مغزا سه

الله عن المنطقة في إله الم شده تعلق بكدار يجيرة بها المنظل المداد يجيرة المن عيل الما آق جيره المن الموافدة المركز لمسارك والمسكن عند في كان راجي سنده الأوابين (المحول فاهم بغد الهم الماضليد عيدا المرحم إلى الدهمة اليهاب بياك عن نكسان بالصاحرات أب الماسية أب السياحة الماقة الماقعة مغایہ بھیشہ کے لئے ہو جاتا ہے عرض کر چکا ہوں کہ اولین (انگوں) ہی اس منت (مل يقه) كما يات مواول اور مثالول مدة كرية آن معمود بيا تو م نوح العاد عمود اليمه وقيره وقيره كي كرنت الدرت كي الرف سداى رنك شيء في اوراجا كيام خده كي دومري شكل ودیتے نئے ''او بمانیہ ہم العداب فیلا' (یا آ بدونر بان برقباداد تعوز انعوز اکر کے) کے الفاظ على طاہرك كيا بيار جس فين سے مورة كف كائسلى بيا ميں رو كيات كراس فيز ك طنع بدر کے مثنا بار بی موا خد دادر گرفت کی ای دومری شکل کی ابتداء بطا بر بودگل ہے اور ب دوسر فقرو مس میں طالم قرقرں کی تناوشدہ آباد ہوں کی طرف اشارہ کر سے قرآ ان نے جس " حبك " " في اللي آت في واسد بالاست يزيون كي وسحك دي سيدو اهدا هار كاري بيد راس كالمحي ا بکے مرعد (ویمید کا وقت) مقرر ہے۔ اس کا تعلق افزوی زندگی والے مواخدے کے مقابد علی) بنا الى زندگى كى اس كرفت اور مواقد سے سے جس كاظور زعن كے اس كرا ير موت والا ہے۔ آخر عل مع جما مول کر کالموں کی جن برباد شدہ اجزی موں ستیوں کی طرف برع اس كرئے كے لئے قرآ ك سے يہال اشار وكيا ہے۔ يہ ستياں جب رين كاى فاكركرو يربروه عوكيمياتوال فقراء هل جمل "مهلك" إلاا محت قبط عل كافجروي كي هيداس كم متعلق اس کے حوالار آما تھے، جا مکیا ہے کہ ریادہ شاک فاک دان ارشی یہی ڈیٹریا کے گا۔

قبط وارعذاب:

بظاہر میں معنوم وہ تاہے کہ جمائے سنة الاولین کے قبلا (الدوار) کی کی تقل بھی مہلک کی بیوجید پری برگی اور عذاب کی جمی شطول کا آغاز در چکا ہے جبر حال وہ اسی م تفسیق کی گری دہے قادر کون کرسکتا ہے کہ اس مورا کید کی اینڈ کی سیات جمل جمس میں در فی عداب شرید کی ویمکی دیتے ہوئے جرد کی ہے کہ مدعلی الاز حق تی پرجو پکھ ہے ہے ہوئی صعید حود (چیش احاد مید س) بناویے دالا ہوں اس ایندائی یافن کا مورد کے آخر کی این اے کوئی تعلق فیکس ہے۔

يتية ويحد بالمسال الميلا بالماك والمسترس وشنكوس كي يحضاد مجمات كيليد والأكال ب

بالسطنتم

موي وخصر ﷺ 'و والقرنين اوريا جوج د ماجوج

(1) قصر موكل وخصر ميناته

ب دیورے میں سے کیتے بعد ونگرے مورد کیف کے دو دولا ی بھے آئے ہیں جس جس کیں۔ کیک العب موقع وعملا عیجا اسمام کے محمودات سے مشہور ہے اور دومرا قصد ڈ والقر نہیں آئی جہد مانٹی کے مسمی مشمر ان کا ہے۔

پہلاء ہر ہو مجانے نا ہے کہ هندی صفرادرموی شبھالسلام کے درمیان قرآن آ یا تھا۔ اساء خلاعہ مرتفالا جے سے توشید بھی دوسکا سے کہ مغرت موتی سے صفرت معزعاب اسلام سے جو بے خواہش کی تھی

عَلَ الْمُعُكُ مِلْيَ أَنْ تُعَلِّمِهِمْ خُلِمتَ وُسُمًّا

" كياش آپ كيساته الاراض من بال مكا بون أرشد (لين موجه وجه) كي جو بالحماآب كومَن أَنَّ كُل بين وآب يحص كالمحاري "

مطلب من كابقار بي معلم بوالب كروت كف ساق صول كرف وشديامو تروي ع

سمی فاص میقی کی مرورت معرف موی طیدانسلام فصوری کی اوراس سے لئے قعز طیدانسار نے موئی طیدالسلام کورشد اورس میں ہو جو سے ان میمبوؤل کے متعلق کو یا ایک تم کا محلی وزیرہ و ہے۔ میام جن کے وہ حوائش مند ہے ۔

يبلوملي درس:

الفرض فا أَوْقِهُم مے بنائے کی تخواش جہاں ند معلوم ہوتی ہوتو اس واقت ہی مناسب معلوم

الفرض فا أَوْقِهُم مے بنائے کی تخواش جہاں ند معلوم ہوتی ہوتو اس واقت ہی مناسب معلوم

المانا ہے کہ جس چیز پراسپ (عظم وقعدی) کی مفتی فلا انوکر تا چاہتا ہو ای کو فلا الم کے مداست ہے ہیا

و پا جائے خواہ اس کی وجہ سے کہ کو جی اور تقص بی کا فقصان مقدومی کا تخفرہ جہاں جسوس ہو رہا ہو

و پال تھم یا اور جیب بی کے ساتھ کیوں نہ ہو مواہش چیز کا بی جا قائی کو جیسے فیال کرنا چاہتیا ۔

و پال تھم یا اور جیب بی کے ساتھ کیوں نہ ہو محتی بی تو گئی اور خور کا کام محک اس سے نگلا ہ بیا۔

ما فائک حرق اور شاک میں ہو کہ جیس کر ایس بی سے بیا کر دیا ساتا تو دویا کے ای باور کا گا کہ تھم اس کو تحریم کا اور منا گیا ہے ۔ ان کو تحریم کا اور کینی کے اور منا گیا ہے ۔ ان کو تحریم کا اور منا گیا ہے ۔ ان کو تحریم کر و بیا ۔

دوسراعملی درس

الىك بعدود مراهمي ووى معفرت عفر عليدالمه م مس عناه يدال كمص حير و سكوتم م

کے باجس کے متعلق معنوں موی عیدالس مے دریا مت قربات ہر کہ ایمی تفصیت جوا دوری گندگوں سے باک مجو تھی (غمس دکیا ہے افاظ سے اس کی بھی مرد تھی کا اواس سے بیاسے سے کسی کی جان محک شدر اول کی کسی کر کردن بالعد کیا ہے کیورہا ڈادی؟ می کھی تھا۔ افغان خدا و کیٹا کا بعد علمیں۔

" آپ سال کرد بالیک پاکسا ڈکے کائش وکی جان کے بولسک بھڑا

الى موسوى احتر بهى كاجواب دسية دوع دمنوت فعروب السلام سفران كرمات جم حقیمت کا اُسٹاف قرباء تھا اس ہے ہی تھے شرہ تا ہے کہ دمرن بات کینی اس نے کی کی جات نیں و مل حق اس افزام سے او شاید وہ برق تھالیکن یاک باخن رونشس رکے ہونے کا وحوی حضرت موی طربه السلام ف ای سے متعلق جوکیا تھا ای علمانی کا ار او کرتے ہوئے انظر طب السلام نے اس و قنہ ہے موی علیہ السلام کومظیع کیا کہ پیدا تو جوہ تھا موس والدین ہے بیعی عيمان والي خاتون كي كوريش ال كي يروش بوري هي الد ينشوون جي س كي بولي هي اليك موس باب ال كرزير ماية وود ينجي بيا تحااس في الايمومندمان لا اورهش وشوريوش وهواس ك ود ہے تک بھی ماہیا تھا ہے موس ہاہی دھیم ہور ہی ۔ے ای کی انگلیاں کا کرس تیزور شد کے بیٹے میں کامیاب اوا فاقع کرمعوم اونا ہے کراہے اس ب ویش آئے اور کس ایسے مامول على جائر يمن مي كريمات احرام وتعيم كراس كرد مدهنوان ورمر تني كرجة بات والدين عَدِينَا عِن الربعَ وعَ وَفَى كُو كَال مِن وَكُونَ كُونِ كُونِ وَ لَذِينَ كَالِيجِ الْمِسْلُ احتراد كالرجاء الإعلام من كميا وريية طلبان ومحثى كقروارة وكاوباؤ الدوال واستيدان حوك والدين كبعى م يشاق كرم باقته ياانديشه بيو عاجم بخناكدة كندا يربيش ل شركه سعد حاصل جس کا کی مواکد خلاتی اورا متعاوی عاطش میں ووالت بیند خواور سنتی ہو یکا خواک اس کے عدم أواز كرو يوويرز في من وي جاب السام يسي فقل كريم بشرية فالل مو أس ل قَلِ كِلِيانِ مَا بِ رودر ال كُورَ كوداس جرم كى جراف _ يوليكن الني احداقي الفقاد في كول هي مُرت بويد جويدِ ن تنك سيني كيا بوكه اورة ودوالدين بسول ني اللي ويرب يا واقوال کے لئے ''ساکا وجود صرف خطرہ بن کروہ جمیا ہو۔ کی ایھاں گھر سے کے لئے ماڈ فی عشوہ عالی

ان ال سناسط الأيافي كذا كالتي كمان أنهات مراسد الراسانات تأكدا البيدة في الأوان المراحى بيشميد مساور والمراسا كل الراكي عمالي المتخف كل فوال المسائلة والان وراس وراس فارج المعرول تحديد منبط

هم منت دار عمل اسام من اللي مدال على موالل على بيار الدامل أو الرواعيان عاد و من و الدامل المراسمة المناه على من يوكس أن كرنان المعدد الانجابك أي منه والحدد الرفاعة أن يُنتِه لَهُمُكُ رَفَهُمُكَ حَيْرًا لِينَّهُ المُحودةُ وَالْقَرْبُ وَالْحَيْمُانِ

م نے آپویکی) جارہ کدوں وہوں موکن والدین کو معالے 19 س کم ہے الاس سے کان و دیت ہے الانکا دیت جو اس سے پاکھ آپ بھی گئے ہے۔ معملا میں مجل قریب ہے ا

الترجيم رحبه النمير لا ومنه البخص درجم بلغرالة لكو بينيز الدر جين من. رحبه و حدة زادل رُجِدٌ وَ رُحدٌ قال تعالى و القرب وجماء.

المرام الورست كرم (يرده ق) وستقدين الشواد الله سيام كي اي الحارم البيا المناع كرما السيام تنواد من من والمستقد المناع المناع المنطق و الحسرة الكناء المناد المناع إلى المناطق المناق المناع والمناس والمناطق المناطقة

عدد الداعد بالصحيف في في مدانو المقال المسترى الشرق على التجي مجماع عن تشويش العياض والحصا المحا المقالب المجمد التي المرشول المسافقة المريات التي تعاد التي المداد وتي التي المسارع المهار المجافز في المرافظة والمعاد والمحرك المحمل بيامو المساجب والشراء الراف المسافقة المحركة المؤرث الدار المساحك تبسراتملی دری

الرثم بإحدادي ووري المتحاهم

کے اللہ لا کے مواقعہ کی این پراکائز اس ایا توجو ہیں شاہ افزاد سے تھا ملیدا علام نے بیاز ہاؤا اساس کا ان ساور اٹٹیم ایٹول کا موروق کئے افزائد) کی ایوار سے بیٹے سا سے مار ایٹول کا باب مار ڈیٹا کے ایک ای مواقع مواقع کے ایوار کا اس بیٹ اوقی کے اللہ شم باز رائڈ ایس موروق اس مار سائٹی دانے اسپادا موٹی گڑئے والے ایوار کی اور اس ایٹول ایک انتہاں ہے ، ب کے مور ان کی مال

عاصد ہے کہ بن ج رہیں اپنے مورق کن سے مشعادہ کی جودی صاحب سے جسٹ کے ۔

ید بوجائے منظرت معرطیدالسلامے و بلا کرمردھارٹی کے حتر وارال کی محاظت فا انتظام عمرا مرض تی بخت علی نے انعام دیو جاد میں آ بادی کے بید کے تصویل کے والی کے والی کے والے اسکے مشتوں ہے عمر سے ساتھ کیس میں یہ سلوک کیا ہوئی سے اس فرض کی انبیام دی جمہ حرددی وراج کا سوال علی بیدائیس ومتا وہ جمیل مجد ب دیکتے یاسد کتے میر طال اینا قرص بھے انجام وی جا سے تھا۔ کی سبق سے جرحترت تعفر علی السلام نے اسینا تیمرے کملی موسلے سے دیا۔

میر حال حفری ورس کے میٹوں کمل سونوں کا قرآن میں جن الفاظ جی اکر کیا گیا ہے اسپے الفاظ علی جی سف اس کا حاصل بیش کیا ہے ہی ہم فی جانتے جی وہ اصل قرآنی ہی گیا ہے۔ عمر فیار رہ جانتے واسلے قر حسیب اس فالا سے کو مثنا لیڈ کر سکے دیکھ تشنع جی اس کے جعد اس جی ان چائی مشن کی اور جرت و بھیرت کے ان اسمال کی طرف متیب ہوتا ہوں جس کی طرف بیراؤ اس اس قصے سے معلق ہواہے۔

عوض کر چکا مول کدیکرموں کے موافقہ ورگرفت یک بچائے گلے اور جد بازی کے قدمت تا خرادرا گیل سے کیوں کام لیک ہے اس کے اسپاب وہ جوہ کو بیان کرتے ہوئے آخر یکی جو بیا دان کیا گئے تھا۔

مَلْ لَهُمْ مُوْعِدُ لَلْ يَجِدُوا مِنْ مُوْبِهِ مَوْبِدُ

'' بكند (ان كي مكرك ك) جمير وقت كا دهده كيا كيا ب وسب ده وشقيدة جائد كا تر

مطلب جمر کا میں قا کہ فادہ ہے، ٹی کا موجہ او جالی انٹریوائی و کی ہے تھا ہے جہت کرفکن پڑا ہے، جمس کی خیاد دید برت (آئی کی این مرتم خاتی کا خات کے بیٹے جیس) کے افتر ائی داستو فی مقید ہے پرقائم کی گئی تھی اس فتے کے در دیا کہ انجام کی جو جردی کی ہے اور " میں اور اس کا بائن شدید" (عام اسباب ہے بالاقر مخت ترین جنگ) حمس کی بداست بالا حرر بھی اور اس کا سارا بناؤ عظمار "صحید جرد" (جائر میدان) کی شکل افتدار کر کے گا۔ بیا تھا موادر قدمت کا برجہال موزانتھام آئے گاتی جرماں کی کمپ آئے گا اس وقت کو کو تی میں جی سے کہ کی استان کو کو کی میں جس کر کرکہ شا

حالات عاشرہ سے نیش

ال کے ساتھ مسول کے بگاڑتے ال یک سرحی وطفع سے جذبات کو اجابہ سے الحاد الر ہے دینی کی صداد سے تریب کر نے سے سے ان سے دائے دائے و سائل کی الداء سے ایک ایس باتوں البول نے بیدا کو لیا ہے جس بھی قدم رکھنے کے ساتھ دی وقدم رکھے دائی ہورٹی کی بین بہتا ہے قدم مرکھ سے پہلے تھا مقصد ہے ہے کہ کس بینے کے سے کا تاریخ کی ہے تاہیں میں باب کا اجمدا کے ان کا مشاہد و سے کے شہوں اور دی تو سے کا وجود درز کر روجا تا ہے۔ مجم مرحم سے قومرت کمایوں کا انتظام کے بے شعر تھا تھا

> م این کل اتین عال شنی گھتا ہیں۔ کا ٹی کوچھ اولاسکا باپ ڈائل گھٹا ہیں۔

اس کی ہے کہ آبادل کے ماتھ ماتھ ایڈریا میں ایسا کے تعدیر یا اور ای کی اللہ ا مالے کہ ان کی شکنڈ دی ● سے کام سے کے سے مسرم ماحر کام کی بیاد کر ہیا جانے حمل میں

استر مینی اداری شام رسان رسی می آید رفای نفری کرد در دینیا جان دارد به با شدند و آید و فارسید می ایران می می ایران می ایران می اداری می ایران می ایران

ا آهن آهن آهن اور ان که بیت سیم هند اینصور اول سیده از کاش از مند این اور از این از این این

فَحَنْيُا ۗ ﴿ يُرْهِنِهُمَا صُغَبُّ ۗ وَ كُفرًا

'''اند عمدونات کراپ عنوال ممرنگی کتر ارد و کاب اپ موسی والدید که به مقلوب کریس منتخ

2678 500 JES STAC

ادھر والعی یہ بی دی گانات نے اس اور عی عمونی طور پرا سائی دی گرانگر بردر و گرانگر نے اس اللہ میں اور ہو گرانگر کے اور عی عمونی طور پرا سائی دی گرانگر کے اور اور گرانگر کا اس اللہ کر اور اور گرانگر کا اس اللہ کر اور اللہ کا ایک اور اللہ کی اور اور اور اللہ کی اور اور اور اللہ کی اور اور اللہ کی اور اور اور اللہ کی اور اور اللہ کی اور اور اللہ کی اور اور اللہ کر اور اور اللہ کا اور اللہ کی اور اور اللہ کر اور اللہ کر اور اور اللہ کر اور اور اللہ کر اور اور اللہ کر او

بیادر قریب قریب آورب ای دیار کناه مرساری بیشا تر شیم بندی فقت که ندر پیون میموند مری آدم کی هم انول شما پیمل بیشی نین در گیل این چیال کوم سر دیکتر دوب از از موی اور اندر بینی سفاه ک می قصادر جمی میمی مود بر بیاف استمال به این سے دبرت دہیں ہے کے باسم آن عامل کے ماری کرمجی واقع کی جی این میں فل کا مشور و سام روائی بال با بیشان کیلی ہے تو کئی کر

اللَّمَ مَا أُوحِيَ لِلنَّامِلُ كِنْتِ وَإِنْتَ لَا مُتَقِّلُ لِكَافِيلِهِمْ وَلَيْ تُجِدُ مِنْ قُوْمَهُ النَّذَيْدَةِ.

الراحقارة الرائوع عمر منه ومساحت ألد بروق كن في كان كان بالآل كان بدورة. تعلى الانتهائة لا أن كون الروس كانول

لوالا مرائب بياته أن بها أن ما الأن به بعد بيائي أن أما الان ما الموصل النام الدار. قطع من المساطرة الدار النام الله بي مولياً الموافقة كالكرام يوائية أن أن النام أن أن الموافقة الموافقة الموافقة النام المؤلفة الله المقاصدة المنام الموافقة الاندريسية المؤلفة الموافقة أن المائية أن الموافقة أن الموافقة الم النام المؤلفة الموافقة المنام الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة

سامل حس کا بھی تھا کہ ماتم الرسین تھر دمول انفسٹی القد عدیہ وہٹم ہے جس علوم و معارف کی وقی دوئی الن بھی کی علاوت الدران ہی ہمائی دعمگی کوسٹین کرے کی گوششوں میں ہیں وفقاء سے ساتھ مشخول دیتا جس کے تنطق کی کے بعدار بلائے ہیا ہے کہ

يدُعُون رَبَّهُمْ بِالْعَدَاوةِ وَالْقَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجَهَه

اورودر كالمعاوي جس كاعم

لَكِي الْمُعَنِّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْبُرُومَ وَامَّنْ شَاءَ فَلَيْكُفُرُ ا

اول ای جا اُل کو ج ترے دے سے اُل کھ جگل ہے کار جس کا ال جا ہے اے جس

كالى ۋېچىلىڭ!"

كالفاعض (كركيامياب.

د جالی فتند کے پیش نظر ہندوستان قدیم میں دین مدرسول کا

قيام عين بصيرت ريتى تعا

بظاہرد کھنے شرکیٹی ریدگی کے پر مٹنا فال آس ن کی کیوں ندائل ہے۔ اور بھن فتے کہ میں وہ کی سے استحد میں بھن فتے ک جی دنوں شرک ان مشافل کا مکلف ان ہوگوں کو بھا گیا ہے جو ایران اور قبل میں فح کی ریدگی کے ساتھ بھینا جی جا استحد ان اور استفاجہ بنا رہا ہے کہ حالات نے اس آ اسان نہ مگی کو کی معد سے ریادہ دشواد بنا دیا ہے اور پکوئیس اس فتنے کی ان می تین خمالات خمالا رقصہ میستوں کو سوچنے جس کی طرف مدکورہ بنا مطروں شر اشارہ کیا گیا ہے۔ دور کیوں جا ہے تا اور مثال آپ کے سرور و اسریک سے اس کا ایک کرد کری تیا ہے۔ دور کیوں جا ہے تا ہوں کی تین میں تین کی دور کی تین ایران کی دور کی تین ایران رہا تی تین دور کی کرد در میں ان ایران کی دور کی تین ایران کی تین در کی تا ہوں کی مورد دیا کی فات کا سیال رہا تی تین دور کی کرد در کی مکورت ایران کی شرف منذا اور اس کے دور کی کئور در اس کی فات میں تیں تھی تیا در کی شائے میں ہے۔ د مالا الو تخف عياسية والول في بيجيه توسيل عيها كرهم عن قام الركيا جات يكن تحريب سايدا كه حالم کے شنے کا وقت ایمی تعین است میٹی رسائل سے ڈیکر ہدال مٹٹائنل کے سے و یہ اسال راکا الخلام ملك كالتف كوش من وحم كي بياء البيار مانا عن وحم كيا كياه ب البينووسةان جي بوری محسوم جدیده کا تعلیم کے لئے ملت کے طور ہ فرص جن سکولوں اور کا تجوں کا جال الا تھے۔ ع نبور خيوب سية تنبته بجيوبه جاروا نقل الناجديد حاموات ادر تميابت ومدارس سيطوعي وحريمي للاقول ك مقالب مرجر بيد هو في هوا ين بي جوهيديت في ووقو فيرتني ي أسوا اس رعو في كي ال تعلیم کا در رکے تیام نمی ند خیاروں میں یرد پٹینڈے سے کام لیا "بیانٹ پریسی کی دیا میں الکل عبدا کُنگُ انجارول ارتعادی، مقالت بر سالیہ چنز بسیع افرآ دیزاں اور چیوں سے کیج ریشبردر اورهمیوں بیس کا نفرلسوں اور سال شاہ بڑا عات سے تر مٹوش کا تھم کیا گذات سے سے اپتا خاص الريخ يوركها كم بأرا تبافى كس برى سدهالات شر ممنام تعبوى اور يه توس ك مجدور کے گہش میں بھی پڑھنے ، سے اور پڑھا سے واسلے صن سے بھے تھیں تساب مخالص وجوب ے معود تھا نہ معری تھا ضوں سے مطابق طوم دائون کی مختلی اس بی شریکے تھے۔ اور زویا کی موجود المحى ويتوب بين سيكمى زيان كاس فصاب ين بكردي كي رحسة المؤجب إليَّكَ يعن بحلسب وبِنتَ (لِيسَ مُعَدِر مِنْ اللهُ كَالْتُغْلِمِ عَن اللهِ كَان كَنْ تَقَلَّى بالله الدعيدة في م بعض قدیم أرمود وافزان كر مخابش اور دوجى الباكى ب و ك ساتمه ان عربي ررموس بيس يزهاني جاري تقيل والفرض فخاجر جويا بالن الب كالعزاف كرنا جاسينية كهان مراوس بثن وكال فى شكا مساه دائر قرّ أن قرق و مجعنه الى تأكمول كونع آ ديد عقد اى كالتجديد تناكر اود شايد ب تك بين كه جوديد والعريك في وأني وأن عمر لك ووقاليم تك في كي يكي بيني والقريدين كروي ، عدد مان كم ملافر لكاليك روطيق ن ب ياكم ركمال كي قدوه فيت سن الأشاى مها الراد في بالبيد التي كل جول كل مثل جا دعان كي بدوس جائز الثان جرماس) برده والتی ح شمیل میا و ہے گئے ہے۔ یہ جے تاہم یہ نے ما بدان سے الی تشکی ہو اس سے ہائٹ کا کتنا ہے نام کے ماتھ لا انا تھو ہوں سے ہوت ہے ہوں اے تے ہدو تنائی م تیوری گاتسم رہے ہ ارقی وسے

کے بعد بیرب کے دور بالی می رسکار کی محری حاص را معادی میں بعدی البنیاة المداسق برا

عمل دومرون کے متعلق کیا کہوں اُپنے وی داری کی ال شکات والیوں ور پر معتے ہا حالے والوں کی شکات بالیوں اُن کی کس پر سیوں نا قدر ہوں کو ویکے اور کے اُلو فوجیر بق میں بیریش کر متار ہائور جو عجوب و نتائش من میں جی اِن کو عمل اب بھی عبوب و فتائش بی مجتا ہوں کیا جی کہتے دارج کے ساتھ این کو تا بیوں فا تھے اعتر اب ہے ای کے ساتھ اس واقعہ اور سٹ بدہ کا بھی کیے انگار کروں کہ ادارے اِن مداری کے جن مثال اُن ورکھتا ہوں کو دکھود کی کر بھی خواہوں کیا طرف سے اور فرانیوں اور باتھ سرائی ل کا سلسلہ الرقم کے الفائل آھیروں میں جاری تھا کہا جاتا تھا کہ

ر در مرکار عمد کام بائے کے قابل در درباد علی میں بادیے کے قابل در بادر علی میں بادیے کے قابل در بازاد عمد بوجد فائے کے قابل در جاتل عمد ریز چائے کے قابل اوران کے باتل اوران کے بھال اوران کے باتل اوران کے بھال اوران کے باتل اوران کے باتل کے باتل

ان سے قو اب علی ماقات ہو چک جمہ اور کا سے اور بداہ کہ یال مات ہو تک کا جہاں کے اس موقع کی جہاں کے اس حمل کے جہاں کے اس حمل کی جہاں تک میں اور اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور اور میں اور اور میں اور میں

آخَرُ لَنْهَا لِمُغْرِقَ أَهْلَهَا نَقُدُ جِئْتٌ شَبْنًا إمرًا.

"" كي تم في محتى عن الكف الله الله يد كرديا كد تتى والول كو دواتم في يداة

منامسيدكام كيار"

(گزشت عنده چیست) - افزاد سه بیانتهاز فی داگر براادروه کی دیاخی بینی آن پی حاصل کی گی کهنا بید به کدی ا اوقات سلسدهٔ کرش واج بند کے حد سرکانام حب ؟ نا آد قانی اصا حد افزائی سمومید کرساند بچ می کرست کرموال نا برعد سرد بخشب بهی شایدال جگ به جهال مک کے بیماز بین؟ کیچ که بال بال بیمین عمل کیده او اس جگری کمیا مجمی افزارش سائی وصال کومیلی محق کی کیا گئرساند کی بحث بیاتی کی بید سے مک کے بھاڑی مقالدان کے دمائے سے ترکلا سال کھوں بچارے موف سلمان دوست ہوئی مسائی ووست ہوئی امران ووست لیکس ہے ہے واسے ہائے ہیں کہ دُورہ والا عجرب و تقامی ہے ہا کہ کہ کان مری و اللہ میں ہا ہے۔ کر کان مری و اللہ علی عمر جامعات اور قبات کے مطابق آر بنا دیا جاتا ورجی صلاحیوں کے تقدان کا مرشد ل کے متعلق پڑھ مار بہ تھا آگر ان مساحیوں کے پیدا کرنے کا ساناں می کر دیا ہو ہا آور فی نے کے کشتال ان او گور کو جوسر آتی ری جی کے کشتال ان او گور کو جوسر آتی ری جی کے کشتال ان او گور کو جوسر آتی ری جی ایران و جی صائع کی دعگ کے مواجع ہے کہ اسلالی ایران و جی سے بی ایران و جی سات کی ایران ہو ہے ہیں اس ایک میں ہوئے ہی کہ اسلالی کے دعل ہے کہ اسلالی کی محمول میں اور مر بلندی کے محمول میں اور مر بلندی کے محمول میں اور کی دیل موران اور ایر بلندی کے محمول میں اور اور مر بلندی کے محمول میں اور کی دیل مجدوں اس فی اسلامی کی اسلامی کی ایران کی دوران میں کی اسلامی کی اسلامی کی ایران کی دوران میں کی اسلامی کی ایران کی دوران میں کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی ایران کی دوران میں کی اسلامی کی ایران کی دوران میں کی ایران کی دوران میں کی اسلامی کی اسلامی کی اور کی دوران میں کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی ایران کی دوران میں کی اسلامی کی ایران کی دوران میں کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی ایران کی دوران میں کی اسلامی کی اسلامی کی ایران کی دوران میں کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی ایران کی دوران میں کی اسلامی کی ایران کی دوران کی دوران کی دوران کی دیل کی دوران کی دوران

م او اعتقاد ن واحد فی محد گرول سے باکسد کھنے کا میاب کوشش کی۔ اس فی میار سے وہ کا او ا با گیزگی فاحد کی کئی اول ایس ، آیا المدر کیہ مالہ اور کر اسٹی احسار فاقعیم کا اور ایمی خیم با اس اور اعتقاد ن اور احداثی ایا کیزگر ایس کے مصدات ان من سلتے ہیں لیتی مقادر رواحال ہو کہ اور کی ایسی کی مقادر رواحال با کی گری اس کے مصدات ان میں سلتے ہیں لیتی مقادر رواحال با کی گری ایسی میں ایک اور اسٹی بات اس سے وا مالک اول بات اور ایمال قدر اوادا ایمال بات اور ایمال میں میں ایکا دیال بات ایسی میں ایکا اور ایمال اور ایمال ایمال میں ایک اور ایمال کی کارور سے افاد ایمال ایمال کی ایمال کی ایمال کی کارور سے افاد ایمال کی ایمال کی کارور سے افاد ایمال کی کارور سے افاد ایمال کی کارور سے انہوں کی کارور سے ایمال کی کارور سے کارور کی کے دوروں کارور کی کے دوروں کارور کی کارور کی کاروروں کی کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور کیا کارور کی کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کارور کارور کارور کارور کی کارور کی کارور کارور

الدر كوسماش كند بظر منصر ير يقيلهم كارول ك يزينط دانول كي سالت بنام بهتراش كول ما نظر آئی ہولیکن ویں کے متعلق ان کی کا فی تحداد ہے اسپے طرز عمل سے خود بیٹا ہت ار کے اُ**صل** ك المادم ك في ب كالدم الل ك وجود مع بهتر في بس تم في فتوك وتبيات كي يزكاد إل يامسوالول شروال فياهرف ساة في تحكيد اسمالي عقائد والدل كالمتيراة بين كمسلسل یں جن کا مختنے میں اور کا کرر زول کے وہ مرتکب ویٹ خوال کی نے ان کوائن فیصید کاسٹنی بنا و یاک، سلام کے ان کیات فرزندرو کی پہنچان کی استی ہے بھیے بھٹر تھی اکدھ اسدیل ہے کے متحتی معرب فعره بداسه م استامي وري كي تحرك از بيرك شراء او ما كالوب و حما ك الفاظ جوفر بالمستف تخفف عطلب جن كابيان كرآي اون كروهي رثانة وارول كي مما تعصن سلوك أرهم وكرم مجيت والفت كے برن إعلى الديشة كا الكنادي سے بج سادود : وف ك ووق برياز بوگا میراد بمی آواب انفاظ سے چکی دحریجی شفکی ہوتا ہے۔ واقعہ اعلیہ جانعیس اب ارکہی زندگی ك تعليم كالدور في بلغام في عبايد را مساتعيم بالمنة والول كوية يؤتفر أنا من كرسيناً محروم كرو في سياش بداس محروق سندهمولا رسيناتي ممل شويع في المرف حكن سيران الخار سنداشاده مياكي الار تعليم جديد كالبيب عوى الرّ:

یں رکھا جات ہول کھی مدیدگا کیے موقعات اور مام تج جو بیگر تاہے کہ مال باپ کی ساد سنا ہے آپ کو بید مازیا ہے کے ماتھ ان ان سے کی اور کن جی سے دشتہ والدی سے تو مط سے قائم ہوا تو سب جی کوٹوکر مار کرہ کھا ہو رہا ہے۔ کہ اگھ ہو والے جی اور ان سکے

عی طرح حضرت تعترطید المفاصلة علی جرومزو کے میال سے بال راتھیر و بوار کا جو گئی توجہ اس کا دی علی ویش کیا تھ احس کے ماشھروں سنے ان کی تحقیر وقو بین و آخری حدود تک ماشی در تھا تسب جا بین تو ان می تملی مداری علی جا وجائی تحقیل کے سکا متیانا و تسامات جعد س ملک علی

[🙃] يرمعمون الكيم بينة والل شير الملل.

کا آخر و منظران کس سر تھو ہے اور ان سال سے پہلوٹان و کس سائن کا میں موالد و استنگ میں

کسی جیب مت ہے کہ مسلمانوں میں نے اساری سیاری جوم کا بور وکر مرباروں علی جموز تھا او حکومت ن دیو اس افتد اس سب میں منبور او این تھی الدینے با معالمت اور میں واقی تاکہ بر ترین دھوات ہے وہ چار ہوتا یا تھی آ ہے والی سلیس بدید یا معالمت اور اور دیائی میں جی جمینی ومساں کی تکل میں منتقی جلی جا این تھی اسمان از روز گروو مسانی ور ارب کا روناک فاروپ تاب ہوتا ومکیاں ہے کہ اور کے باق کر کے کاری اور کی تعلق سے اگر

میلی دای برای موانده معاومه کی دیارے باندوانا دار به برومشا بوری که ای قدا متاکا ایس کی آیسد دومری جگر میکنز این او سادران کی بیش جمل شرای بیش این دومت کو بندر این خدمت او مند کے بیاد فا اور دوست اور دمون طیر السمام کے بیچے راستیاز بیان درا خدام بیشج حالف بالقبل رہی معاوم کے باتھ بعد ہندہ مجھی ہوئی ہے۔ بی شعول ہے۔ **0** مریش ان مریسو روٹ مسل جگرح شرق نا اسٹرٹ کا مع جودہ جالی فیٹے کہ محکوم میں واسریت کی فاصفرہ و نیا کو عود ارمسل اور کو تصور آلکا اینانے والا تھا جس تھورات امت مرحور اسد مورد اللہ الاکافر ہے کہ میں بھی ماریک کے نظر کے والا اسے اس تاتی

تصدی تاریحی تکیل غیر ضروری ہے

ادرمیر ساور ایس قصد که می بیداد مور دهری دعوت دسد داید واق این قراق ما ما مع ست تفسیل میم کاشش اور ساسد چی سراهم میسیم ما معاک بیدموی کور این و دافر آن ایس

التنظيم المعترف المعترف المعترف المعترف المساورة المعترف ا

 حال میں بسید سیا ہے میں صاحب قادیاتی کے جائزہ ہے اور میدویش دری آدوجہ سے فرقعیر سے جمہدا نظیم ہوتا ہے اور آئی سے دہاؤں کہ سوئی یہ کہا اندائی جائے ہے گا اندائی کی قادید کی قادید ہے کہ دائے ہے میں آئی دوجہ سے ہیں میکن موالی کر ماہد ہو اور بھی کھی کہا گی ہے گی جائی ہوگئی جہا ہے کہ دو اول اور ایس کے دور اولی انداز کی ایس کے دور اولی اندائی تھی جائے گئے ہیں۔
 ان میں گائی ہے اور ایس میرٹی کری ہے جائے گئے ہیں۔

عبائة المكاس وومفات يكن

البنة وَخْمَةُ مِنْ عِنْدِنَا وَ عَلَمْتُهُ مِنْ لَدُنَّا عِنْمَاد

''وے دکھا تھائے یا تی ہے بمرے اے وائٹ اور مکھا پر تھا بھے نے اپنے جسورے اس تولم''

ے جس تخصیت کو مدشائ کر باعم ہے ان کانام کیا تا اواقد کی تحقیق کے لانا معام عارخ كا فريدمند موكن بي فين قرآن جس كام ك في عزل مد بيت يداس مصد ك في عن العيدات بي بلدل كي شروست فيس شرورت بوتى توظيها قرال ال شروان كوداهم كروي جا تا کا بم محکے بخاری کی مفجود دیدایدہ جس سے معلوم ہوتا ہے کرعبرسی یہ وٹاھیمین بیس بیسوائل افعایا می تھا کے موک کون تھا؟ مطرع الی ان کھے کے والے سے اس عیاس نے بیان کیا کہ نی اسرائنل دانے سوی بین عمر ن ہے۔ بہر طال آمر آئی اٹھا فائے رویے سوینے کی بات اگر ہو کتی ہے تو یہ دواو و فترے ہو کے ایس جن کے زوجہ سے بڑیا تی ہے کہ جس محف کی ما تات ے المط جيج اور پائنداز م سك بعد موك عليه السانا مكام يا ب وست شفاون كي وات ايك فيل إلك ووستنقل كمك سن اورخويون كي جامع هي - دومرى بالعالينيُّ" عبل حسب حس لندما عبل ما "كا مطنب تو ها جرب كرحس وعقل ذراكع كم موابره روست علم والمحجى كي روثني بن توالي كي طرف ے ان کے بیٹے میں چکتی راق تھی اور ای روشی ہیں بھٹی بھی ان جن کا علم مرف حمل وحواس كة واليبينين الوسكاتها الناسعة والقنسة وبات هجه القيقا الاستح ليادري سيحلي مونوس على میک ال عم لدک کاشب دنمی گردی چون میکن در یاخت طنب میمنافتر و کانیدسسا او رحد مذخص عندها" كاستيد بم شية السيطي ك منصاص كود تمت صلا كي همي مدية والريكامٌ جويو محين مطلب كميا برسحاح كي شبورهديث

ان الله تعلق علمة وحمة المنها وحمد بنواحية العلق بينهد (مسلم) "الشاقة في كادمت كودسوس بمشتل مجماً بائع آن عمل سامرف بكد عددات كاسترا فرقوق ومدي) أي كاميرسائي تقلق دوركي قلول بريم كرتي سنز . بديا كاسك قريب قريب وصر سائل على شن الواقع كالقيار والتول على كيا كيا بي ال ا به الرح من شعب والميام في مد قرير على برافرات على وواقيد المون بالمه ورويش بيا الا المرافق المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الموقع في الموقع الموقع في الموقع ال

ك والسايق قال سلام مهاي مهاجعت في تكن رجى و عدي كالعماا والس

اد تأتيها عنائهم بُراد شيهم راحراب ١٠٢٠

" سية المحميل ١٥ كوليان ب كسبت كادل الحي الاستام

الار الدسائل و الا وال كي بي تجاليان ال كي البيل بين بين الدور و جي تي بين المساور و المسائل المواد الله المسائل المواد الله المسائل المواد الله المسائل المواد الله المسائل المواد الموا

اعام الرئ ہے راہوئی م فی آم کئی ہو رہ فیما ہے لیامہ اسامہ کیسٹی جہ ماہ جو کا عام ہیں۔
 م سنگی ہے کہ میں عام ٹیسٹ ہے کا موہوں مواجہ باری امور علیا اسام ہے گڑوگا ہا تو ہواں ہے۔
 میں ہے اور مصافی ہے کہ اور میں مواجہ باری الرئی کی مدین ہے۔

٢٠ سنة ممدد كي طرف الخوكي بعموى عليه المؤم "ك بزيد بيك تقيره بتحرالا بنق .

أيب المزاه

ر پائسون کاود طبتہ بوشر بیت کے حدد و کو یہ مکر یا جہ اس شریک و ب کے اس بھر ہوا ہے۔ اسے ہم اس بھر اور اس کے معر ومن کے تصدر بین شام جانت سرم رہ اور کی اس کے بیان دس کی بیان دس کی بیان ہوئی کا کہ نے کہ کو فارٹ موال کے بیان مار واقع سے بینی مالم کے بعض موادث کا عظم محرات کھٹر سے السام کو ، و جاتا تھا الیکن سے بات کہ جس شریعت کی دائی سوم برخی آئی ہے نے کرمان سے مراح میں مواد برخی آئی ہے کہ مار بات کی ساتھ مواد کی بھیا ہوئی الی مواد برخی آئی ہے کہ کو اور کا مشہد دائی مار کی بنیا ہم ان وکوں اور و بدتا ہے جن بر دکی تھی اور کی دال سے اس و ان اور اور و بدتا ہے جن بر دکی تھی اور کی دال سے سے اس وہ تھ سے معد بعد اللہ مواد ہوئی ہے۔

(٢) تصددُ و لقر مين

اب عی اگر اصل آرا کی بیرق کی ارد معهد بود اور افران بیار تا پوہتا ہوں کہ آنے کے معرب دور میں آگا ہے۔ عبد ان دور عمل آئی روز کی کے متعلق بیر اور نے والسل منکورٹ کے الل کو فیٹے اعمر سے اس اور اللہ میں اور اللہ میں اندر والسے تصدیق میں بیٹے میں اور کی تھے جہاں اس اللہ اندر آنی مول اللہ کے جد بیاما ہے آن باتا ہے کہ حواد اس منظے کی مرض قد میں ارد اللہ ایس ہو یکس بھر دال اس کا اور تا اللہ میں اور اللہ اس کی اور ا

الی صورت میں بیرکال ہوا برگئی ہوال پاید الوز ہے کہ نظر کے افتیام کے بعد ^جی اوگوں کے باعدہ بیا کے عم وصلے کی وگریا المدیائی الاز کو س، وقت کیا کرنا ہوئے۔

اب پ ب ب کو لیج ال وال و دریا جدان کرماتم و افر رکاب تعدد

[🗨] الماك بالكاماطة برى أن المحاور ي معربي كول ترياً 🗨

او قور کینے بی مشملات ومعموات پرجوائ قصدے مدری بدوہ تیاں

عاب الدواع في المستورة على بيار الرحاعة هدواقوس كالتي الساكاتين من المستورة المرس كالتي المستورة المرس كالتي المستورة المرس المستورة المس

ذواعر نين كي توى خدمات

والقديد المدارات المتوحل الدارات إلى الدارات الدارات الدارات المتحدد المارات المتحدد المتحدد

الکین قام ہے کہ وی دمائے کے ساتھ وی می اور قسم نے ساتھ دور ہی دکھتا ہے باور بلا شہرانسانیت کے این جم عن امری محت و آ راکش کی طرف بھی حکومتوں کو توجہ کرتا چاہیے لیکس جہاں تک میں وہ تنا ہوں انہائی ترتی افر حکومتوں بھی مجی یہ وال اب بک تیمی افود مجیا ہے ملک درب وہ بن وغیر و کے اس کے تھے جیروں کی طرف میم معممانا شارہ کر کے چیزا وہ کیا ہے کہ اس متم کی ہاتھی انسان ب شخص و تدکی ہے تعلق رکمنی جی حکومتوں کو این بھی والی شد دیا

المین اگریکی ہے کہ وہ بڑے ساتھ اول یا تکپ اللہ وہ وہ انسال کا ایسانہ بھی جو ہزائے جو انسانی اعلاق و کرد و کا بنیرون سر چھٹر ہے اور جب تک ویدھا تھک ووس ساتھے عام اسرواش کے مقابلہ علی بھین واز عان وراستقامت کی نکی جو رائن پیدوٹین ہوتی اند اضافی مکام می ورست جو مکتا ہے اور درکر واری ہے استخام کی تھے جو بہتی ہے

يبر حال ہم و يکھنے جي كدستر ك پيند مرحد يلى و الحقر نيان ان او گوں جس پينچ جي ال ك العالم سب سے پيند اى ارض كى طرف جس سے و ايا كى موجو و اتر تى يو فيد مكو تي مح موم جي ان الفاظ ميں ان كوانور درئي كئي ہے او جھا كمي تھا كر۔

" من ذو حر مين عم ال الوكور) أو من وينا جل ح موايا الله يك كا برتاؤ ال سي مراته كره سي ينظيني

قُلْدُ يَنَّهُ ٱللَّهِ نَبِّنِ إِنَّا أَنْ تُعَلِّب وَ إِنَّا أَنْ تَشَّامِدُ فِيْهِمْ حُسْدً

كا يوظامد ب فكريدي ب ال كومجه إلياك

'' ان مک (اسپ حدود) سے جو تجاد کر ہی سگان کو (بیال آن) میں مزاد دیں گا گارود ا ہے مالک کے پاس جیس میک ہو کی سے تو ماقتل تقور عزیب سے دو چار جوں کے بھی چیش داجان دانوں اور ٹیک کرد ، بوگوں کے ساتے مجترین معاوف ہے اور میری طرف سے آنر ماتیاں ان کے لئے وکڑے دریا گی۔''

جَلَ مَهُ مَلَ حِالِ قَرْهَ فَى المَاظِكَا ثَوْدَ الْمَوْ ثُن كَلَ الرَّسَاسُوبِ كَمَّ كَلَ مِينَ لِيَّى قَالَ اللَّهُ مَلَ خَلَمْ قَسُوفَ مُعَيِّبَهُ مَمَّ يُرَدُّ إِلَى رَبِّهِ فَيُعَرِّبُهُ عَلَيْهُا مُكُولُون وَامَا مَنْ امْنَ وَعَمَلُ صَالِكُ فَلَهُ جَزَّاهِ وِ اللَّهُ مُنْ مَنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُولَا الْمُمرُّا

ای طرح سنر کے اس تیسر مدم صدی تعلق باطلاح دی گی سے کروونوں کی ہا ڈول کے در میاں والی سر ڈیٹن سے کا مقدول کی جا و میاں والی سر ڈیٹن کے باشندوں کی واق بھی انتظام کے اس درجہ تک بھی ہوئی کی کہ جالوروں ٹاں چیسے یہ دیکھ جاتا ہے کہ گو وادو کیلئے شیئے چلنے کھرتے بھی چی چی گین کین ای سے ماتھ البام و تنجہ اور فاضیت کو قبول کرنے کی گو وان سی صااحیت ٹیس ہوں اور اس سے جو بھی کہا جائے تو اسے ٹیمن کھنے گئر ہا جی وائی حال این دونوں پہاڑوں سے تھے تی اس رہنے دیلے۔ باشدوں کا معلوم ہوتا ہے تا تر یا جی وائی حال این دونوں پہاڑوں سے تھے تی رہنے دیلے۔

لايكاهون يملهون فولا

" نرقريب شفاك ك كدبات جميل"

کا الفاظ سے او کہ آیا ہے یہ تصوصیت ظاہر ہے کہ ای دقت کے قصوصیت ہاتی دو مکنی ہے جنب ان الفاظ کا وی مطلب سمجی جائے جو فقیر کے ، بھن میں آ یا ہے اور دکھش وہان کی ادارہ تھے اور دکھش وہان کی ادارہ تھے ہا کہ انتہاں کو اگر قر رویا جست آو ظاہر ہے کہ اس میں از آو م کی کیا قسوسیت سے جانے سطے
دا اللے کی فربان سے جو بھی ناو مقب ہوتا ہے ان کی محتق خواہ تہذیب و تیران سے جاند
در میں مقدم می کے کار شرو ۔

بہر حال نے کور دیا الفاظ عمران کے وہی انحط دومیسٹی بھو کر کر کے لاکے جویا تیں اس آق م کے مصلق بیوس کی ٹی جوران سے میری مجھ عمرائز کی۔ عاسے دائند اللم یا اسواب

کردوالٹر ٹیمی آر مکومت ہے ان کی دیا ٹی ٹریپٹ دیر اخت کی طریب آؤیر کی اورائی کا ٹیمیہ ہے۔ ہیں ان کے ان وہ جونٹ کا ٹی تو مان فریبوں کے عداقہ میں آ کر نشتہ فساد سکہ بنگا ہے جو پی تی رائی تھی اس کے مقابد میں چی معدمیت کا حماس تھی ان بھی مدو ہوا نیواں کے مظالم سے معالم سے معالم سے معاملہ ہے کا معاملہ بات کی خواجش تھی ان میں بہیر بھیلی میں کے لئے فردائٹر ٹیمی کی مومت سے سالہ کے دوائٹر ٹیمی کی مومت سے سالہ محالہ معالم میں کے آگے دوائٹر بھی کی طرف سے ایک فرمائٹیں جاتی ہوتی ہیں میں کی کھیل تغرب ومامض في محي وكل مهروت محرجير فانتس مصر

الدُّريلُ رَبْرُ الْمَعْدِبُدِ

الوہ کی تحقیق مرے کے مہا کرہا کی جمی فرہائش کی ادر

اتُؤينُ أَفْرِ عُ عَلَيهِ بِنَصْرًا

الهوا والأوليدي المرج تصديوت البياوا

کا تھر بھی دیا تھا اور ہے داری چیز ہے دوالا ٹیمن کی شدمت میں ان کی فریاش ہے مطابق اسی قام کی طرف سے بائٹ کر دی تمکی ہے جر بھی ٹیمن یکھ بنب دونوں پیاڑوں کے بچے میں اپل مشہور تاریخی دیوار (سند) کی تیم کا فیصدہ والفر تین ہے ' بیاڈ س جیب والر ب رہ شکیلا تھیر میں مجملہ اور پانوں کے میں قوم کی تمل شدہ اسے ہے کی ڈیمدہ خوا اس جیب والر ب رہ تشکیلا تھیر کے '' تی تحکیم کی تو جو با کیا کہ دیکا کہ این کو کیا '' میں ان بات نے جو جائے تو ان مور ان داری تو تھیں وہوا اس وجواد کر ب سے اور گھر ان تھر بہتر ایک دوسر سے پر بیٹے سندا ہے تھا۔ شادی کی تھیں اس وجواد کر ب سے اور گھر ان کی براہ سے تاکہ تاری ہے کا کام قرائے میں سے معلوم جو تا ہے کہ ای قوم

قَالَ عَلَمُوا خَشَّى إِذَا حَمَلَةُ بَارًا

أوه القرائي مع كما كر پيونجونا بي كريان بيان آك ديو الوا الكريان

ے بقاہر وی کھ تھی آ ناہے بھرائی داروان کے حداثیہ بیٹر عمائی وٹی س آئی میٹول

ساتعلق بالراه أيا أي كا عالم أن ي ركوني الكلاسط الا تجعيدة وستتال المستقال بالراه أيا أي المستقال الم

قصه كے نتائج فيعني فرائفش ڪلومت.

میرسال بیری آن کی قدارہ بالا وجود کی بنیا ایراس میتجانک بینجاموں کے طراحے بہلام سطے بین مجید و داختر نیس نے اس اوگوں کے قلب اور رس کی تھیج و تصدیر این تکوست کا قراس قرار و ا اللہ انہی کا این آل کی نے اس کو سے بناوی تھا ایل طراح افرائے میں سرحدیلی این مراموی کو ان ای و واقی پہنیوں کے اس مرکز این تکوست کا فریعد قرار اسے کر ان ایس میں تیر معمول میں واقع مرامویش پیدو کرد این کر آئے بھی ایم جب ان کو امریشتا ہیں تا جیرے اوقی سے است اس کے درمیانی امرامان میں دو افرائی کی در مرکز جب اس مقدم یہ بول

جها بيام وي شرة ألمَّا سرود يكون كرا

تَطَلَعُ عَلَى فَوْمِ لَمْ نَجِعَلْ لَهُمْ قِلْ دُولِهِ سَلَّكَ.

* أخطون مورد حداليك على لوم ع في حدُلاد كالمدين عن المدود المان عنده اليان أم عداً لِي العرف. المدركي هي ا

في تيم والدرات يوسيك

فدلك وقذاحف مهالسه حرأ

ا وران ب المعربة على الدائر بن الكوش بالعام والمست كالماس

ال پر مادن شھے۔"

ال مرحله كالذكر المح كرديا كياب

شاہد اس کی دید یہ ہوکہ پہلے در تیم سے مرحلہ شرحی اکوں سے دد افر تیمن سے تھے وہ ذو القر تیمن سے تھے وہ ذو القر تیمن سے تھے وہ ذو القر تیمن اللہ کی جس اللہ اللہ کی جس کے اللہ اللہ کی جس کے اللہ کی جس کی اللہ کی جس اللہ کی جس کے اللہ کی جس کی جس کی جس کے اللہ کے اللہ کی جس کے اللہ کے

ادران کی تصوصیت کا اظہار تی الفاظ میں کیا گیا ہے لینی ہے کہ آفاب جی دائت طوح ہوتا تی ای دائت ان کے اور آفاب کے درمیاں کی شم کا دے نہ قبال ان افوظ ہے ہری بجھ میں مکا اور ان میں درجے شے اور آفل کو آفل کے دوئت تک محدود تھی اور نہ مثال کرندوہ مکا اور ان میں درجے شے اور آکی شم کا بائی پہنچ شے دائد ان کی سادی ترفی کے کے سیدانوں میں نئے بدان کو دفی تھی۔ ای شے ان کے اور آف ہے درمیان کی تھم کا کوئی پردون تھا بھی جیب می بات معلوم ہوتی ہے وہشی ہے وہشی قریر بھی کم اور کم بھوٹ پارٹی مروی کری وقیرہ ہے بھی ہے سے معلوم ہوتی ہے اور شے ہیں نہ می کین خاروں اور دقر دفی کر میں میں بنا دی تھی۔ ای طرح سوے اور اول کے بین ہوسے کیڑے نہ کہا گر چیز وں بیا چوپ ای سے بدن کوا ھاگئی

بیر حالی ش به کا چاہتا ہوں کہ اس حال کوس ف اس حاص وقت کے ساتھ اگر مورو تھے۔
جائے میں وقت آ آ آب طور نے ہوتا ہے اور بیٹر رو پاجسٹ کر بن کے مکانات کی تھیرا اس طریقہ
پر اوا آئی کی کھوٹے کے احت کی شعاموں سے مستندہ ہے کا سوتے اس کو می اوران کے تھروی ہو میں روز اور شیر '' تاتی و تقطع مقراس کے اس خم کے تھیری کیم جید او تقل کی تھیں ہے ہم اس
سے آگراس تھید تک تھیری کہ قد دلی تو انہیں سے ستفادہ کے مستند شریاس تو مکا شور کا لی دو تگ اور بیوار ، چکا تفاوہ جسمانی صحت کے گرے می واقف تھے روجس نی صحت کا اثر وہا ال اور تقلیم وہ عقر شروئی حدالت فیضہ ارت ان کو سادق فوق قرق والقاط میں جہاں میں میں کھٹا ہوں اس ان انتقال کے لئے کا کا کا میں اور ہاں جان استان اور کھا کئی کی دربائی بھا مکٹ اس مقام رہنگئی مر حسر افی والمائی واقعی صنت مردیوں کے ہوئیے مشاقی موان اور افتر میں اساس میں بھور ہو اسلام مشکل سے کہ قبلہ حسط ما المصال الدیان حیرا اور اور ہم مادی تنای تھی انتمال الم المام المام المام المام الم

میر حال بیابی : و بی مواد کیا کیا ہے صرف ایک انٹی اٹھال ہے ۞ قرآنی العاظام ہی تھی۔ مطاب اور مواد ہے اس کا دانوی ندکیا گیا ہے اور ندکیا ہو سکتا ہے۔ رپا دو سے زیادہ ہاں سلمد عیر صرف میں کیا جاسکتا ہے کے سو کے دومیاتی مرحلہ میں و دافقر میں کی کسی خدمت اور دام کا دکر خیس کیا تیں ہے۔

خ المديد ہے كدد والمقر أيرون كے اس قصے سے تقر اللّ ہے متعلق چند اہم ہيں ہى الموال كى طرف الممالِّ اللهِ في سباله المجھنے والے اگر جھنا ہو ہيں آد حكومت كر اللّ جي، س قصى روشى على البينى أر اللّ كوجى با كلتا اللهِ جمہوں الله سے البتر ترقى بالله حكومتوں في فيرست فراعش على الله على البينة أ

چیزا والقرنجی کی مداعکوفک تاریخی دیوار تیار بوگلی تو قر آب چیں ہے کرویں ویوار کی طرف اشر روئز کے دوالقرنجی ہے کہاتھ یہ

هَلَّهُ رُحْمُهُ إِنَّ إِنِّيمُ قُودًا خَآءَ وَعُدُّ رَبِّي حَمَلَةُ مِكَّاهُ.

(8) و آرا الشکال کا مطالب میں ایرائے میں آئی جی ان جد آئی نے کار مائی ہے تھی گئی آ یو رہے کہ ہوئی میں انجا کے بلا کرنے ہوئی ہیں۔ ان جد اور انتخاب کی جد ان کی بلا کہ انتخاب کی انتخاب کی اور انتخاب کی جد ان کی بلا کہ انتخاب کی انتخاب

ا بين السام الكري من في الشاع على المسام المواهد أن المستوكات المارسة . المراكز والمراكز المسام المسام المسام المستوكات المستوكات المستوكات المستوكات المستوكات المستوكات المستوكات الم

المن على مجمى المراقول من المستخدم علامت والقد القدامت كي هم المستحدا المعلى المعالم المعالم

عَلَّ مَجْكُلُ لِكَ حَرِجًا عَلَى الْ تَجْعَر كَيْبَ وَكُنْ لَيْنَا وَكُلُولُمْ مَنَةً

ا م أنها مكالله الأوطى الأربيا الأثاريا الأثارة الكالم الله المعالم المتاركة المتار

شار ال راجوا شرائک کراس کام سامنا دیش و آیاد این بخش کان با به مرام می جاشد. محتمی ال با براه المست ال به المواد شخصا و کام گرده الله الله المسائل بخش المسائل می المسائل می المسائل می می مهر مرام می الدر مختل طور الدر مهر و این است مخوشی این رساد بسام روسول کم کی دستی جی و ا ال کوما التی اینا مجمل جی الدر می کوم و مهر است ماهند التواد التي التی التی است ا عَمَّ رَارُ عَدِينَ عِنْ وَيُنْ مِن عِينِ أَرْضَرِ إِنْ فِي هِلِ السَّالِينَ وَالْمِ فِينِ الْمُنْ

المامكي فيه رّبي خير

ا میر ہے دہیات (جن چے ال می انگے قابع ساد کھا ہے ان میں سے تسم ا سے

جس سندہ ہوں ہے ہیں کہ تریز انٹاز اس ایک تواہ تھی ہے اور وگوں براہانا می معدد یہ ان بالدہ نامی معدد یہ ان بالد ان ور دھندی ہے تو ران تی ان بالد ان ور دھندی سے تو ران تی کے ان بالد ان ان دھندی سے تو ران تی سے تاریخ کا مطالبہ بیاجود و عقر آن کے بات کے تاریخ کا مطالبہ بیاجود و عقر آن کے بات کے تاریخ کا میں میں مردی تھی۔
ان میں میں ان بالدہ کر گیا تاریخ کا کی سے کا فی سردیک تھیں میں مردی تھی۔

النيبة مِن كُلِّي لِلْنِي وَسُلَّاتِ

وے ، تھے جھے ہم سے دو الترائیس کو (علومت کے متعلق) ہر کیاد سے واقا ہے۔ ور ان

ے لفاظ سے اور طروع کی ہے ہیں۔ بیدہ بی مطیع اور ہے کہ مقومت کے قیام ویقاد اور گا دیکے ساتھ بھی جس اسور کی صرف ہے اور آئے ہیں میاری ، تھی، والٹر بین کو حاصل تھیں ابعض مشعر میں ہے توان ہی قرآ فی الفاظ کی وکئی تھی ہے بیات آ ہے جو ہے کہ

كن ماييم صل به الى سقطود من عليه و خاره ارائله الله الاسراد الرائله الله الله المراد المراد

 باتی اس تنم سے موعد سے کہ ذوہ افقر نین حکوان کا نام تھا یہ شہبہ اور اقلب تھا تو واقعی اس '' میں وہ شاہ کا مام کیا تھ ''اور '' شاہر مانے سے انر کشور کشوائی کا آنا کرو تاریخوں شاں ساتھ ہم '' والقرائیں' ان میں سے کے قرار دے مجلے جیں؟

یا بخورہ بور بھال امیروی ۔ آبابیہ یمنی کا رووہ طرشین تھا جس کا امریکھ ہیں کے مشر ہیں کہ گھنے ہیں کہ مشر بی جیر تھا اور نہیت ابو کرب ● تھی یہ معترت والے لی طب السلام کی فر ب والا وہ مشور باوٹ و ہے جو دویائی ان کر کیک مینڈ ھے کی شمل بھی دکھا ہے تھا۔'' جمی کے دامینگ (فیسسر میسس ہیں' فرہ ب) کہتے میں اور والیال کے مجھرے کی معتوم ہوتا ہے ہے وہ مینگ وال (وَ والقرشین) مینڈ عاد رک کا بادش الفا ایسے باکس بھی ''ٹھولل'' کے کام ہے 'وسام کی کی ہے اور انگر م کی میں کی نام کا تھنا کا بادش کا بھی بھی اور انگر م کی میں

افی انتیاع کراپ دا افزاہ ماجیش بروٹی نے کس کے جمل شرے کا اور سے کو اگر ہوئی اور بیال کی تروش کے اس میں شہولات مدین کا افزان کے اسامہ اور البعداد برد برسعی کا افزان ان کے تعلق شا کرنے کی ہے سب سے براور در وقرق کیا ہے کہ اور البعداد میں اور وقتی کا در مقاعدہ تھا ہے۔

دُو نَقَرُ ثَيْنِ *سَكندرروي تَب*ين

بہر جال جب خود روائم نین می کی تخصیت کے شدین کرتے کی ضرورت قرآن جمی کے سا سلسدیٹل لیر صروری ہے تو ان می کے شخص اس کتے گئی سوافات کے پورب چھٹم کے جن علاقوں کی طرف مکتے وہ کوئن سے مناسقے تھے وہٹوں پہاڑوں کے بچ کی سرز بنن والی آوم وہ کے کن دہ پہاڑوں کے درمیان ریتی تھی؟ بندیا صدیمال ۔ دنوں ، پہاڑوں سکے درمیان یا ندھا کیا؟ و والفر تین کی ہمائشیفک وجوار کہال تھی؟ یا کہاں ہو کتی ہے؟

قرآن جر بھی جس مجھانادورے جاہتا ہے اس کے افتاد مورکی جنین کے ہورجاد فی ہم مشینا تھائی نہ جی اور شاہد کئے جی معرف باجری ماجری کے مسئلہ کی اوجوت فرکور دیا ادا امورے محقق ہے ہم اس جزری محدود ان فر واقد جملے کریں کے اوراک جمت پر مواکیف آخر برا خشم ہو جاتی ہے۔

(٣) إبون وماجوج

مشيورة بت علي يا مشتيل

حَتَى إِذَا هُبِحَتْ يَا مُوْجُ وَ مَا مُوْجُ وَهُمْ مَنْ كُي حَدْبِ فَيَنْسِنُونَ. ناآل كريس كون ديئ بالرّبي يون واحق مون محد كي تيزك كرماته وه " يُحرِيعًا."

أيك غلطتي كااراك

ء النَّلَف مودةً من كَل و المُثلَف أنتول إلى الإجزاجُ و ماجزيٌّ السِّيرَ ان الفاظ كوي كر حصرت ال مثلاً موقانا الورش وتشميري رهمة الشعالية على لهالا برالا والعام فتلا (ليتني خوا وكوامان وجعرين لوگ جنز مو منظ) كرز والغز تين كي تحومت كي هرف بيدولون بهازول ك في عمل بدا جورجو بنائي كي تلي اى ديواركو و تربياجون و ماجوج فل جزيل كير. ها ما تك بقول شاهد، هب... وليسى في القرآن ال هذا الخروج بكون عقيب الاندكاك معقبلا بل فيه وعد يابدك كه ققط فقد انعث كماوعدا اما ال خروجهم موجود بعد المد كا كديدون فعيل فلاحوف فيدر (قيل الدي ترح بيدي بدسر سؤيره) " قرآن میں برکین ٹیک ہے کہ یہ بوری و ماجوج کے فروین کا واقد و بوار کے ذھے جائے کے ساتھ می ڈیٹر آئے کا جکرہ جارے کا ہے جائے کا صرف وی وہ مورة ا كبف) والى أيد شركيا أياب اوره يارحب والدوة الح أي البكن بربات ك دید کو مع بال کر ماتدای وقت بافر کی وقد کے باہدی و باوی الل باہر ے قرآن ب*ی کا فی حرف ب*ے میں براجاتا جس سے بدیتے مقالا و سکا ہے۔ ا خلصاب ہے کہ ہوہ کیف گیا ایت حمل علی اداعر میں اب بر کہتے ہو گے آرا وجوار کی متمير على كامياب مرف مير ب يرود كارتي ميرون بي يجر جب مير بررب كادعوا والماع عدب كالرحم شراع حدمة الأكوايات النواتي الثرية الصوافلات أكواوابشي كرصفت كح ام لیا تار صب من جور کو جماع نے کہ بارات الدے دین کا توصرا جوکر برقک ایے جاری وہ اساکہ بیٹنی کی کیوب اس میں باتک یا تی جات ہے ۔ اس سے اس کو عدب کہ حمیاب ہے۔

توال وقت وي ميرارب الراورير دريره كرد _ كالألشي شعلة و حمد من و بي فاندا جاء وعندومي جعله د كاء كال بيدة حور مدادما من يبخ فزال برقي يحقوان كجير اس علی الباکو یا مر اخذ ہے جس ہے و جانت کیا ہو سکتا ہو کرد بدار کے لیے ہو رہے او ا تو * نے سے بعد یا جوج وہ جوج تکل بیزی گے۔

كرليا يخذ كرام بالمن من من من من بين من من من من من المان للان رور اننہ ان کے قرائے کا کوشش میں گلی اور کی ہے ور آخر میں ای مند کی دوں اس کے قرائے میں ووكا مياب ووجائ كي حالان كراي موقع براي مين ين يبيرقر أن على ش

فَتَا شَطَافُوا أَنْ يُقْلَهُرُونُهُ وَمَا اسْتَقَافُوا لَا نَقَالُ

(لیس و و (لیکنی پرجینی و ماجوری و سید) نداس دیواری کیز منطقه می کی قفر است ر کھنے شے اور سان کے اس بی سراتھا کہ اس وج ریش نقب لکہ کی ایک موارع کر اس) كالفافارك وتتازي

بھار نکتب لگانا کھی بیٹس وابوار میں ال کے بس کی بات نے مری تھی قرآ آن کی ایس و 📆 اور حبال غبر کے بعد ہاور کرنا کہ دعی یا جوئے وہ جوئے واسے، می دیوارکو یا گئاہ کئی ڈاساؤ مو کر برا ہرکر و ہی مجے وانسوں نے برابر کرد و ا قرآ فی واق ہے لائے والی کے سوائے اور کیا کہا جا مشاہئے بللہ عَجَ تَرِيبَ مُنَا الْمِسْمِينَةِ هِ كِناهِ " (بيورية مُن ارب الله ويوا كوريز وريرو) كُراقَ وَالْ اطلاع ہے بھی ان وجیٹم ہیٹی ہی تو ٹی ہے جواس خرے ملا بلدیس تھتے ہیں روسے بیس بلک باجوٹ وه جرخ و المسائل کود گانه (ریزه ریزه) کروش میک

بيت المستريقية والاولان على ألى بعض الكرائيزين وأبي جال جي أسماي والم مين موے میال کی تا میر تو آل سے شاہر کرا ہ م میں جو سے خیال کا مشامکن سے تعمیر کا کروں ک سرکاردا پیمرو برور لیکن هنرب می ناانورشانمنم بری (حمة العاملیه) بیسے ناقد ما مه ای مسئله کا والرتيج ويالمات تقرير

انا بم تجدد لي القر أن ولا في حديث صحيح لَكُنِّي ﴿ مَا جُونَ وَ مَا جُونَ فَا شُرُو مِنْ مِنْ مِنْ أَرْ مِنْ كُلِّ أَلَّ سَكُما ُ وَتَعْمَ رَكَّم آلِ عَي مُن

پائے۔ دوشکر تھے صدیف ہی (جھی اس دی ٹرح ہزادی طوع ال ۱۳۳) تو ای سے ان رواغوں کا حال معلوم ہو جاتا ہے مطرت شاہ صاحب ہے اس سلسل میں " غدل کی اس روایت کی طرف اٹار دکرتے ہوئے حمل میں ہے کہ

نا جونی و از وین است کی تکن صوف انتقاب مگان کی تین کام یا بستان و سب جگرا ان کا و کسست و (محل مرا و ویرو ۱) کر سکندگار را از بریکی کان کار آنسانی است این ا

فا صدرت کرد ہوانکا تی آف ہے مقرد کا ووت پر مردم ہواتا کے جائے ہوا ہے۔ وقد سے آس ہوانکا مود کھر ایس کی گی سے اسابور کا وارد چ و فول الماج المال ہ حوال آس لی پیشیں کوئی مود آسے والیس کی تی ہے یہ سر مستعلی و حد ہے کی سے در ووٹو رود قفات واقر کر کی دو تنقف مورق میں کی کی ہے۔

وس عام عاد بھی کے اور الدیکے بعد اب علی جا بڑنا اور کر الے جوزن ماجوزی کے بھیلی آئی۔ سے جومعلومات کر ایم میں جی ان کواکیٹ خاص از تھید ہے تھی چی کی اپ کے ماسے جائے ہو اس فریل اس مسلم اللہ معلومات کے دومر سے درائع ہے تھی چیکا مرایا ہوئے گا۔

بیان ہے کہ سرمری عور ہرتر آئی آیا ہے سے کر دیک والوں کو بقاہر بیدا جسوں بوتا ہے کہ قرآت ہے آیا جو ق و جو ن کے کریش صربے ہا ، و جمال سے کا ایو ہے کو آپ الرخور کر جے کے معلوم ہوگا کہ ہوجود جمال ہے چمریمی آپ سے اس تیم سے مار تو جو رفتانسہ الدور (Pessous) چس کم پاکسیم کر کے بیان ہوئے۔

يا جوج و ماجوج كالتصوصيات

ال مقد اللي قرام الله منه يجينه التي تشكيف على مناد الثنائ كروا النهود التي مورة كيف كي أيت

> اِنَ مُا مُحَوَّجُ وَ مَا حُوْجِ مُفَسِفُوْنَ فِي الْأَدُ مِن . * يَاجِرِجُ الْجَوْنُ رَجِي مِن إِلَّا الِيواءُ الله السَّامُثُ مِن *

سک الفائذ ہے تھیا ما تا ہے۔ اللہ میں بھاڑوں کے تکار رہندواں قوم میں جب میسی آت اس قوم سٹیاں میں العاملا تک آنا موق ور جوں اوالوں کے تعاقی میں کے بیٹی ووالمتر میں سے ور ماریک رپورے ویش مل راسا عدا خانے کس مطالا ہے تاہم میں وشکا ہے تا جو میں کا انداز میں اس کا جو میں کا تعالم اس کا بید جاتا کا مان کس سے مجل القد کش کا اعالم دعم رہا ہے۔ میں کس مجرف کے ایک آتے ہو ہے۔ الا من النازالة و المعلوم الا الدائر على المراك الدائر الذي التواقع في المراك المرك المراك المراك المرك المراك المرك الم

میں مول یا بھانی وہ جونی کی پر اٹولی تو لی جمعوصت ہے۔ آرائی سے اس کی تو ای موس کے ہیں گئے۔ میں وہ دیشن ہی حصوصت جی الاست الد تھسب الار صل الار میں الار میں الار میں الدر ہیں ہیں اور اپر اسر ہے کی ان خوار درجی کی ہے۔

دوس الدور المحافظ موہ میں جو افرائی سے اپنی موقعیت اور تاتا ہے ۔ کے دوسرال قرصول کا کہ ان میں میں میں میں میں کی تھی گئی تاتا ہے ۔ اس اور کے عالی میں تھی و کو کھنا کی تعلق کے کو کی تعلق کے جلی تعلق ہے۔

المراج عبروي مرية الفراع في في المراج مراجع من المراجع المراجع

کے عالا سے کی ہے۔ ان و مطلب ہیں او کارجہ قِ میں کے اتا ہے ہی فیسساڈ فیس الاوجی (ایش بی بادا ہیم کر سان کا و ایان سامادہ کی اوراث ہے € کارج اس سے

آخر آخر آخر بر سالم الدائل إدائية العالم الدينة أن إداما والمدد العلي على الأحر بعضد فليها ويقلت فليها ويقلل العالم الدائم الدائ

ررقی جب ان کا وجوار کن جو نے کی وجہ سے بھر کیا تو آئی فن تک باہم ایک و دس ہے کے ساتھ سی از عرق کُر ارٹے گئے ہے تو آ آ رہے خاص الفاع مین بعضہ جو صفاۃ بعوج جی یعمی کے ڈر بیداوا کہا ہے۔ اس بھی س تفلقات کی کمی وجہت اور کیفیت کی تعمیر ہے؟ خیروں سے باجی اور جو نے کے بحد یا توج وہ جو بی و اس زندگی کے کی دور بھی اس نے بھڑ نے اور باہم دست وگر بیال دسینے تھے اس ملہم کے اوا کرنے کے لئے تو فی دیال بھی جو بیوں تھیری ال

ای طرح ممیل واسیدایا ہی ایدا دومود سا ۱ موانست کی زندگی کی تعییر کے سے بھی اس ویاں شی الفاظ کی کی شکی ۔ لیکن تبییرہ ہوان کے ان دونوں طریقوں کو چوز کرفر آن نے بسعید جسے ہوست نے بعوج ہی بعین کے الفاظ جو ہےاں استعال کے ہیں واضح طور پران دونوں جانوں شی سے کی خاص حاصہ توضیس کرنا دشار ہے۔

لفظ موج کی تشریح.

نظ مون کے لفظ سے میں بھر یہ آتا ہے کہ حافم ، در طودان سے وقت سندر اور دریا عمد موجرال کی جو کیفیت ہوئی ہے بھی سندر کی شع جہائے ساکن سے سرف رزش و اختراب ہے بھی اور ہے قر رک کی تصویم بن جاتی ہے۔ اور 10 محدود ہے تار سوجی افرائل کو آیے۔ دامر سے کو دھیاتی میں بھی جاتی ہی اوراس طرح جر بھی کس من بھی کو آئے ہے۔ بم ان سوجرا کے منطق یہ کی کہ کھے جی کسان جس ایک دومرے مرح می جو صواتا ہی جاہتی ہے۔ ور بیڈی کہ سکتے جی کسان عمد جرایک کی سنی دومری جی سے وابستہ ہی ہے اوراکی دومرے

^{&#}x27;' گزشتہ سے پیرست'' ۔ دکھنا ہے اور وہ کی اصلاح اور ٹی کہم کے بائی تعلقات کے کھی اؤ کے مقبلہ تھ ان کے تعلقات کا بھالا کرا کی و راہا در ، کی اصلاح کے اظہمال کی و دکھ کو یہ و کسا ہو تھا ہے تم آس می شما وامری جگراہی توکیل کا دکر کر سے اور نے نئی شراعی برتری اور طواع فیاسا جہتا ہے ایس کی خرف مجی قداد می کے چہراؤ مرسب کیا گیا ہے جربا یا گیاہے' کشاف اللہ او الاحسورة تسب معد بھا اللہ بن الا ہو بھوں علو علی الاور میں واقا کسسان محمل ہے مسموم اوا کہائی بروی اصطاکات افقا اوکان کر کھے کے سے اوکوں میں جو جد والوامی باہمی اور بھک میں ہے مسموم اوا کہائی بروی اصطاکات افقا اوکان کر کھے کے سے اوکوں میں جو دو الاحسان کا بھی اور کیا۔

کوآ کے بدھے دور برصابے میں مدوالد تابت اوٹی بھی یکی جاتی ہے۔ آپھی میں موسی آی۔ ووسرے سے کو بالرقی میں میں کی اور کئی ہیں ایک کا بقا کی صاص کی کا بر میں موشکر اور س کے تو کی افتقات می اور کے ہیں۔

افتر فی بعد علیہ بو مند یسو سے فی بعض کے العاظ ہے مرو سید مطلب تھالتا کے قرد ب
ہے وہ نہ جانے کے اور إجرائے دیاجون والے وہ اگی وہ مرے سے آئے ہے ہم ایک وہ مرے سے آئے ہم ایک وہ مرے سے آئے ہے ہم ایک وہ مرے سے آئے ہے ہم ایک وہ مرے سے آئے ہے ہم ایک وہ مرے کے مائی ہے اس کے بالقائل ہے مجمائل کہ جے مندو کی موجوں کا وجود یہ آم ایک وہ مرے کے مائل و اجرائل کا دائم ہے گئے آئی میں مجائے وہ اس مائل وہ اس کے ایک وہ مرے کے مائل جو فی والان کا قدائل وہ مرے کے مائل جو فی والان کا محالی وہ مرے کے مائل جو فی والان کا محالی وہ مرے کے فیار اور بالا اور بیا اور بیا اور بیا وہ کرتے ہے ایک وہ مرے کے فیار اور بالا وہ بیا وہ بیا ہے اس ایک وہ مرے کے فیار اور بالا وہ بیا اور بیا وہ کرتے ہے ایک آئی میں ایک وہ مرے کے گئے شرب ایل اور سے ایک آئی ایک وہ مرے کے گئے شرب ایل اور سے ایک آئی ایک وہ مرے کے گئے شرب ایل اور سے ایک آئی ایک وہ مرے کے گئے شرب ایل اور اس مطالب شرب سے کی آئی معلی سے مائل آئی آئی ایک وہ مرک کے کا ایک مطلب کے مائل آئی آئی ایک وہ مرک کے گئے شرب ایک مطلب کے مائل آئی آئی ایک وہ مرک کے گئی دو مرک کے گئی اور اس مطالب شرب سے کی آئی مطلب کے مائل آئی آئی ایک مطلب کے مائل آئی آئی ایک ایک وہ مرک کے گئی ایک آئی ایک وہ میں ایک آئی ایک مطلب کے مائل آئی آئی ایک وہ مرک کے گئی ایک آئی آئی ایک وہ مرک کے گئی ایک آئی آئی ایک وہ مرک کے گئی ایک وہ مرک کے گئی ایک وہ مرک کے گئی ایک وہ میں ایک آئی ایک وہ مرک کے گئی ایک وہ مرک کے گئی ایک وہ میں ایک وہ مرک کے گئی ایک وہ میں وہ میں ایک وہ میں وہ میں ایک وہ میں وہ میں وہ میں ایک وہ میں وہ میں

جیدا کریس نے مرض کیا آگر کہی جی ناقر آن کا تصوری قو ان دونوں مطالب جی ہے ہر ایک کا تبیر کے لئے مرفی کیا اوال جی جیسا کر جائے والے جائے این مراب کی کیا کی تھی ؟ ہار جہ ان ماری تجیران کو ترک کر کے ایک تصوص تجیر اس موقع پر قرآن سے بھام لینے ہو سے ان ہے۔ جمیں اس کی مسلمت سے چھم چھی نہ کرتی جا ہے اور او پر وائی سے کام لینے ہو سے ان دونوں مطالب جی سے کی ایک مطلب کا مرمری ذکر کر سکھ آگے ہو سے جانا قرآ فی الفاعا کی نا تدوی ہوگی۔ جمیں اس فرم دوری کو جسوں کرنا جا ہے کہ خال کا کارے سے کھام پر قور کروست

موال کی جونا سے کہ فہران الفاظ کا مطلب کیا تھا جا ہے؟ طاہرے کہ موج کا فظ ہمتدر عود اورا کی مثلاثم سنج اوراس پراجم سے والی موجل کی جس تھور کو سیاجات کر دیا ہے۔ ای تھور کہ ہم ایسنے ساسے دکھ کرتم آب جو پہلی مجھانا چاہتا ہے اسے کیول شرجمسی کوئی ہے یہ سا مانے لیکن متھرکا وَ این ترکی یا تاہے کہ تجروں سے بہت جائے کے بعد ایسا معلم ہوتا ہے کہ ر مدگی سکتان و دیش باجوج و ما حریق کی توسکی رندگی صوف اضطر سیاد، سیدهٔ اولی رنگاسه او از اش و حسش را کرده گزاشی را بسیامت ال میں وہ بیتال ہے اس بین مجمع و شام شب و دا استحک و اور و ادام ب " مردودت کینے مجمع نے دا سے اوالے سے باقامے کے باقامے می بر پارسینے شراب

یہ وال کی عام رندگی کا خاص افتر تی اور باتم ال قرم بی تقلید ایال ایک دوسرے نے

ار دا تھے گئی تی تھی تھی آلیک ہی ہیں اور باتم ال کو فاقی دوسری تو فی کو بیت کرے کا اس فیصلا اس کے کار کی اور بیت کی کو اس تھی موا اپ و تور کا کے تعلق م کا شعر و اس کو محمول بوتا تھا۔

ایک و لا جہ بی الراق م کے بیائے تھے کہ ایک دوسرے نے بیت تی کے ایم تیار قد کو بان الله می تعلقات میں اور کا اور اس کی کے اس تیار قد کو بان الله می تعلقات تا اس تھی ہی دیسرے کی کے اس تیار قد کو بان الله می تعلقات تا کہ تھی دوسرے کو دائے ہیں ہوتا ہی تا کہ دوسرے کو دائے ہیں ہوتا ہی تا کہ دوسرے کو دائیت میں دوسرے کی دیسرے کو دائیت ہی دیسرے کی دیسرے کار کی دوسرے کو دائیت ہی دیسرے کی دیسرے کار کی دوسرے کو دائیت ہی دوسرے کی دوسرے کار کی دوسرے کار دوسرے کار دوسرے کار دوسرے کار دوسرے کی دوسرے کار دوسرے کار دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کار دوسرے کار دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کار دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کار دوسرے کی دوسرے ک

ای کے مراقع میراوم یا مصطلیع یو مند بسوع علی مصل کے اقباط سے بکھ وحراقی پ کا ہے کر میں اور گاری کی کیا ہو وہ اور کا آتھ کی گلیم کی مدور کی بائد موج ان کا جو مال اور کا ہے کہا ہے کا ہے کران کو کو گی گلا جائے ہے آئے کس کی سائل ان میں بوج کی دوجی کی مون میں اور گاہوئی گی کی کی کو بھی جا با معلوم ، وٹا ہے کہ دخرگی کے ال وور شی ان کا ہوگیا تھا کہ ان گلیت ہے تا رقو ڈیواں جی وہ ہے ہوئے تھے۔

حلام دیے ہے کہ کیروش مکی تو نساد اور بھا انہیدا کرتا ہی جوت دیاجو جے والوں کا شیع و تھا اور خود باہم ایک دوسر سے سف ساتھ موجی تھاتات و کھٹے متھ

اب تک قرآن ل دو طلایوں سے بمرآن کی ان بی دانھوٹیٹوں فیرہ چیٹر سے۔ باق من کی دیم کی کے دہمر سے دور و بیان کرتے ہوئے شروع نمی مو تکسال نجوڑ ویا جم نے اکافقہ مو یاد جاتا ہے کیا تل سے منگی کی جاش واقعہ اور یا جوج حالوں کے تعلق کی سامر بھیموکی طرف اٹنارہ کی تمیا ہے؟

کینیا جوڙه ماجوج او ، دا دم نبيس^ج

کین طاہر ہے کہ بوسادے تھے مب تھیٹی ہیں در کوئی بھلاقطعی ان معامدے جی دعور ہے تاہم یا جوج دیاجوج کے معالی رفتے دیابس رواقع ساکا ہوڈ تیرو کتابوں بھی پیاجا تا سے ای میں، یک دارے کے ادر بیالفاظ کی سنتے میں

بساجوح و مسجوج البويسكان فيهيم صنفيق قبط و لا يكون ابند. (ابدامان-تادرائار)

" ياجرت و بالدوج على يحي كوتي صديق موها ورييجي موكات

"مد بنی" کا بر ہے کا ان توبالی سے صدیق تعلق رکھند ہوں ک ایک خاص طبقہ کی آر آ لی تعبیر ہے۔ معزب یوسف علیہ داسلام اور دامر سے پیٹیم دان کے سند کئی ہی صدیق کے افتد کو قرآ ان نے استاد میں ہیں ہے۔ برحم کے فلکو کس رشیر ہے ہے۔ جس کی تقد وی اور جس کا جیٹین کھین

و ب يوغام مدين الراحة ين

بہر صال سو سیسے اور ہوتھ ہے کا مصب میں معلود ہوتا ہے کے درگی ہے ال ور شمل جب وہ مر ہا استراب ور مر تھے 7 سے اگروش بن کر ہائے تھے۔ قدرت سے بھی اس کو جبورہ یا معالد اس سے الی سے الی کے جبری کیس کی ۔ اس کے اس کی تاوی کا اور کا کا جبر بوارہ و در مالا ہے اور ان کے کا مرب وائل جان ہوگی اور سی قوم یا اس بید بھی رہما اُن ان ورشی سے حجروم مؤ جمورے کرائی تمنی ماندا کی توجی سام اسانی تعلقات کے واقا ہے اسپید آپ ہی قو تھی بناتے ۔ قدرت کی جمودی دوئی یوس وک الفداؤ ما خوا موسیعے کہ ان کے موا اور کرین کی

🗨 والدبیات کامتان دریا جید سخام ادران کے مدیک محجارہ فان یاد کواریا 🗅 دویہ قرشن 🗘 ے وجعلمنا دریشہ عب شاہدہ (بم نے وق می رقبل کو باقی سیے دیا اس سے مجھ بات ہے کہ م مے السفام بی موجود ونسی و نسب ، مراوی شدید از مام رفتم دون سه تنبعی قرآن می می مود و بود میر بیدا به به مجل منتی ريانا قيال يادوح اهبط بسلك مناو دركت عبرك وعلى اميرمس معكاه و امير سبيعهو له يستسهد عبدة عضاب المين (ليمياك) كماكرا سنة رأاتر باطائي يوتير سيماتين بركانيات شناو برسم تحديد مجلي يول اوران امتول يومجي مول جوتير سعاما توسي اور يحداثين جي بسيس و تندو و مدين يم مثا**ن** اورمومانية بشي كي يجران كوياز ساكان و ق عرف سه وروناك منظاب أاس أين سعامل برواسك كماوت علیہ السفام اور منتقی بھی جو اپنے کے سرحمل مجھے ان کے حواجمی میکھائٹس میسی جی شرک سیٹیں آ اندو ایا بدیشرہ میادی عال ومثان ہے۔ مشاہ و کا معرفی ، باجا ہے کا کام اور کرد ایپ کار ہے کا عمری کی ہیں ہی کا بیٹ کھی ہے کہ ال وگوں کھ الريحة الإجاب "لا من المنه للكام أن الكرام عالية " المن كي الإسارة النول التأثير عَمَا الريم كالإجارة الماكد الما کی تر و رخ کی دریدی بی سیمشنش هری گئی سوبهای وگلی بی مستکسانیده سیدیش کی المرساورش و به مستوحث بقطامي بالميمين بويدية كدارن توكيل بالرام وبداورة بيطائل بريت مخافات ببنتاين كودوك اوده طعاه وے تک میں وحل واقع و کی سے مشکل آرائی کی کیا کہا ہے ۔ واحر سے اوک تضافہ ہے اوگری وگا وہ اللہ ے کیے زیرے اللہ کی کہا کہ کمان من اب و گھے و حبہا لینے مناکبت انظمہ است و کا قومت من فين هذا " كالإفكام اليم يالا مجل قائل أن العالم 12 كان العلم الماها جالیت نے کام سے کی پیزیل ہے اس کے ماش سیدائش سے جب میرود مداد کی سے ان میں مقت سے العرآ لدامي ر) عقواء تغدرين وديابهمي ويصوماعونا وكاليقسا بالنداء

- Mily follows

مج مال عام طور پر قرمعمود و ارش پر گئی موقی استی شعوں کی موروثی رواجی اور تاریخی اور تاریخی شه و است سنجی معظم جوتا ہے کہ عام معاش مرور قوں کی ارائی کے سے جب اس کو جوائی فریغائی الشرور فی الشرور کی قوتوں کی ارائی کے سے جب اس کو جوائی معلی الشرور فی الشرور کی قوتوں کے سیان معلی سے استعال کے دائیں معلی اللہ میں اللہ م

ا بهای کرد توسان الدون الدون کرد کرد کرد کرد و الله او استدا دو ساده و او او او ایدا با و ایدا با کام کرد کرد و الله او استدا دو ایدا با کام کرد کرد و الله ایدا کرد کرد و الله الکرد و الله ایدا کرد کرد و الله الله کرد و الله ایدا کرد و الله ایدا کرد و الله ایدا کرد و الله الله کرد و الله کرد

جروائي قا كن كرمناقي والتي على بيدك معفرت الدم عليه المنام من التي كور الي المنظرة الدولات ب قا كن شداً با كديد اليوكري والمستده ويرجه الدولالا أو كما راة قو شدوت الدولات الدين الدولات الدولات الدولات ا على عمر المدولات ومن كل موجاة في كالدولوقان والمركب كدوسة المدولات الدولات الدولات الدولات الدولات الدولات الم كم يؤكل موسكا الدفاقي والإلى ورفية موانات في المولوقان والمركب الموارك الدول الدول الموقول الدول المدول الدولات الدولات الموقول الدولات المدولة الم

برفود کی طاقہ کا نام ہے؟ کی موقع ہے ہی کہ اٹا کئی اورا کے حضور سے کُلی کیا ۔ ایو با کُل میں اطلاعہ اُوک کُل ہے کہ اُٹھاکن اپنی جول کے بار کیا وہ حالہ ہوئی ان برائی ہے رکبیدہ وال سے کہ جب وہ اس عالمت سندو پڑتی ہوئی کرمیش آ دم میں السرام اپنی اول ہ کے ساتھ مشاقہ کا کیا کہ ۔ (ایٹر آ کو اسٹوم ک الور چھارت کے قیام کے عدر والنہ وج سے کی اسراعوص ما سے مالئیں دیں بھرا ہوا گیا۔ وجو سے عدما کے والوں کے جوانب کا سم مس بواقع الی سے موالیت اور مسل می ڈالنور (الی وائوٹ) ان مراہدے مطالک الدائ

ا لَيْنَ إِلَّهِ كَا أَسِيرِ فَهِ مِنْ تَارِيخَ عَلَمْ كَدُوسُ سَتَعَنِي اللَّهِ بِينَا وَكُمْ السِّيرِ فَانْ الساور سَ ہے مدتن کے مؤد وبلا ہم وی مولوں کے مشاق کھی فیصد کے ملم ویٹین ہے ہے " ہے " ووو محروم بانی ہے آو وائند سے ہے الراس کے مور ورٹر ہوئش ان تس وہ ہے کی تھی۔ بیا '' وی جو رہا کی کی قرت ہے محروم برڈا کر روشی کے متعلق مجھے علما ہے۔ اندر نبیبی یا کا قسم ٹروہ پیجار ہے کر ہے؟ ہر چیر کے جانے کا فقد دست ہی سند کیے۔ قانس رہیمہ تعربہ ناویا ہے '' واڑ کوہم آ کھون سے یارتف کوہم کالوں سے جاناہ جاس گئے ہو اس میں داموے ہو سکتے ہیں الجریزگی کے بنیادی موطور كالل اور ال التفاج والتات في النظ كي جوهر رتى والاب التي والي وتبويت الاس المعروم ووكر حرف و روائق کے دورے کو قتلی میرسٹلوک ایمالیاں موادر کے معملی ہے اور کہیے یا سكنا ب- رواجول بين جو" يا بكر" ن ين تبي رجمي كولي" معد من - و بياورندا كنده بوكا اس کا مطاب میں تو ہے کہ صدیق کے علی بل یہ جس کر دس بترادی سوالوں کے جوالوں کا ایمیا فیرمشتر بنتی وممان کے ندر پر جائے ہو برحم کے فٹوک اٹیب سے کی '' بنتوں سے پاک ہوا اوران اواوں کے طماء باعث کی جولگر دئی راوے میں ہے ترام روجائے و اول کے ہے اس عم ویقین کل سال کی معیشل می کیا ہے اسٹس کے دارے ای اور یا ایک ہوای کے قرال کی مثر لها ال بع مسائله الأكل فوسأتحوثر إجيمو كرآء ارسكه ينص كوخش رماه و

بانی اسکاق میں توشی تیاش کی پاؤگئی تیں یا بیعی پائی جاتی سراس کے سے جانے رہا ہے کا مطالعہ رجا نے اور موجودہ واصور کی ٹوکی روایا ہے کا جو ایوجا نے 🗨 رچورج و ما حورج کیوں سنجش من التھیم ہے

بندال موقع بالكه معقول سوال بيدا موقات كرهم و تبين ك يت تاكز برادر الم قريق در البدسة ترون كى روميب الدلاك وم موز بالت كو سر و سكن ية مكن قرم اور آمه كا وجدت قرار إلى المجلس والقبوب عادراس كه مواده الا لي سكنا في كور دكى كايه مادر سؤ ب سن الحل الموسط و مراق الرواج الله بي كو ياكس مي مسال الا سر ب اجوز بيا الماس كدوو المهال من آريا ب ورسال ب والت سكر جار بار بي الروب المراق المستحر في المستحر في المستحر الماس المحاسم الموادي المحاسم المحا

مافلیہ یا بینیار کی معدرے ہائی۔ الافت اور یا نک کے کی امری، قریم ہی کا میں کو موجہ بندائی اس میں میں بندائی اس کے کہا ہے کہ اور ان میں کہا ہے کہ اس کے کہا ہے کہ اس کے ایک کا میں میں اور ہیں کا کہا ہے کہ ان کی اس کے کہا ہے کہ ان کی اس کے ایک کا میں میں اور ان کی اس کے ایک کا میں میں اور ان کی کہا ہی کہا ہے کہ ان کا میں اور ان کے کہا ہے کہ اور ان کی کہا ہے کہ اور ان کی کہا ہے کہ ان کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ

مرشت میں منابق کے دئرے ہے اس کی آن جیاد فاق میں آئیں ہے اور اس خم کی فضری کوتا ہوں کا افرار کر بھی لیا جائے تو آگے بڑھ کر گھرو قوج والے واقعی عوج اللہ بحکوفقہ رہ سے ان فی خمل علم پیدا کر کے اس کوتا میں کوان علی واقع کے میں دہتے دیا۔

باگسام کی ہے کہ کی آ دم کے سادے فی اقتدہ وُں کا جب بم ابی بھی یا تے بیٹ اور گھی ای طرح و کھنے ہیں جیسے انسانوں کی ساد کی تسلیں دیکھتی ہیں اس طرح سنی ہیں جیسے سریہ ہنچے بیر اُس کی طرح سوچنے ہیں جیسے سب سوچنے ہیں ال بھی چیزوں کی خرورت وہ کھی جموی کرتے ہیں جن کی طروع سے سب کھوی کرتے ہیں۔

القرض الندريد يا بابر إلى والوس في جب سب مكان شريكى بايوب بو يكودومرون شى باياما تا سے باما يا مكا سجة فيكركو في مورتش بوشكى كدوتى وترست سال كى داروا توس ادر اس كى اجنيت والا حقى كو بولت كى كفض ياكونان كا تتير قرار ديا بات بك يك يقي اس بي اين سكه ادادى طفيان اور مرتش كه ان اصامات كو ياش ب بنوس ب باكان مثاقل كے نهاك

ممی میان باتی و مکافاتی جمہ جا۔ ہر وقت گرار قومد کے صفود کا طیال ان کی من مانی خواہشوں اور عنان کسیند استفور باور رباح رسے لئے نا ٹائل پرواشت تفار کریز کی وہ مد منطق میں ہوئئن تھی کہ جس ڈراج ہے اس قومت کی محرائی وصفود کا وہا قائمانی تنظرت جموی کرتی ہے اس سے بنجان بن جاسٹ کی ڈائیٹ کی بروش بھرا تھام الذکریاج سے کرکوٹی اس کا معالب مجماع

(گرشتہ سے پیسٹ) ۔ ففر ہ دوکئی گرائیٹ فائدہ کی اوا کرجیب سے کیجن منتشع او کرمون یا لیکھوال ہی بھی ان کی ساد کی تو نے آبال جذب ہوگئی۔ کاست مجائے سکنہ الاشتاد دمودم کئی سکے از اورکی بھاد کا سرا قائل اس یکوئی کی بدولستان سک سر رومان واضاعی اصواب)

اسی سے مثابے ویکھنے وول پورپ جی بید تفقل جو بائد معا کراورائی جمرہ نسب کی عباسامس کی رو سے جندول پر اور رہے ہیں جی وگر کتے ہیں کہ فجرارہ کجرارہ کی کہ بیک وقت کو نسب کے مراقع کھر ہے کی اور کو جھے کے ساتھ کھوٹسے کی صورت جھائے تھے گئی ہے۔ ای طرح بھنی ماعی شنول کے افراد کو دیکھ کر جھام کے وال میں اور ایک مراقع بدورال کا اور مدد کے ساتھ اسان کا خیر ل بھو جونا ہے۔ کھر بے وجم وافقا نہ سے اسپھائی احتا کر کا تھے موقع ارسی کرنے و بھے جھے۔ جا محي ي بي تركي سيداب أب وحد درياله جاسة م

اعوش رو سے اقدان اقتصادی کے اشر ک کے ماہد ماتھ جا تکسانسانی اطری کے کا کار کا گئیں بلکہ ال سے اعتمادہ و کے کا کا ایک فاص اقتماد کے راتھواں کا برناؤگری اضطرار اور سیاج کی کا کئیں بلکہ ال سے اعتمادہ و رادہ کی فراڈ کی کرد یا ہے۔ جان سے میں انگی نہ جائے کا قیملہ ہی کرکے ہو جو گئے ہوں ہے سکے جائے کی صورت کی کہائی کر تی ہے۔ ہ

ابیا معنوم ہوتا ہے کہ سماقہ م کے تو می حوارثے ، می طاخو تی بیمند نے اس کو متی و نبوت سے محروق کی سر کا سم اوز دشمہ ایا۔ جب وہ سے ہی کئے جو سے تھے کہ جمرائیس میٹس کے قر سنانے والوں کو ان جس میٹیے کا موامل می کیا ہوتا۔

خلاسہ یہ ہے کہ کو "نسر کسن" کے آئی سے کو پندواں ایوسے ٹیس دی گئی۔ چنداں کیا معلی ا حوالی ای ٹیس افعایا حمیا کمان خاص خطا کو آئی سے می موقع پر کیوں استعال کیا ہے۔ می لئے کی اجمال کی تفصیل جمل کھیے آ رار یہ دور دارنسیوں سے فام لیمانی اور ند پہلے ہے کا ایون جس اس کے تعلق کر کیا موادموجاد رہتا تو چنداللہ او می ان کی طرف اش دوکرے سے لئے کا تی ہو سکت ہے۔

۔ قرآن سے الفاق العمل و اول کی معلی کے وہرے دورکی ان صومیات کا پار جاتا ہے دوقو جی تھے۔ ب اسپے ان می دوگوں کی دندگی کے تیمرے دور یہ

دوسرے دور علی شایا کمیا تھ کر 'باہم ایک اسرے علی موج راج و ہے گا کو اٹیر آؤ موں سے اکی دور علی این کا رشتہ معطع ہو گیا تھا گئین موما کھیے علی انتہیں بلکہ مورۃ الرقبیا و کی اس مشہور آ یہ بھی

حَتْنِي إِنَّا هُوِحَتْ يَاجُورُجُ وَ مَاجُوجُ وَهُمْ بِنَ كُلِّ صَدَبٍ يَّلِسُوُونَ. ""تا يَظَ مُولِ وَهِ يَكَ يَاجِنَ وَ وَهِنَ الرَّوْهِ بِرَصَّدِبٍ مَا تَبْوِلُ مَعَ مِالْوَمِّلُ "كلّ "

ے معلوم ہوتا ہے کہ جرق موں سے منطق اور بیٹھٹن ہو جانے کے بدر جران کو کیک موقع غیرق موں کی طرف می کا رہے کا رہے جاستہ کا اور ای کوش یا جوج وہ باوج وہ مول کی تی زندگی کا تبسر دور قرآ ان کی مود سے خیال کرتا ہوں۔ پر تکداس دور کا فاکر مورہ کہتے ہی تیں بھی بھی اور خراض کر چکا جول کہ بیسورہ اللامیا ہ کی آ بت ہے تاس کے اس تھے اس تعیید سے کا دکر کا کندہ کروں کا ل

یکٹے چو تھادور کے متعلق جس کا تکاکرہ مورہ کیف جس کیا گیا ہے اسے بڑے متعلق ہے جو تی دور ب کا میر سامیال ش ہے تئے ہم مورہ کیف کی ال آ بہت بھی باتے ہیں ۔ پھی ا وَنَّعِمْ جَی سَفُورُ وَ فَجَمَعْمَا فِسُمْ جَمَعُنَا رَامُورہ کیف)

" الارجونك ويروك سرجرام الداؤريان أرايان الفرق كو المكافرة ميت كر مهد لي كي -

معلمہ وی جوا کرنٹے صور کے اور چھے مادی انسانی تسلی اس کے ایکے بچھے بڑے۔ چھوٹے مرد قادیت میں کی دوہارہ کا ساتے جا میں کے ای فرج " و بورق دا برج" ہی اس چوٹے دور عمل ہے آ ب کو پائی کے کہ اکسانیٹ کر کے اول ہے " ویک مید اکٹے والے شکے ہیں۔

يا جوڙ وها حرج ڪڏروڻ فار ۽ ش

ر بر منطق میں میں میں ان اور کی اسٹ الدیوں تھے۔ اور کا ان کا آن کی روا ہے گئے ہوا۔ اگر کے میں میں ان میں کا اردام الدی کی اسٹر میں ان کا میں ان میں ان اسٹر میں اور ان ان کے اللہ میں ان کے اللہ م ان میں ازار کا دیام میں میں ان ان کی میں ان کی میں میں میں میں کا ان کا ان کی کا ان کا ان کی کہ ان کے اللہ میں

مَا مُورِهُ مِنْ يَصِيرُ وَقَ مَا يُولِ كُنْ هُلِكُ كُلُو الرَّوْدُ وَالْتِيرُ

رِ الدرب الْوَعَدُ الْحَقَّ فِي هِ هِي صَامِعَتُهُ الْعَدَرُ الَّذِلُولِ كَفَرُرُهُ الوَّطَا قَدُّ كُ فِي عَفَلَةٍ (عَرَةُ الحَلِي)

المهرسي بالا مدود (المؤسسة كالأميت الأواد الديك ودائية فال الوكف الان وكول في الأمن المؤسسة الأكار والشياء كل الإقامرات الديد كان كل (ودانتن سارة) الدوم براسوس المعمدية إن هير الم

ا ما صلى المسركة على النصاء الإن الأن و العربي السكال في النصاب المسابقي المسيد المسابق النظام المسيدة المسابق العد السكان في الآن المستوال المنظمة الماركة المستوال المستوال

الإعالية قال فيظ الصكر على الوابات المارون و بالمائيل في الماؤول المائيل في الماؤول المائيل المائيل المائيل الم أيام المورش الموثل المائيل المائيل في قوامل المائيل بواكر المائيل في المائيل المائيل المائيل المائيل المائيل و والمن والمدن كي العام المائيل المائيل

المرجية كريم في والمروك والمراكز أواله الما الموم والمناه والأواوية

ے ال کے بارے ہے ہے ہے او باب تعید افتیق مطرش کیں بین لیکن ایک دوروایتی اس مسلم کی مقام کے بارے اس مسلم کی مقام کی کی مقام کی کرد مقام

لیہ عبین البیت و ٹیمنموں بعد عووج یا جوج و ماجوج (ہماری) ''گوگ بیت اللہ (کب) کا کی کئی یا ہوئ وہ ہوئ کے اکل پڑنے کے جد کرتے دیجاں گے او کرو آگا۔''

کا مظلب یا حرب احد فد کے ساتھ بھی دوریت بادی کے سواد وسری کتاباں علی جر پائی باتی ہے ۔ بائی ہے ۔ بیتی

ان الناس ليحجون و يعتمرون و يغر سون الناس بعد حروج ياجوج و ماجوج (گالوبل)

' الوك يا جوية و رجوع ك ظريع ف ك العداقي الى كرف و إلى كا دوهم الكي كارد الخشتان (باق) كي فك هر وي ك "

عَلَوْجِاءَ كَدَامَى سَعَادِدَكَيْ سَمِيْدِجَاءَ؟

یقینا نے وہر دیا فرک گل (گفتنان نگانا) ان کا ذکر بھر مٹائی فردیا کیا ہے مقصر بھا ہر مکل معلوم ہوتا نے کہ جب نے وغرہ چینے مبادات جن کے سے طوالی وطوالی مسافق کو سطے کر کے لوگوں کو کہ مظربہ تھا ہوتا سعا در قبلتان کی کے مکان کا اداد دوی کر بیٹھے جی جن میں سکے مہاسلے مہام پر مستعلی جود رنہ تیا مت کی دست تج میں میں جب

وَالْكُلِّ الْمَوِيْ مِنْهُمْ يُؤْمِّينِا شَانٌ أَلْهِمُوا

کی کیفیت و ما آفر سر مسلط بھی جھلا ہو گئے و اُٹ کی مخوائش ہی کیارہ جانے کی اور بھی تو ہے۔ کو جند سے بیدار ہو کر کی حالت میں رسولی النہ آٹھ کا چیرہ تھتی یا جوا تھا ایفار در میں ہے کہ آئے تھ فرست آٹھ کھی اور ہے تھے فنح اليوم سروتر باجوج واماجرج مثل عقف

" وجوج واجوح والحديد عن اسكايات وراح أن كول ديا كرب با من هدد (تعني إب مراح) وبتات ورك القداد ال" كي اصطارح عن ا

؟ تخشرت گانگانسے عجمایات مطلب برق کریست بی در یک مودا نے گویا کریں ہیں۔ کودک یا کہانی۔

کی دام طور پرا یا جون و ماجری می سے حروق کو تیا ست کے علا ماست میں جو اتبار کی جاتا ہے تو رودہ سے نہاد دائی کا سطنب میں موسکا ہے کہ باری حمرکی صامت ہے جیسے طود وسوں الفقر آنجا تھ کی بعثت کہ بھی تیا مت کے مشراط وطاعات میں شہار کی جاتا ہے دور کے جو چیشے تو یا جوج و باجرج کا خروج کے بعد آخری انہام جو جو کا حن روایتوں میں اس درونا کہ انہام کی تفصیل کی گئی ہے نوگوں سے اس کوفروج سے منتقل کر دیا ہے تعدہ اس کی تفصیل بخش آرای ہے۔

بهرمال بيستك كرفرون كرمازه ملان أورز تن كانيادى كاكام عبد نبوت شي جوثروع

کو چکا ہو سے کہ یا جیٹی ا ماجوج سے فراد ہے کے الدو انسان والٹر ٹی والی وجار کے انہو م وائد کا آپ سے کو اُٹھ کی اور ہے کہ مورجہ جل سے کو اُٹھ کی تعقیم ان ان مثالہ کے اور ہے کہ مورجہ جل سے کو اُٹھ کی تعقیم ان مثل کر چکا اور ہے۔ می مورجہ جل سے مختر من کا آباد ہی اور اور ان ان اور ان کی کہا تا ہوں ہے کہ بالا اور اور ان کی ان اور اور کی کہا تا ہوں ہے کہ بالا اور ان سے مورد ہے کہ بالا اور ان کے اور ان اور ان کہ ما اور اور ان کی ایون والدی تا ہے اور مشہب ہی کا ان اور ان کی تھا ہے اور ان کی مورد ہے کہ بالا اور ان اور ان کی تا ہے اور مشہب ہی کا ان مواد ہے تو آب میں مورد ہے کہ بالا کا ان اور ان کے ان اور ان کے ان اور ان کی کہا ہے کہ اور ان اور ان کی کھا ہے کہ ان اور ان کی کھا ہے کہ ان ان اور ان کی کھا ہے کہ ان ان کے ان اور ان کے کہا ہے کہ اور ان کہ اور ان کی ان ان کی کھا ہے کہ ان ان کے کہا ہے ان کی دو ان ان اور ان کی ان کہ کہا ہے کہ ان ان کہ کہا ہے کہ ان ان کہ کہا ہے کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے

> لهيم حووج عود بعد موة (قيس مبادل شرع تفاري خ مهم ١٩٣) الناس منظره في كايره الدينج وتحريب فيش مراح كا

یا گرمیدہ منت سیاکٹ کے عمد نامہ ایسٹی افتیل کے نام سے ہوجھ و اللی کئی ہیں جو معاصر ہے۔
اس میں کیک کی اور مدیدیا لکٹ آخر شریا ایون مادوے کا مقاطعہ کے ہیں ہے۔
اس میں ایشرائی حمارت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہونا حضرت ہیں سیدا اسمام سے ہو دل آور
اس اور کی دہنی و کا فتفا ہے ہو سے میں جمعیں آمسد اور کے ساتھ ہے تھیں کے مراکب بید سفردوات
ایا کیا تھی دیم رمائی آف مدورش آٹے ہے واسدہ اقدارت کی سے دیاوہ اس کا فتوں کا مطلق ہے۔
اس معاشق ہے کہ کہ مرافقہ ہے کہ کہ مرافقہ کے انواز کا درائی

'' پیجرش ہے آ باز کو کھوا ہو کی اور کیا، بھا ہوں کہ بیٹ مدرگوں ہے ہو اس پرایک جارے جو چااہ بیٹن اوالا ہوا ہے اور حدال کے باتھوا صاف اور الزام ہ '' مانے اور اس آ کھس '' کے مقطع جی اور اس کے مریب سے تابق جی المراس ع اليب المعلى بعال في السياسا على يكل الانتها الدر و عن التهجر في المراس على التهجر في المراس التهديم ال المحل التهديم التهديم

ا کی مکاشلہ کے بھد دو ہر طوائی مواقعہ کا اسے قس کیں افعالی کیا ہے کہ ایک ارتباط شیر کا ہے۔ معاشات و اور بیٹے

ا السداد بينام تواکش و انتخال بيا الله الله الله الكال كه التصادرها الماد الساطنية الصحائل الله العام المادل الميزاد في المواد و المايية لب الله المشكل لامول كميم المايية السال (ساسان)

ه سای سایه دیگ به ساک

الان كالمعالم المساقيق المستحدث المساليات

ق الروائد علامت كي علق س الرائعة إن كالحد يان كراس الموه ورا والدور

شاس مائيميل جي إل مائي ئے كھا ہے۔

' رجب بر رپورے ہو جگھیں گئے و شیغا رہائید ہے جموز و با مائے انچوں کر کیا کر ہے 'گا'' مکاعد بھی ہے

ق ان کی روست قوالا میں کسل حدیث کے معموم کو واکر سے واسٹ الفاقات ہے ہے تھا کہ بہاں دوئے والد اللم

الاسل معاولات کی همباو معد کرد آتی ؟ جس کا عزیم سندا" ، بین سند جار و ای هر سنا سند الله ها سند قرص کیا سند الب و دشه مور سند که و شاور قداد زری سند خداد ندا العماد آن البیماد آن البیماد که این اگری ایک چسند چی و در ما ب کرسند در کیم سنت چی کند چی کند چی کرد آن و مازون «اوس کی آوی و ندگی سندای تبیم سده و می آنسیل کاندان کیا جونا میاستاند • •

مع مناسارف الرحوادي كراس مقاطعة على "برجوع" ماجوع" والول كرحميق جمهيل هيطان اكسائر وجرزة ك كا" ت بريول الكي ورع بب

ال کالی بادی اوری اوری کی کافی ارست دکی ایده کے برابر احکا ادر احتمام دیگان ہے۔ کیلی جو ایس کی اور تقدیس کی انتشارگا والا اور شرکوچا دول شرف سے کھیر لیس گے۔ اقدیس کے فقیر گاہ والا برائی ہے مراوی ہے آئی کا باد وازے ہے 'البیالا المعواج'' کے در آباد تقالی اور میں آئی ہیں ہے کہا اوا بیشرا 'بوسکہ ہے واتی دی بڑا کہ جول کے فی الشرکا ایک رومیکی (علید شماع) کا دیش انتقام پر آزاد کیا تھا اس سے تو رات کے جریفت والے خوب

ان اوالئي بيا با مدونا أدواج العالى إلى جائات الدول في مالية " آدرائ فك ما تسك المدون المساول الم الم يعام المرائد في مالية " آدرائ فك ما تشار المواد المرائد في المواد ال

والأعلى الإسلاق

والإسكامة فقد كأأثر جمل يساكر

" الله المساولة المسا

الهمين أسد و حول الديون الأبهان والمراسان والدوائد والمساف المراساة التحق تعمارا في المساف المراسات المراسات ا المساف المراكن الأن برائي المباهرين في التواعمة أند المدونين المساف و المراماة في الدوائي على المرافع المراماة المساف الراسطة عن الرائع والمرك وأندائي أوامون المساورة والمرافع عبد المرافع عبد المرافع المبافعة المرافع المرا

ا وى خدف رالا الى جمع وى كالتيمين ويدوات الديا

ا مِنْ شُواْ كُوچارون أم ف سے يكير فيل ہے

الوية السام والترش كراج رهم عيدان فالوي عميم

رِنَّ ﴾ حَوْجٌ وَ مَا خَوْجٍ مُفْسَدُوْنَ فِي الْأَرْضِ.

أوجوق الجوية وثارثان تشايطا بطالهي كوسف وسيعيس

سیا اتفاظ میں ہم جو بات میں دور رہ گئے کے بعد جو اپنی ای عملی عامت اور قنظیا دائے۔ ساتھ ماری جو ب کے احداد سے بارک دالتھ باشری کے سے دارے ہم بان بائی ایران

ان باخواج و ماجواج من و بداخه و بو اسلسوه بفسندرا عني الناس معاشيب (اگراهم بيكر برمندميدن دي)

ا کو چھوٹیا کا بالانوٹ آ کو ایس کی محال میٹس ایر را سائر مو کھی بالان مار مان و ساتھ اسرام کی قبول کر میں جنسا کی انگول پر این مشکور اسٹی معدال اور میں اسرائر کے ایس کے ب

استان علي المثانية المحمد الدول في الدينة الدول من المحمد الدول المحمد ا

س سے کو اس بہت ہو گھا ہے۔ اسٹی جو طف سے سے کل الدامل میکی اوقیوں اسٹی سے جہائی ہے کہ یہ اور الدامل میں ایک باوی کی عمومیات اسٹی ہے و ان کا کا فائد کر ارائے ہو اور الدامل میں کو ایش کی ایس سے قوال میں کہ این ہے قوال میں کہ این ہے تھے کمانی کے جو مدال فائد ہے کا افراد فائی میں اور اور اسٹی کا ایس میں اسلام سے بھی ہی اور ا اسٹامل میں باتھ ہے کی افراد فائی کی تھی ہو اور اور سے ایل کھی میں اسٹی ہے کی ہی ہی کہ اور اسٹی میں اسٹی میں اسٹی کی ہی ہی کہ وہ ہوت کا ایک میں اسٹی کی تھی ہی کہ ہوت اور اسٹی میں اسٹی کی تھی ہی کہ ہوت اور اسٹی میں باقی میں ان ان کی اور اسٹی میں ان کی تعاون کو انہ ہوت کا ان ان کی امران کی تعاون کو انہ ہوت کی ان ان کی میں کی میں ان کی میں کی میں ان کی میں ان کی میں ان کی میں ان کی میں کی میں ان کی میں ان کی میں کی کی میں کی کی میں کی کی میں کی کی کی کی کی کی ک

میکن با بین و داخریک ن اس قرآن صفاد می تعمیر کے متعلق اس دانند تک جو راویوں کیا ماری سنا کیا ای مدیک ان کانعیامی و رسیام علی برسیاک

عبر المساوع المستميل المستماري المعتمل المستميل المستميل المستميل المستميل المستميل المستميل المستميل المستميل المستميع والمستوكيد والمراسد مستكم ما الدوا المتعلق المي المها أكتاب من مستم التوكيد للموسط المرجعة المستميل والمالية

الله المراجعة التي تربيب المعلانة وتركزت ك بيري وماكن على والمس ما في

ایران ایک آفرد از بات به حداد به ایران در در با در ایران ا

و فلم سالیک و کرد کیاد را تا ساک ما تعادرت بودرات میں رکی سے آور ان دان سی کی تا این (عبر آن از) کارندستان ساتوست

فَامَا بِمَيَنَّكُمُ مِنْيَ هُدَةِ فَسَلَّ يَعِهُدَايَ فِللاَ عَوْفُ عَسِهِمِ وَلاَهُمُّ مَغُرِيَّاً أَنْ لِهِ مِنْ يَعِيْ

العلم و المراجع المناعلية في المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا المنطقة المنطقة

کی مقرق مست ہوں گی ہوری وہیت ہے مطاب میں است شکی مدیر انجازی کے سے م اور کے دہشتہ ماریکن اور کی کار حاص اور کی است سے اپ انکا کی طابی وردر کی ل موالات راجات اور انجازی اور کی کار میں اور اور کی مدائی کھوڑی والی است ای کر دروات جا بابات کو واکر افغی راہم موکی ان میں اور اور در کار کی اور انسان سے ان کی ورکا کی ان کیروال میں اس میں شکت جی تائی

فراطوه أسحي الزوال أرجاف يرابران خط رده يان 'څې چې د 3 - 10 Oct 100 1 1 12 3th Fr 112 11 المراحى الأور العشق أأراد بالم ع با ب تمت شمل جبت یں ہے درازری ور مہاش جست الواقرة في الفائد النبل كني حدف الندايا القاء الإمال بدائد لين وما هدار جواج $a_1 \subseteq \widehat{\mathcal{J}}_{2, \mathbb{Z}_2}^{-1} \cup a_1 \nearrow a_1 \cup a_2 \nearrow a_2 \cap a_3 \cap a_4 \supseteq a_4 \nearrow a_4 \supseteq a$ المعاجد والأسترية كمسكمة ماهان وكثابي محموك يوفا كشارة كتواب ک سیان کی واکن مرکز کران کے اس ف اکنیت کار واکن کرانے کا ان جد اصل کے عط ے مراحلو مرتا ہے کہ ٹی (Hase) او مراز ہاں اور یا اے مکٹنی کے او اور کا سندا راڻ اين آهيل ۾ نامان انگ ڪاهر مهر ڪي ب هي کر علم کے این بھی شاہ رکیاں تک صحیر ہوا ہی ہے ا ا آن ریفا که ان مورب و انواز پانجو سیاس میدهدیدگی به کیوب

کے جاں کا شرک گائے گئے گئے کیاں ان کہ برائا کا برائی سے کھی گئے۔ اسال کا مواجہ یا کی سے ان اس ان سے مواد ان ان سے گئے میں سے بال سے کھی ماہد ہی ہے۔ معاملے کا مال موکال

ائے ۔ ۔ ۔ اور تاہد سے بال کی وہ بیائٹ سے بیا کل معوم ندہ سرک کی سپ پر اور ٹیٹ سے ویں کا دورا آگ آول کی مرکش شب کھی وگوں سیامندگی عام و بیاد سے اور تیروں انگر سے سے بیدہ مراق کیل کے کا واقع وہ کی العمام میں ایوال شاہو

التی المرب النب میدانی حالت و است و بالت کری و در الدون والوری کی فی است کا تا التی کری و در الدون والوری کی ف است کا کر (کانس المعرف الام مساله م سنت کری الای المی واژ الدان الدون المی الدون الدون الدون الدون الدون الدون التی اوم عیدان موالی بردون کے اور ال فی والد کے ماتھ کی تا الدون کی تا الدون الدون الدون الدون الدون کا دون کا دون کا دون کا دون کا دون کے دائد کے ماتھ کا الدون کا الدون کی دون کا دون کا دون کا دون کا دون کا دون کے دائد کا دون کار کا دون ک ام ان ان من بارتهم ادر اوست او استان المساع المساع المود و المدود المدود المدود المدود المدود المدود المدود الم المدود ا

أكيبة أفياثاره

الدورون المودول في اور الشريعين كه توش القوار المعترية الدور والمع الموقر والى بي باكند الله المساورة الموادول المارون تي المرابط بيان بسيال الدوج هو الاستقال المؤرّد المؤرّد الدور بالماروس المرابط الموادورة المرابط المرا وليها ولما المراجع في المدور المرابط المراجع المراجع في المرابط المراجع ولم المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ولمراجع المراجع الم

۔ ورائد مرائے میں اورائی کے ایک فضائع کے 18 میں روایا ہوال ور واقع کا اورائی میں اورائی میں اور ان میں اور ان م انام میں کہ اسپ معنوال کے اپنے اپنا کرن بیادو کی اورائی اور انداز اس ایک افواد میں ان انداز اور میں انداز اور انکمار پر انزاز کا انسان کی اورائی کے انداز انداز کی اورائی کا انداز کی اور انداز کا انداز کی انداز کی انداز ک

ع من مروالهم كرايت

ا الساكانة في حسائل إخراد المن المنظور وبيث بالساكا المعمل هي بالساكا ما يبط هي المرابط النكل ال الشاكا المواد الكل الأوالال المكافراً في الرائل الكافران الاست المحمدة علم الله المناطق المناطقة القامة المناطقة الما الما الأن أعل والمناطقة المناطقة المناطقة

ا بریا کریل سام تارک برید که روز در مری استران کارگر همانی بری شده می این که مشخصی می مری می از کنال در شده از مریاس ند درسارا ایران کی پروشنس می تسویسهمون در

كسا بدكر الرحل وجه الرجل ادا هاب هدائم ادا راه عرف (المثارة) " يبيئك كل يبيئة" إلى ك يبريكا جوفا ب الوكون فيا باكرت يكرجب الركور يكف الذاكر كوبيان سنة"

جمی کا بقا بر مطالب بھی ہے کہ کسی تھی کے طیہ ادراس کے جرے کے تصویرات کا ڈکر کسی نے مناجو اور وی آ وی جس اس کے ماش آ جائے آ بھیس لے دوش میں الفاظ میں کی جات ویش کوئی رسی کی بھی میں ووجہ دولی ہے۔ اس سے ایس کوئی کوئیوں کی تبییر جمی الفاظ میں کی جات سے اس مصامل حقیقت ال میں میں وقت مک مکمی ہیں جس مکد واقع ہے کا تاہید حقیار تر

اوری کو باری کا بیش کو بازی می موقی نید. این این کی که قد سے کہ نفاظ ہے ہیں کی مشامل ہے۔
 اوری کی قرار اس اعماد کے مشافل کی در شاہ کا کہا کہ ماریکس ہے رفائل انگیل ہے مسامرہ ماہ کو میں چھا کا فائل فرائد می بات ہے کہا گھا کہ کہا ہے کہا کہ بازی کے دور ہے۔

آب و کینے ایم ن سائل جائے کی وہ بل در مت قرآس ہیں۔ بنائی گی ہے لاہ ۔ تدوآ یہ جاں وہ ایک لیے فاصح تع اس انتخاب نے اور بل در مت قرآس ہیں۔ اور جارہ کا کور را بینے میں جامل میں ہیں ہواکہ وجور وہ جان کے علی جائے کا روائل کے خد رروک حورا ک شردا کو جاں رفتہ رہ کی طرف سے کی جو تی سائے جائے جائے اس کی ۔ اس وال کے خد حالے کے ماری اور اس کے خد حالے کے اس وال کے خد حالے کا اور ایک کے خد حالے اور ایک کے خدا کے اس کی اس کے اس کا اور ایک کے خدا کا اور ایک کے خدا کی اس کی اس کے اس کے اس اس کا ایک کا اور ایک کے خوال کی ایک کا ا

الكيدلا يرجعون والواك عددا وديال سدايس التيلى

ال الفاظ كاسطلب يوسية الوريك تكل الرام" كالفظ الل أيت الله الاستقول كو الميا سيخودال سيكيام والمياه الوسيك المصليك الماس الإسار والمراح كالميا كالفاظ سيام والمحت في قراد الأكل ميان المال المتاسيع المنظمون مياه الوراك كرما تقد الهو جمول السيامية حق في "الا الكان والمراج الله عرفي كاور سناكي روستاس كي وقيت عن كانتقام كياسية

المنير في كما ين كرد يح الناش عن أوال براس ي كرام ويزير يريد

(اگر شتا سر باعث) سالفوان کوسانی مقداد مرده بهانا جهاری در این با این حالیم بها کورون این علیم بها که با این ا خیال بی فیاک سال با این در مقوف در حمد کورون مود و حمد بیش فیان دو شکر با این میران میران میران میران میران م معاومت واسمی این در مقوف در حمد کورون این میران به به میران به به در این بیش این میران میران این به به به به ا کی جاست نشان میران میران میران میران در این و فیار به و میران به به داران به بیش این میران به میران میران و در میران به میران میران میران میران میران میران میران به به این به میران می

ځڼ کې ځې چې د ساند يا سايا په مر چې د ورځ په

عام شوکانی نے مشہوم مرانی می کے حوالہ سے اس کے علی کیے ہے۔

هد الإيدمشكند (مار٣٠٠)

" ليسى شكوره بالله يت مطلب كے فاظ سند فال و تواريب

و تواری کی بیش کور سے میں ہے کہ رہائے تھے ایک بی کی تھے دو بیٹ تیس ال کی جس کی رہ تھی اس کی بیٹو کو استھین کر سکھ یوں۔ اس سے قرون و تیا ساجہ ہے دو ہے کر انگف بزرگوں کے خاص خاص کی بیاہ کو تشکیل کر انگف بزرگوں کے خاص خاص کی بیاہ کو تشکیل کے خاص کا بیاہ کا تشکیل اور شخص کر رہت ہے کہ سوال و اس کے اس کی مسلط کا بیان فرائر کے ہر ایک کی شغید کرتے ہوئے اسے فرائل کی میٹیل و اس کا درائل کی میٹیل کا بیان فرائل کی میٹیل کی درائے کی میٹیل کو ایک میٹیل کی میٹیل

بإجرج وباجوج كون جير؟

کی گار آزان در قیا ماہدی کی مدرے دراؤ کان کی کیسٹیجہ شدہ کانیا کی کیسٹیجہ شدہ کانیا ہے ای کو ڈاٹی کر ویٹا ہوں اس بارے میں ٹورٹر کی جمہر سکے عام طریقہ تھیں جی سے کم زام دہیا تڑا کیسٹر کا کیسٹر میں اس بھ آ ہے کہ ما تربا کا موں ۔ '' ہے ٹر آ می جمہو کی تلاوٹ شرو کی سیکٹر کر کھنے گاکہ جبود ہوں کی اگر شوشلوں مور در آر میں سے درائٹ میں بارک جائی ہی کو اس میں کو حالا ہے کہ ان کی طریق میں اور و دشوں ہے جرار ویٹر درمال پہلے ان کے کا واحد ومراز وادو کے حمال جالا یا ہے۔ م آوّ آل تغیری بدلی صوحیت به جس کے لئے مثالاں کے بیش کرے کی خودہت ہیں جس کا تی جائے آ ان کھول کے تیسرے پر تھود تی سے خطاب کا برماس طریقہ سلسل س کے سے کُرُّز رَاجا با جائے گا خریقہ خطاب و تعیر کے اس طاعی سٹوب کا حاصل ہی تا ہے کہ بجائے اظرادی شخصیتوں کے ایجا کی دھدے کو مانے دکھ کر افعال و افعال صعاف و حالات کو مسوب کرا تر آن کا عام دیراہے وال سے سا کیک مقد مدتوجہ داورد و مری بات جری مراتیل می کی متعلقہ آتھ ہیں ہے تجدی شرائی ہے شکا مورہ نی امرائیل جس بی مراتیل می کو افعال ہے کو

رِنْ خُذْتُمْ خُذْتَاب

المباكر فم والمكر بوجاة أو يهم لكى والبس عول "

جوفر ، یا گیا ہے کے حود اور داہ تک کے اس عام قانون کا اگر کرتے ہوئے اس قوم کے ساتھ ہے۔ تاریخی عادیہ جو قرش آیا تھا کہ بعش زور آ اور داولی باص طبعہ بدا قوسوں نے ان کو بر یادہ والاک کر دیا تھا اور باری واپول کو دویا روسنجال لیلئے کا موقع مطاکیا گیا جس کے آٹار وہ آگی کو مالے ہوئے فرما ایم ہے ۔

المفطأ أكبأ بالوال وتبيئ وجنفائكم الخلز تبيران

الہم نے عال دورات اور اولاد ترید سے تمباری مدرکی اور تم کو بنا ویا ہم نے بولی اقدادوان قوم !"

للاہر ہے کدر درآ درقوصیں کے تباہ و پر ہادیا ہوائی اسرائی سل کا دو طبقدائی طبقہ ہے۔ پہنیاہ مختلف تھا جن کوایش برائی مخصص دھوکت دوست و ادارت کو معدد طاقت کی طرف واکئی بوسے کا مرتبع ملاقعا محکور آن سے بریادی اور تبائل کو جس طرف شد ب کیا ان کی کی خرف مخصف دقت کی والیس کوکھ اس سے معدوب کیا ہے۔

ال و التمبيدي مخصبات كر بهد اكر يه مجما جائد كر ياجري و ماجوع بي تعلق ركت والى مدكوره باله أن يت على جويد فر اله مم يه كر بلاك شود أن بادي كودا بكر يلنز كا موقع الى وقت تك حاصل روكار جب تك جروج و ماجري مذكور وسنة جائم براس فا الكرير مطلب مجر جائد كد با به باز ما والا مستو کلنے میں جو بار اور کا بار ہوئے کا بار ہوں کا بار ہو اور اور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اس میں حاصل میں میں کا موائی واقع میں ور میں السائلوں کے بار اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ الکی اللہ میں میں موافق موادر کا اللہ میں الدوائی آئے ہے اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں الکی اللہ میں میں میں موافق موادر کا اللہ میں الدوائی آئے ہے اللہ میں اللہ

ا ال كالدخر رك كرتمازية مدي الحرود (ينيان) موريات

ر کوه الدو بود از دارد او می شدا کا نیک یک آن ایا تیم باز کابای و ایک رست. از وقت باز ۱۹۶۶

یوں کی گئے کہ وہ ال میٹر انسان کی مائیں اپڑھنے ہوئے کی کی ڈی ٹا اسا کہ انسان اسلام عوالی مدخلہ واقع میں ایس اور انسان کی انسان کی مدا یا فی میں وہ اگھا ہی ہا۔ باقع ہم بھی کی میں ان اور

الشاع المداعد المستعمل على المستعمل على المستعمل على المستعمل المستعمل

امر السکند با اندروج السند موشاع فی موسد و سائلا موجد در سده و استان از موجد با سده این از مرد می میده و با ای از این باز از با شراعی دارد این بازی بازی می این می موسد با این دکن به ورد با بازی و بازی و بازی و بازی میداد استان می می موجد این موجد بر از این می میشان از می میداد این میداد این میداد این میداد این میداد این میداد این

" به ۱۱۰ کان کان کان به اینگیر کان گیفان به کام آن به به کام آن قرمون کو توران که بهارو با افزائش مان کی آن پاتون دران و کراور کان بی که مداخ در ساو کها به دارات ۱۸۵۳ ک

ا حاصل کی این دالہ واقع ن استوں کے تعویہ جانے کے بعد این میں وہ کہ اندوا ہے۔ اس تیج سے کا حواصل الفاصی الفرانسیون ام نے ایسان استراک میں ایسان والسیان بالے بین المران اور حاصل کی تیجے۔

کی انٹس کیر مکٹا کے جو بھوریوں کو شروع ہے ہے اوا بھی کر مطابہ کئی مطابہ ہے۔ حک سے انداز موس کے انداز 19 کا مقد میں قدر سادگی تھی جسٹ انداز موس کو جو پہلوا تا ہے ای کا العادم آت ان میں جو اپیا ہے اور حدود میں وہ اوال و حک سے انداز میں جو انداز میں میں انداز میں کے اس کے جو اپنے کی ایس آت موس و میں سے کا مدتم کے مطابق مواسم اوالا انداز وقو موس ان انٹر کیا ہے و داکھی تھیں ہے۔ انداز انسانی ماروی کا دروی مان کی آتو ان میں کے موسائے میں تعلیم واصل میں شاکھوں کے لکھے گئی۔

ا ربيانش إردن و مادون نائي اقدام من بيوست بي العاد والمري شائدي سك ميك كل شارات أن و مصاد معادرة كاد ال كادوال إلى موجود ويا سائق براكل ربطة من رود الدوام الياد مريوس يشقع من جو العدى واست سديام شرق ومدار من يشي معمدون كا وه السياح و قائدي من ويالكل الياق مودة موسى في الدوان شيخورك وفي ادريك المد الجرائية الدوار و وياسك مات ممال ودون في

ء الله التصديلان المعردخات في وثن بمن الأقدان البتكاء والحياءة على فأنه الملكنية أنهم لآنو عقونα حتّى الدفّتات المتوّع و عالحَقْ في وهُو مِنْ تُكُل حدث السائق .

ا ساول آن ہوں سے آزا کی ہے کم سے باک کو کا ووٹ ایک ویش کے 1) تک سینانوں دیے جا کیں یا وی ماجس اور ساتھ وارصاب) سے وہ ہو

د زرگ به مراجعه جل^{اها} ما د

ادر اور کینے اوقعر کا دائن جس پیلو کی قرف نتخش ہو ہے و سال ایک این بات وہ اور ال سے خاص مر پیر آجیر المردا سے کہا کی کہ دیکھیاتا ہے ہوں ہے ۔ واللہ تعالمی اعدیم و علمیہ اسیار حکیہ

دعوماً "مهديت "ومسجيت"

والتدبيات كريجيك والدن بعدوان في طرف سن البردورة والارقا سنة مثلات ناج أم عاد العالمات في مح جدو وكوششون جي جراعه في مراد ميان هن هم الأمران الدائم بي الدائم الارتباق والوران الم عود أصح عدجان سنك تعوير كواجهال بجالى كرانوا وكواجها وجده في مديرة كرويا أبي كرسس بين كاميد في عاد منها كالمستح المراجع المسمول على الكرانوا وكواب والمدين كرويا أبي كرسس بين كاميد في عود نبيان كيدا كالمستح المراجع المسمول من المان المين الميت المين الميت وهم بين المحسول ميري ورند كي المراح المراجع المراح المين الميت المين المان المين کرچس مقال کا شکار ان که بالی تمیان می کی آوج پیا کرے حالا تکر مستقبل کی جوزع علی ایش سے والے حمی تو اللہ واقعات کا ڈاک وی وائی علی الطور آخر تیامت کیا گیا ہے کا تی ال کے حمال میر مرادی با سیال کے در میں تدبیغ جات کے سمارے واقعات ایک ساتھ در دند کے کی محدود وحمد میں جاتک جاتی آئی گے۔ بیانی مدافقات عاجل ساور عامیار فیصل ہے۔ اور اسل حمیترین وی ہے جس فی طرف اشارہ کرتے ہوئے سیونا اوستاد الایام موال نا ابور شاہ الکھم کی فی آبار کے بھے دان کی طاق شرح کیش الای دی بیری کی ہے۔

الاتوى بن النبي صلى الله جليه وسلم عدمن اشراط الساعة قبصه من وجه الارض وقعج بيث المقدس و فتح القسطنطنية؛ فهن ثر ها معسلة اوليتها فاصلة صفاصلة (قِحْلَ الرِدَقُ الرَّزِيَّةِ فِي)

''' پیانٹر ٹیس و کیمنے کے رسول اخترائی آئیائے خودا پی وفات کو بھی قیومت کے شراکتو بھی شار فرمایا ہے اور ایس می شراکتو قیامت ہیں میت المقدر اور شاملتے کی گڑے و العامل بھی میں گھر کیا ہے مار ہے واقعات با بھم ایک اور ہے کے ساتھ سنے ہوئے جسیالان کے درمیان فیرمعمولی فاصلے ہیں۔''

بهر حال یا جرخ و ماجرخ کی کل جائے کے ساتھ می خوادیخ او میدی اور نیج کی حاش کا جو جذب ہو میں جو بخری دیا گیا گئی کی چیئے تو ایک الایوی حیشت الشورش و دبنگاسے کے اس طوقا کی محرود خیار میں دب کر روگی ورٹ بقول الاستاذ الامام الکھم میں واقعہ کی اصل صورت یو بھری ہو ماجوج کے حصل بھی کو

سهسم خبروج مرة بعد موة وقد خوجوا قبل ذلك ايطًا و السلوا في الأرض مما بستماد مسمتمم يكون تهم الحروح الموعود في آحو الومان و فلك اسدهال

" جا عک الیک رفد وہ بل بڑی کے ایپ انگل ہے فک مار، و اُللے رہیں کے افر پہنے گئی آو دو انگے اور انگن عمل وہ نزیز مجائی کہ نصابی بناہ عمل اس سے سکنا ہاں! آ فرز مار عمل کی اس کے ملکے کا وجود کر عمل سے اور اس کا بردون سب سے رہا دہ

139. 3

انه قد اختلف في عدد هم و صفاتهم وب يصبح في ذلك شيء

" یوجوین و در برای کے الرام ان کی تصویرت جی و تنگرف سدادر اس مسلم میں کو کی بات سی اوارٹ سے اورٹ میں را (لیش اموری موا یرم ۴۴)

للم الحرائي الدي وواجد كى بنياد برايال ، تنى نوام بال كان تى براكه بايم كان كان في براكه بايم ق ، وجوق الما اس بي بلهم وكان الما في مواد بالدي بلهم وكان الما في المواد بالدي بلهم وكان الما في مواد بالدي بلهم وكان الما بالدي بلهم وكان الما بالدي بلهم وكان الما بالدي بالمواد بالدي بالدي بالمواد بالمواد

آخر الله اللي في الدون بيده التي في الدون بدون المؤلف إن آم بدوع الدون أو المدون الدون الدون الدون الدون الدون الله الدون الله الدون الله الدون الله الدون الله الدون الله الدون ا

آيب متندر دايرت

عجب الت سناسال بون الاول المحمل والدون من من را الى ، وس الوجود توجود من الله وس المحب الموجود و المحمل والدور المحمل ال

من وروانهم تلاث اميرتاوين والاراقبس والمبسك

المجتمع والمراجرة في ينجو تحرفون بالمارة والمحاورة المحاورة

ا بام نتائق کے طروع میں فی سے انگریا ہے کرجوں فی قریب صند رو فیر و سدیں۔ کے پورتے وہ رہیا کی گفتا وال فیزیا کی میں مقابرت پائی جات ہے اور ماہ والی تحر کے دوسر سے انتخابی عمید اندری استوں ویس اندر فعالی عمد کی طرف کی میں بیون مسمور ہے کہا گہا ہے کہا اور اس میں رسوں اندی آباد ہے۔ میں منافق 1 کی موسوم میں وہ معاملات کا

المستحد المعتبر المستحدث على المعتبر المستحد المستحد المعتبر المستحد المعتبر المستحد الم

8 July 2 18 18 English

مسال الدوقيُّلُ من الساد توسو الرواد الله في الله في الكالما و الكواد الله في الكواد الكواد الكواد الكواد الله في الله الله في الله

سی با برماتو الدرامیان و ما اندانی آردی تارا التالیانی را بین کے اعظامان واقعیادی و بینا کے ایس الدروز عند اس سندا بیاد موم و داک الدرمانی بیس آند سے پراگیا در الد الدیم و بسانام سنده برای بیس فیش شرب آندی تیرا افزیم اور آنذ و بسام بیش و دانی کشد شریع میں بار اور فوال کست مداری شرور کارور مناک اور است و جرور نامی آرد و ایس با

ان تکلیما ہے واسے مم ٹال شہب ہے۔ کے اور سال کرانے ہاتا ہے۔ معتمر الدولة الدوليہ سائل ولوست ول گوب ممال ہے

> ه المواد من فهيم من فرياة ما هواج (النج ۱۳ مبر ۱۳ أول المراد المدار وما الرأس الكراس)

بالتا الموص كالأرابات المسائل المتالية

راء فلوج والمجلوج لأستعلى بكرج الطوروس الونطاس

ا جي مياه ٿا. ان بي اميان آ ور سرات یکی روی کے ساہ و برقا سوالوں کا نمی یا نوں ویاف ن ہوں بی تک ہے ہوتا ؟ جوری کہ یک تاریخی سدے بورش کے ان سے فرش کا جات کی اسوال ہے اس تشمون میں کمی اسے مسئل کا می الوخ میں و مرکزی کروں فاقس کی دہشت می قب تاریخی بوریکا سار بات انا ان کا کاب درائی علومات فارد نمی میں جو بی تو اس مسرکی تحقیق دوکر کئے ہیں۔ •

اور ج فریسے کرچیے اگر الدجال ایک تھیں میں سے موسی کی کہ جسٹا وات کے المحل خرادت کی کہ جسٹا وات کے المحل خرادت کی جہتا اگر الدجال ایک تھیں ہیں سے موسی کی جہتا اوجال اوجال میں جائے ہیں۔
اس جائے گا اور ای طرح بیڈ مون کا کہ ایو گی گی قو موں کو باجوی و وجوی قر روجا جائے ہیں۔
ایم سرد در کا تاریخی مسئلہ سے دیوو اس کی کو لی ایو ہی ہے جہ اس سلسلہ میں گئی بھائے و سے کے میں ان اور کی کی ایو ہیں ہوئی میں اور کی گی جائے ہیں۔
ایک میں ان اوالت میں میں گئی توجہ مرکز کر کی جائے جس کی جدے کہ ایس ہوتا وال جی جو ت

ប់ជាក់

 ⁽دب کی قرص شکرسین در ساخت میشدنان بی می جهد میشدنان این خوجه داشته شان بیدد اگیری در بیش با در اگیری شده اگیری شده این بی در اگیری بید در اگیری بی در اگیری بید در اگیری بید در اگیری بید در اگیری بید در اگیری بی در اگیری بی در این بی در بید بی در بی در این بی در بی در

اب متم

يا بوجيت وما يوجيت

ار مقدد به المساعة المساورة و المساولة على الما والداد و السبب على المساورة المساور

ا الله الله اللهجواعي الموراسية الكتف والسيد تكويد كالأمراس من فإذ الله به مع الحاقي الله تقديد قامي موران فإن مراسب كي هم نعي "

الغذكانا متحب محورشين

آسدار ال الافارين كي سوائدة اللها، في الدائل أيا الإنتاء عند الكبائل الكانث كيشكية في عطاع على والحوالي الكانواء ألا يستعطيقون السلمة العمل وولاً سالان في الكهران إلى الشام المدين الإنتاج المدين وواواحد كي رائد المد الاروك والشعرين المنطقة الم

الدائم المان المان المان المستوثر الوساق والمستان الألائم المؤلف والمستان المائم المؤلف والمستان المائم المستو الكامل المؤلف المن المستوثر المان المسائل المستان الأرام الله المستان المستوجع المستوث المستان المستوثر ال معودوں کی۔ '' ساتھ کئی تعمل مہر مال وہ م نے خال دریوہ سے کور قوم والی نظر میں '' جہا ہے۔ اس احلال کا کار حصائفتی و اور شام اللی (ایر سے درکا درو ''سٹس کر کے''

کی گیجے کے اور مصل سے انتخاصی کی دوروں سے کا اور اور انتخاص کے اور کیے دو کا روائی ہیں اور ان ان ان ان کے گئے ا تقریبات میں اور ان میں مائی کیلئے ہوجے ہے اگر اسے ماجھ میں کے انداز کر اسے وہ فائی کھر آ ایکن کی اور ان چھیں سے انداز ان خالتی مرد کا انتخاص کی درموگا اور ان ایک بھی کی درموج اور آجھ ورد استورائی میں کے مصاد محکمی کو گول میں کا کی چھا ہے آگے اس کے اسے کی درموج اور آجھ کی اسرورت ہے آ

> ریت کھوائی ہے یادول سے جاب کر برقام دیں۔ کر کبر دکر کرتا ہے خدا کا اس مانے ہیں

ا أمر مرحوم كاليرشعرة ع بور ويداره مردنا بواست كيديدكو القلاقي و عدسه إان كي ال. عمر النت ين كوفي القيانت وشير وكتبل بيم؟

ین خن رپ جرب ست تو هم میرانی

خد کے بجائے بندوں پراعتاد

ال كمالدادش ووتا ب

اَفَحَدِبَ الْجَهَانَ كَفَرُوْهِ أَن يَقْدِمُوهِ بِنَادِي مِن قُوْمِيْ اَوْيَاءَ عَالَمَا اَعْمَدُنَ جَهَنَّمُ يُفْكِيُونِنَ مُوكَةِ نَ

 عبودي وارتش بديك، مناب ظريت ب رعائل ب اينارات اوا إياب اورا حدا كرمياج ن مير سيقب رے درمياں كيوں يوا كيتے اوسے او تى شرائے آوى كرتاج والى ساتون الحادكى ر ندگی کے بینے بھوائ تم کی شعوری اغیر شعور کا جس ہو ، کیاں ورے یا کیاں ہوشید ، جواتی جی الی ور ب ویل کرد مالی کا یک بیلولات به لیکن ک ک ماتن میال جهم مراهبان او ا بيغ خاص حال ت كے فخاط ہيے موال عقر وركيے تو كہ ميكنے ميں كرجسم بحيك اور سرف موال ي سوال کے مواد والدر یکی میک سے اپنی رت کی واکید الدیمی بیرونی امداد کے امیر دو اسرکی کرسکا کھانے پینے اور پینے کی رائس تک بینے جی ٹیر کیاٹی ٹی فریب آ وی کی رندگی کا ایر کلا ہو حاصہ ہے جس سے تھنے انظر کرے کی صورت کی تھیں۔ وہ بنار پڑتے ہوئے جس علاق میں رہی ب وبال موماد م كير بوقي رجى مين قط مشك سال ك مصروت رج يي جنول كالمغشار چنا رینا منظب، کی ادر ید می کاداردورواشره ع جویات بایدادرای م كواش، ندوال الوادث و القات ك من الدين كيا باسنة أيك موان ب بوي رق ك ومعلوم را في ب يى آوم كول دوماغ عيد الرجال مياسة موسة به سفالتي عالم كي الرف تويكي جاسة وماس كى يشت بنائل وو ويت تكرا في رئدكي أوا ال ويوجائية الرال أو ال حوالية المراوال الطاهر أسال أنكرة تا ہے کیمن اس کے ساتھ انسا ر جرحس نصب آھیں کی تحییل کے لئے پیدا کرتے والے سے بید اکن ہے اس کی و مدواریاں اس راو بھی قدر بڑا تا کہ جو جاتی ہیں قرائے ن شن میں الوطان کرتے 52 ×

وَرَدُّ مَنْ لَكَ عِبَاهِ فَي فَيِّى فَايِنَى فَرِيْتُ وَ أَحِبُ دَفُوةَ النَّاعِ إِذَا وَعَادِرَ "ميرسه بدرے جب بيجين ميرسد معلق أنا كيدود كديش فريب اور ياس بي ارتباءول دريك سے دالوں كَن يكورة جواب و بنا موراً"

84 8 4.7.86 1

فَيْسَتَجِيْرُ اللِّي وَقَيْلُ مِرَّا بِي لَعَلَّهُمْ مِرْشُدُونَ (الجرو)

'''سل جائے کہ 10 گئی تھے تواب دیں اور تھے بائیں تا '' 10 سیری و ہر مگل در سات

اس میں کارد دائی کے اے دومر در پیس کی فراب اسمائی او سائی کی ہے۔ حاصل میں اے کہ عَلَوْ عِلَيْهِ مِنْ عِلَا مِنْ مِنْ وَمِنْ مُعَلِّمُ عِلَى عِلْمُ عِلْ عِلْمُ مُو مِنْ لِمُعَلِّمُهُ يَوْشُلُونَ " ، كود برهى اديري ون مراة علب عِن سراء يل كالطرق في يَعْ مَن سر ميں جوجود مب بھاليول ج بيول محرجوا كا أم كي وحدوادي بيد و يا بيتا يدا حدود کی بیدتهم چاہتے ای میں ایس افغاتو ان توکوں کا بیے صبح رسانے جاتی کا تھا اور سینہ درمیال استر به اللحل الحالة في اور تكون معبودا في كالمهية مستعدم كر ركبات يشعور من في تأنو الأيات ال کیس والد میں ہے کہ اس کا دیر ہے ہی کار برآ رہیں کی تیا مان رواہے میاں سرف میون عیں امیوں سے اکال ہی ہے انس میں ان کے زخم پر مینم کے مطابق ان لی نشرورتوں کی محیق ہاتو النظام بوجهات به تحرمون من بركوني ومداري عالدكتين موقع مصرف ان رمياني ومناها والكاول سعودہ ب سے متعلق بل ہا جس میں جوتا سکل ہے کہ درو نیاز وشیرد ٹیڈ مدہ ہے کی وقتی ویشھٹو س ستھ حرش مولاً روادی در حول الوائد سے میں الا جب یاد جاتا ہوری کرا۔ سے بیس کیکن اول کے عبود ول کی خرجہ سے کئی فتیم کا کوئی آ کیل مطابعان پر جا حذکیں ہوں۔ حرفش ال کی قدر رک جو آیا بھی یک سے کہ آ کی و صد اوق سلے بھیرال کی اس ورت پوری ہوئی رہے ہے ہے ان استبرا وہ را **کی** مدرو ور الناسية عن الشاقر الرقومة والمع ورا الأوان من مياودة مان معلم موانب كماسية " ب پر اور منظانس کی هو موثوں بر بابعد ہوں یہ سکری ۔ برمشاہرہ ان وے سے کہ شریحات كا البروكريث والول بحراكمي تشمركي إي العاقبة الاما أيكي أحد أري جوان كروح أي في في طرف سبعان پر ماندک کی اوامل کا حدال کیل برابا نامة وادار معبودوں کی ج جابات شورار کا پھٹ تحويزي بوجائثا هم إخدا ك ومدوريان شفاعه الأكوبان كأربيذ إرسال عبشا سالراق رُّ العَاكِمُ وَمَا العَامِلُ عَلَيْهِ مِنْ مَا إِلَيْنِ الْمِعَالِمُولَّا العَالِي أَوْدَا أَلَيْهِ العَلَيْن و رکوا ہے ہوئے ایساد الال کے ایس کر سامند ال میروسرف رائٹی ہے اس ے اندرس ہے ان ن ضرو تول ن تھیل ووکرایس کے

ي هيد يه الدين الكروس بقيم يالتي من كروسات من من الآل المي الميان الميا

یں اور سان کو دو یو ک آ تا ہے۔ بال سٹی کے مرورتوں اور جاجتوں کے نے شرکوں کے ناد ید وافود مراشید واور ن کے خیال کے مطابق حداد مید باعثیو ول کی چک سول نے برصرہ رس ور حاجب کے ہے تنی ملاق یا تکھیکیا ہا کیمپروں کا وہ حقہ کھا اگراپ سے مسی کر تعلیم و تربیت یہ الن ب و ياده آجه اور دياده فريّ كريّ من صحى توجه اور صفح معي دف كار مشركا - كارد، والسلي سيد عبو والياكوراهي مسكت كي بيني برد شيد كريت فيهادد مروش سيده الل مرودين کے لئے وہ ان بی خمال اورائسپورڈ رس کی الر ف رجورا ہوئے میں۔ جن بی کی دریت اور پیٹ بنا ال على بن كى سادى رعدكى سريم في بيد كى اين جكر قياس ال ك النير واليو بلك شايد ما قال تضور ہونا ہے جہاں ا ہے ان ولیا و پریشت بناہوں کے دست یا ہے و ت میں تعرف تم کر د شواری کا خطرہ اور اللہ ای ایک پروٹوں کے ساتھ مرتھ آئی۔ طبقہ ان کس لیڈروں اور کا کدوں کا بھی میں ے اور عموما اجما کی مد جاست میں ال ہی مر جرواس کی جاتا ہے۔ الفرش خد کی و دروار ہے را سے عے موے شروراق ورواجوں کی محیل جی کی کھیل جی ان کا وجد دویش آسان س سے انتقال ى فاكرده بالا دوطر يقول تل سيائى أيك بالدؤوراكو ما في ما في التي ركزت والوب في المتبار ترد کھا ہے۔ قرآن بی مشرکار کا دوبارہ الول کے طروائر کی تبییر کے ملے بی موباہ س تشم کے والفاظ ويسة جائت تين مشكر

بتُخَلُوا مِنْ دُوْبِهِ عِلْهَةً.

"الميول في مع سيدو سيود بالمسلمة بيل

خلاصہ یہ کے بی شرورق اور حاجزی کی جن پر شرکین جرمد کیا کر مدر کے بھے اور جن کی طرف اس دورگ رہیں گار میں اور حاجزی کی دکورہ بالا آیات کا جات اس کے جو دا الا تو انداز کے اس سے اس کے جو انداز کا میں اور میں اور اس میں اور است اور اس کے جو انداز کی میں دو مسبی اور است اور کی اور انداز کی کرداز میرک کی انداز کی انداز کی انداز کی کرداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کر

J. 16 J. F. 30 300

الرجى إلا السنة" تستشكوها الله واتاء كليب

''تین بین و پیکن سے بیند نام جو رہ کے میں حواقر نے پائٹیوں سے وب وادو ہے۔ ہے۔''

البرطال الترساق القائل

ہ جائی جائی تصابیر خول سے مرکز ہوں آ جب کئی تجائے۔ انھو میں موجی سے اس مستخدہ اعتباری میں دو بھی او بیاد (محلی برائے مدائی ویر سے موالے کھے تیجو کر میس سه همد در التنابي الدر العلم المارا والمواقع المناس المراكز التناس المراكز التناس المراكز التناس المراكز التناس المراكز المن المراكز المركز المراكز المراكز المركز المراكز المركز المركز المراكز المراك

رية علما جهنوسكنوين لرائح

ا با مدام الشاكل الراميسيان ورافعا الأسبية السنة («الراسيسية أم أمان). والرامينية للكناء

مظا الريش الجياز تدي وموهده به كروه الاسترابي المائي پاس اير الرياعي في الو بالايت بالتيانيك " العسكارة المواد و بالتيامان المدار عن مناه يكوك برا موت بال رياني المستنظمة أكراري المرياب وي بريانية وسنا والمستنف والتم بساره يرياد واللق للشاهر الإيلام العالمين المستماري أمركك والمستكن المتراق المتراق ووواوي والمال and factoring たいめき ちょうりゅうきょうがしょう ے من جمعر و اس باہ ہے باقعیل بالکیٹل کے <u>اگر</u> میں اور ایا لار شرام میں جو مار و اصل والشرائمة والأنواق الرابية أأسيا أأناها كالمهارة والدمعة المداتية والراجية الباطاة الكرابية والفريديات الرابي المساورة والمساورة والمواقي والمواق المواضع والمراقع مراييات ه ما رياح العربي في الله المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة Land of the I decided by the Constitution of the و الباسعي الماري و باي أن أن شاط الله عال كي سوم و بال هر أنسا أنَّ تو الن الدور الدور والدور والدور والمراوي والمراوي والمراوي والمراوي والمراوي ے انجام ہاں وہ سے معہوم والسروہ مجل ہے ہے۔ اندیش سے موج محی میں میں فراغ الثانية والمحاط أن المحاطبة المرازع والمحاطبة المرازات

و عولی حیات ی کے لئے ساری دوڑ دعوب اوراس پر فخر *

آ گے تیمری آ ہے جوان تی م آ جو بھی میں سے ریادہ توج طاب ہو نے کے ساتھ ای مطلب کے لوگ نے بائم از کم میرے مطلق کے حدیث میں تریادہ وال کے دوسے رقوع ہے

قُلْ هَلْ لَيُتَكُمُ بِالْا خَسَرِيْنَ عُمَالُاهِ الْمِيْنَ صَلَّ سَفَيْهُمْ فِي الْحَيرةِ اللَّهُ وَهُمُ يُخْسَرُونَ فَهُمُ لُخَسَرُيْنَ صَنْفَاهِ

'' کہدہ دکیا ہم آگاد کریں ال توگوں ہے جو اپنے کاروبار کے حماب ہے بدترین عمارے کے فائد ہیں؟ بدود لوگ ہیں تین کی کی دار کوشش کو کی ای حیات دیا (پست رندگی) نیں اورو منیال پائارے ہیں کے ارسمان کے واقا ہے وہ بہت تھو کر رہے ہیں۔''

خَنُّ شَعْبَهُمْ فِي فَحَيْرَةِ الذُّبَّا-

* كُوكَى كِنْفْش ال كِي مِي مِياسِد زياد بِسِند زمر كَي) حِيل *

سب سے دیاد اگرو تال کی افوت می ایت کا بھی از مدسد و بھے۔ ایکا ہی جا کہ الا معرف الله کی اور مصرف کے ایک الا معرف الله کی اللہ معرف الله کی اللہ معرف اللہ کی اللہ معرف اللہ کی اللہ ک

کہ ڈور بھی سنگل چکا ہے۔ کل جائے کہ آریب کی چھا وہ جال چکارے ہیں کہ کار دو تول چارے ہیں کہ کار میں گئی ہے۔ وہ جال چکارے ہیں کہ کار شائی کے انتظام کار میں انتظام کے مدع کا معرود ہے گئی گئی ہے کہ کار وکر مدا ہدار incliess ہے۔ تھی کورے کے مدع کا معرود ہے ہم انکورے کار مدا ہدار کار مدا ہدارہ کار مدا ہو انکوری کا آگیا ہے۔

عَنَى بِهِ بِعِنَا أَدُ أَيَا مُو الرِبِ الرَّهِ وَلِينَا الرَّافِظِي وَوَلِ اللَّهِ فِي الْعَلَاعِ فِي بِيشِيده سِيناه اليال الله وقمالُ كالعِماء كنيذ سبّ منه و كي كربرو كيفينو ل آنتكم ن أو جوان مُكِن سبّ -

وفت عش وایم ہے کہ این پہایوالی اللہ

الكارآ يومت مندو تدوالله

جو کو کار دارو سے سب کو و چا جارہا ہے۔ پر تھی سے موسف و ادواچی کی بھی بوتی کا ملک و بیا اور کی سے اور کا اور کا الحق اندان کا انتظام مالتی ہے اور کا مداک ہے۔
ان سے مراب سے ان کی سے والا اور اور سے کے موال سے لیے کہ واقا م ارابا ہے سمج مسومیس کے راتھو میں ہے تھ ای ناہ مو اس و بیاتی تھی ماہم عیت اسدی الدی الدین عدائر یہ اللہ بیٹ علمی ہو لیکن ہے اس فیب و اگریس و بارس کا مشیلا ہے الدین میں مدائر الدین جاتا ہی جائیا ہے۔ اولی جائزی ہے اور تیجے ہے ہے تھی جائر دمرگ الدین کے ایر ممیال میں کم آئے کہا ہے کی اس ایس کا دور اول جائے ہی الرما آئیا ہے زیار تک میں میال میں کم آئے کہا ہی اس ایس کی جائے تی افراد آئیا ہے

أوضك ألبيلن كالقرأرا بالهب رتهم ويفايه

'' باوتی ہوگ بی جو ہے بات و الے کی مثالید ریاسکے میں مگر ہوگ ہیں اور اس کا ا مجمی انگار کر دیا سرکرا ہے کی دیا ہے ان لی ملاقات موگی۔

حس مسئلہ کی طرف ہے کررہ بالہ افغا کا جمہ ہوجہ والا کی گئی سبتہ اس سے مجھے سکے سکتے ایک میں کی کا اُن انظر رسمے ۔

سنتنگی کیری اور پیلو تی سے کیافات کا داوی مرسے الکی تھیں آپ سے مراسے اس طرح ا سنة آپ کو ایش کرنا ہے کہ کئی گیری اور بیلو الی کے مدر سے سارہ سامان سے بھی ہو ہیں ہے ا اگر و سانے چیت چیا ھائے انگل جس اقرار کر ہے اور کے پیلو ان کو چھاڑ کچو اگر کی واقعاد یا ہے۔ دامری طرحہ پیلوائی ہی سے مدمی میں کہ ایک ورسا ھی اسے میں تفسو سے واقعی کے میں ا میں جو وکر میں بیلو ان کی کوئی ملامت اور نگائی ایسے ماجھڈیوں رکھتے میں جیسی مرقی میں اس میں ا کوانا ہے کے در بیٹو ان کے مما تھونتش میں۔ بنا ہے کہ بیلو ان کے ماتا کا ایسے کی کا دجورہ آپ ہے۔

سے میکھانوں آ اور مینے دیا ہے کا راہ و استین ہے ہ

سیدای مثان ن روتی میں بیٹھ کا کانت اس میں ابھی مثان میں اور استان میا اور استان میں اور استان میں استان میں اس اساس چاہڈ ورین نامی الفرش کونا وال محلوقات میں این فیلٹی کارٹر یا کون ہوماں کے لیے اس کا است سید آئیا ہو اور کا مات ایکا کون آسان سے ایسی مداور کے اس محل سے قبیلہ میں معاون انگلاس میں کیا وی سنت میں سے بچر ان ورون پیلوائوں میں می کس میں سے ایس الدرات كالدكّر بن " الجانب الي على مقات كية النب إن « التناويثيّ الراب عن الدار » المساكرة الناور الجادات .

کیے آپسی جیسے ہیں۔ سے آسے ہی جاوقر یا گیوں کے ادا سے کے ساتھ ہی تحافی جارہ خالی جارہ ہے اور سے اس سے اس کے بیت و ساتھ ہیں جوہ شریعاں اور سے اس کا اور آپ بیان آپری اور آپ بیان اس کے بیت و است کا بیان آپری اس کی بیت و است کے ان اس کے کہا گیا گیا ہے اور اس کے محمال کو اس کے کہا کہا گیا گیا ہے اس کے محمال کو اس کے اس کے مسابھ بیان میل سے ورجگی گیا ہے کہ بیسو افی سے اداران سے محمول میں کا اس کے محمول میں اس کے مسابھ کی اس کے محمول میں اس کے محمول میں کا اس کے محمول میں کہا ہے اور اس کے محمول میں کا اس کے محمول میں کہا ہے کہا ہے

آ میدکوادر باکونظر مدا سدادای کی خرف قرید داشته در مدافره و کیوسیاک این کارد و دکساز با این بیشون میشا میشاد رسانی آنیا مندادر شاخون کا انفار کرد بد

لیمی کا با مصارب کی ان کھی ہوئی تارہ ہی سے امہوں سے سطائر ایا ہے کہ اندھوہ مجی عدا کو عماج میں شکالار شدا کیں سکے اور شدہ میروان کو پائے اور دست ویں شہادرای جہا ہے اور انہوں سے پائمی فیصد کر چاہے کہ آئے عدہ رہائی ہیں جائی کا کاست کی در قامت کا خیاں جی اس صد حیال می سے سرکی تو دکھی ماور کے بیٹھے جی حدود مرون ہیں جی جائے جی کرائے ہیں کہ ایپ ای سیدی ایوسد کو معتمی کرد ہیں سالی رہاں نے کے چیوں نے اور عام کرنے ہی وور کرد ہیں۔

له يرضُ العواد له ما يع في المواد في المواد الما المواد الله المواد الله المواد المواد

الرائد المسائلة المعرف على فقد المسائلة المسائلة المسائلة المائة المسائلة المائة المسائلة ال

فحطب غيالين

North after a compatible was 1961

فخطب اغبالهيا

ان مرود ما المحافظ المعرف الله أنه في الله لما المحل المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف ا المعرف المسائل المحافظ المعرف الم المعرف المعرف

کے ورج بیارش جوا ہےکہ

فلا أفيم للمرازع العيمه وأتأر

المُن يَرَقُمُ وَعِي مِنْ مُنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ وَكُولِ وَأَوْلِ وَرَالٍ *

انگ مطلب قوال فاہ کی ہے گرفدا ہے۔ اے حامر ہود نے ہے بعدالک داری در حمیال ایک مطلب قوال فائد کی جہا ہے گئی جمال عدال علیہ انگی تر ایک جاتا ہے ہائے ہے ۔ جہاموجود م تحقیق کے دو سے اور ہا کی حقیقت کا بطاع کی میں میں جمالات اور کا داری ہے جاتا ہی ۔ کیوں جو جاتی جی جاتا در گھرموچنے کی مرکز کی داود کے احواط سے باعرفکل کر دری ہے جاتا ہی ۔ بخیران وورائ آیا آئی درتا ہے دروائٹ ہے ۔

واقعہ ہے جھیجاد قدرت کے توقع مالات آئن کا مشاہدہ میں بھی ہا گیے کر رہا ہے۔ ہیں کہ بات کو کہا استاداں افت کے وہ ہے وہ موان اور چنوں کی ایٹیوٹ سے استعمال اور ہے کا افتاد نظر جس کے مات ہے ہے جب والے یا قصد این اوج ہے نظام ہے کہ اس کے اس میں اور اس فالت قدی حاصد کی جنو در اوش کا جذبہ ہی رہ دورو مکن ہے اور س کے مثار اور مرس سے آگائی کی آؤپ کی اس میں واتی روشن سے کراں ماری ہے اورٹیوں کے تیروں کے تیریمی کی ج چیے آتا کا ر

الع المستشكر الأنهام المال ي

الاست شراعها وكد إو منظة إلى كدائية إلى عن عندال منظة الإجاب البداء كالارادين كالإدهار) المستحدد المستحدد

ال المستحمَّم والله والله والله

ه لَكَ حَرَانُوا اللَّهِ مَهُمُمُ لِمُهَا كَتُوارُ ﴿ اللَّهَارُوا لِيلَّ وَأُسْلِي هُوًّا لِ

المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنظمة المنظمة

محدر رنا ہے سندگ کی سے مواہل ہو انہ ہم اور یا جو نکی کہ مواہد کا انہ انہ کا انہ کا انہ کا انہ کا انہ کہ است کو مار در انہ ان کا ان انہ کے ان کے قرائی اور نگلے و ان انہ انہ ان ان ان ان ان کو انہ کا و ان است ہوئی کہ انہ و است کی ان انہ کی ان انہ کی ان انہ کی ان انہ کی کی انہ کی کی انہ کی کر انہ کی کی کی کی کی کی کر انہ کی کر انہ کی کی کر انہ کی کی کر انہ کی

التعلق في من فرام الن الاجامة عن ساليد الاستولان المبيان المساعلة والاستادة والاستادة والمالية المالية المساعة الله التي وراملية من شكل بينا الله القرائم عن الاحالان المساملة المناس المساملة المسابقة المساملة المساملة الم الله الاقتصال المستان والاقال الله ما يشجه يا إلى يسامة المساملة إلى المساملة المالية المساملة المساملة

ا به حال بینهای گرفته قائد کی تمهاری دوار مقالد به باید معتبداً سدادا آند. درندگاه به این از این همی خاصوری این این از است مهوریا به هم این این این میرسید. مرحمی

والمحَمُّو اليو وُكُرُسلِنَى الرُوَّا -

ريالويرل على الاير الماسول كالموق

ا رہا اس کر دو کی شاہ ہے تھی انس کی مدائتی ہے

على أيها والكري المستوان في المستوان المستوان المستوان المستوان و المستوان و المستوان و المستوان المس

کا طالب کو اس میدا مراہے و الے دوائق آرام کی آبائے اور دشہوں باششیت سے استعالی مراہ کے مقد کھر سے کر وی طاعی آخر کی اتحام ور افتانی اللہ شاہد اندازی تھے ایسالا مرکز کی کر ا اس سامار در ترش میں معرف جموم مراس کی اندکی و انعوم الراسے یہ گائی سیا الح کی کہتے شمار کی برا سے دو مجھانے جائے میں بکہ کی استحک اور شہور سے سے اپنی تر انت وہ حسی دانے چرنے چیار کی مشہواں کی علی اور بین سروں کا قدر میں ہوتا ہے۔ آخر یور تحریر کی دلیا رسالوں اور اسپاروں تصون اور بیندی حق کو تھیٹ سے اور میشا ہے تھے۔ ورسی جمع اوق التھے ماہیک مقراس مارو سے اور کے آسری اوامی اور امیاری مسومیت سیاچی براں سے مطابق عراقی الشار سے مہم واصلہ جمہور

الى ايمان كـ لخرب رس

ا مقام ای بین طرف اشاده در شده بودندگر آن به اداراً آن که دانشاه استاد میل همیدالطام به بیمان با مساوه این و داری ایمان مشده طایق این گش تامان مشده استاد این که به یکارت داری میزندگی سیان

اَثَرِيَّ اللَّهُ بُنِي صَنَّوًا وَعَجِمَهُ الصَّلِحَبِ كَانَّ بَهِمَّ خَتَّ اعْرَدُوسِ مُوَّلًا۞ الخَمْلِينِّ لِيُهَالِ

الكلا راوكورات، إلى وصافات عليم بوع يم كري بول شما رات الم

2- بالمساولة المسائم المؤلف المسائلة بالمشان بالمؤريل "

٣ لا يَشْغُولُ عَبِيَّ حَرَّ لان

الدجاف لشان يامون سناعل الأا

و ها و عدال المان مان مان على مراس كالوات وال

هيد الاعتبار المراد المرد ا

💩 این ملزو شخر دا دامل با انتریق آنم وظایر با است ایر این داملا دا الحمد با شمال محمد چنا کارش کی گراه آیاد این بازی ال میش وسوق ای کا علم آیوں کر وہ جائے میکس آیک میں جا سے خوا مروائتم رہے رہ مداو استم و سے رہ مداو استم و سے رہ مداو استم و سے رہ مداو استم استان استان

الانتفان علهاجزلاه ك

النيل يوين كان بافوال مع مثل بدر"

ك الفالا ف جريفتي كي مدال مداك وموساكا الرف البيام معمور مع اوراس في آف

قُلْ قُلْ كَانَ الْنَحْرُ مِنَاءًا لِلْكُوسَتِ رَقِي لَقِهَدَ الْبَحْرُ قَلْقَ أَنْ تَنْفُدَ كَمِمْتُ رَتَى وَلُوْ حَنْ بِمِفْلِهِ مَدْدًاهِ وَالكَهْفِ)

ا المجدود الحراد والمات سندر والماتي جرات دب مسائلات مشر (الله) مسائلة المواقع بالمسائلة استدركا بإنى لل اس مسائلة بوس بمراس دب مسكر كلات المرجد والمسائل بطري مجروا الحاقم مسامد (المسائلة إلى اكوروك للنا

ا ان آرت کا دید اولی با مومری تفریش این میش سے بھا برتھلی تھواں آئیں ہوتا انگیں اگر گرمعش سے کا م اپر مائے تو ای وہ در بھی آر دی رہوگی ہیں استر اردود م کی وجہ سے کہا در تھیر جانب کا تھھ و صفرت وقباق کے جانم انتھا ہے سکا بھی دوی ہیں تھے ہیں اوقا ہے اسی صفر سے سے تھو نامونے کی مقامت ان آریوں ہی تھی ہیں ۔

والقدر ہے کہ سال حساس شالد ہے و مرود کو منتصل داندگی کل حمل ہے و ہا ستاہ مسل اور میں مسکوال کے محلق پیعفر اصدی مسلح کان ہے اسائیک دائد جو بائدہ یا جانے کا وی بائیڈ ال رہے کا اسرود نفر والی مشاور آ ب

ۚ ﴿ كُلُّتُ رُّرِقُوا بِنْهِ مِنْ سَرَةٍ رِزَّةً بَاتُوا مِنَا الَّذِيْرُ ۖ فَا مَنْ قَبِّلُ وَ آمُّوا بِهِ

سَنْسُيهًا ﴾

" دیستی کوئی جس هست و واراکودیا جائے کا آنا وہ کیس کے بیٹو ہ می ہے ہوریا آلیا۔ نوائیس پینٹے (حالا تقدیر واقدر روگا) ملک مثن جائے کی ان کوئی جلتی جنزیں ۔"

علا سے پہلے او حال مربودا کے طرف اشارہ کیا آب ہے کہ جب کمی جس جز کے محت بے دل پریں۔
اس میں ای حقیقت کی طرف اشارہ کیا آب ہے کہ جب کمی جس جز کے محت بے دول پیرہ
عوالا کہ دی بحسہ آفرہ دی گئی ہے تو او دائس منیاں کا از الرقی سے دولوائٹ کا کہ مرف مود ہے
جس مشاہ در تھی نیکن معنوی میٹیت ہے کمی جست کی کوئی چز و مرائن نہ جائے گی۔ جباں کا بیگل
قالوں مودم کل مصل کے لفتہ کا انجشاء ہے دبار محرادہ عاد کا موالی تن کیا بیدا موتا ہے۔ معنر ہے
این عبال ہے کہ در تھی ہے دولے عربایات

ليس في الدي معا في لجنة شيءًا إلا الإسباء (دومناور) .

"النيل عدياش بتشدى بن من سنيكن مرف ام"

کو بالون جمتا ہو ہے منت ایس جوسب مشما فے کا آقا و ایمی میں بی ہے میکن برای کا سے جمت والا میں دیا با سے میں سے آنا مختلف موگا کیا، وقوی ایس کمن بها ہے صرف افد اور الام ہی کا اثاثا اک بولا ایمرفر واک ڈسٹی واسٹے ہیں کہ برائتی فوجیت کیا، وگ اور کی طرف

مالاعين رأت والاذن متعمت ولاحطو على فتب يشرر

" زو کیدا کی آگی آخید آندندگی کان نے اور شائی راگز و ای کاکی وسایس" وافکل تفلیق نفش شا اکنی الجائی آن قرآه آغیبی " (حدم سبعده) " چرکیل واقا سیکونی جرا محمور یک شق است سے چیدا کردگی گئی ہے" کی سعد رسٹھیری آدگئی ہے ۔ اور پرسید ما آیک شائر آرای گراآ ہے۔ والیک پیش آخیک والفرنسٹی والیادہ آگا (دوسر)

" بہوں ے لیکے کام کے ان کے لئے ابی معاصر ہے وہ" باوہ"

کے اعدال کی تقلیل سے اس ایت کری۔ ش آر بادہ کے بس النہ کو یار سے میں استح مد بعدد آثار میں اس کا جو مطلب بیان کو کی ہے دہ کی ہے کرفر دو کیا ترکی میں مراسد

الكفمة ابتدأ كالمغبوم

يه البارية في والمكنة جاسية كري ميدالسوم بوترة بين التحسيمة المله اجواله بايد بايد بايد المرافع المرفع المرفع

أحكى عم دريدكره فيرون الشيخ دوايت عدد من الريالي تفايد أن المنيان في في المستكندة المستكندة

ان الاست خلو هالو عا (چند بیما به کراند "ای طوع" ایراً " آراً به دائر العواج الکیما
 کا طب الله العراق با

الما الن المدمد الصحي والمعادل الصحيفات الحيالي (1 من وجهر العال مع العلوي). و تعدد من كل مراه هلب مناكر مراورة والوال بدائل المنظار المن المعنى في آليد المن جيرم وطائل وإلى مدهم آلى وه مجنى في الدوائع المن عن في الموسيات والمواد الموال المقدم عن الوالم المعادد الموال المقدم عن الوالم

ا ما الدانيات که اولی اعلی هی دانيدي اود اکا تا ۱۱ دون پرکه کا در این ماه که که در دانيد. این چاپ کارا که این معود در منها سوالا در با پایش شده کی کار بیده مثنی برنا در سایع اور ساید این کارا مشکل بازد

ی قرب نے دور درگ ہے دیت استسسان اسلیمی میمان داری ہوگی توجہ میشنگ اشد ہے، ۱۹۱۴ (۱۹۲۸) این بارے کے بعد آئے کیا کروش سے کا

صندی مده لاند ۱۱ دیکنور ہو ۔ راصون میں السلسه اکیسر مروم و کار انبال کے کیسٹیم کا ایوں آٹاسٹین کید کنٹائر کی اور پانھیے یہ بھی راسے یا ایس ۱۲ ام ان ساتھ ویب ۱۱ ساتھ و مواد عمد العرفین توقام بی بازی پھیٹی ٹیمیر مالیان ان سے اول کا میں پھوٹور کی ہے۔

آگائی است زلاگی آگئی مید جاددان مید این استان مید این این مید این که خدافی با باید این همتن کراه میدموم ب اسپایش در مرد آن دان بلد آند ب میت مرا این افراد این به در اسب مجالبا میکن به از این این مرد این ماری قان این در است میکم کرای میابد دیداد در بست امرکی میل موادم بیت که است می دوخو اسپ و براه این مراقعالها میت برای کاری باهم آن در این میل استان این امراق کاری با

مشر ایر گھر ہے کہ خاص اور با ہو ہے ۔ معمول واٹش رو ب کرفو می گر سال اگر تا ہے جا

ا میں و ایس انج میں اور انٹی پر میں کا میں میں مطلق میں میاں مطل ہما گئی ہما تگا۔ اند اروز فرشن سے اسمبین الدر السام میں تھی انج ہم میں ان محمد المسام کے کا تھا۔ ای مار میں افتار السادہ محمد کے بات اللہ میں ان افتار السام کی انداز میں اور کی جوالے کا ادبار کی کئی ہے۔ میں انسان ایس کی لینے میں اور اور کار ایس کی لینٹی کئی کئی ہے۔ آ ہو سپید میں اور حمال ۱۰ شده کی سے خوالے ہوا اور ۱۰ وہ اور ۱۰ وہ اور آئی آئی سائیٹ کے اموارٹ ہود پارش اور مسروقی بائل ہوائی ہے گئے ہا ہے۔ رہے جی کہ ان اور کا ان کے طور کا در اسٹی ہے آئے ہے بھی ایر اور سابھی جو مراہے کی کہ ما تھا۔ اسٹ سے لیسا میں ساب کو ایک جی جی ان کی وہے جی داکھی جو مراہے کی کہ ما تھا۔ اس وائی ہے مسائل ہے جی جارہ کی جام اللی دیا ہے۔ اس وائی ہے مراہی کے جام اللی دیا ہے۔

كل أيس جند فقت

ی قریب بال بھی کل تو کیل ایس و جال استدراجات کی بار تبلی بھی چدو مد جال بھی مداخ ہے ہو کہ اور سے میں اور سے میں اور سے میں اور استدام میں اور سے میں اور الرس اور سے میں اور الرس اور

أزارشيا

" کہر و روال میں کے معدار کیکھٹی ہے کہ گھرائی ایسی آمین آمین جیسہ دوں کیجے پر بیرہ ق انا کی لی گئی ہے رائم و آئوں کا ان (۱۹۹۶) کیا ہے کام اور سیداد اور اسید دہا ہی عدی ہے واقع اسے بیا ہے کر کرانے وظیران ملجے ہو اسے کا مداور رہائی کی شارط اسا ارائی رسیدی مواد میں شرکتی و ا

الشراء لي (بيشن ياد الداء الدسند من ييل

غيابها كسرر بنباد وسيفاق كابوراقدينا ركوا فكاف وويامات

ا فیقت برے کر تعاق اور ۔ فاتوائی کی وسط و مسدانیا سنٹ ہے جم رکھ و عیستا کا انگارکٹی برطام کا ایر کیک طورہ ہے ۔ روٹی بھی آ فائد 1990 ہائی مثلا کا ۔ اوجیس او اسلاما حالت ای سنگردول ارشد نئی و حالک ہے اسٹرکاری دوروا ورائٹ طرائڈ کل کی جو تصویرت ہے اس کی تعمیل کی دیگی ہے تا مدول ہوں ہے جو سکنے کی احاسوں کے برعوالے ہیں ہے جو سکنے کی احاسوں کے برحوالے ہیں اور سال کی اور میں آب مدول کے برحوالے ہیں اور مواس کی اور میں آب مارور کی اس مور میں آب مدول ہوں کی اس خوال کے برحوالے ہیں مدول ہوں کی اس خوال کے برحوالے ہیں مدول ہول ہے ہوئی کر ہے تیں مدال ہو کا مواس ہوں کا مواس کی اس میں ماری سد در بول ہے مرکز کر کے مقالے شعول ایس کا بروو دی گئی ہوئی کے مقالے شعول ایس کا بروو دی کا مواس کی مواس ہوں کا مواس کی کہنا ہے تھوں ایس کا بروو دی اور ایس کی دوار میں ایک مواس کی دوار ایس کے دوار ایس کے در موال اور ایس کے دوار ایس کے دوار ایس کے دوار ایس کی دوار

﴿ قَامًا يَاتُونَكُنُو نَيْنَ لَمُنَّى مَمَنْ بِعِ مُعَانَ قِبَاهِ خَوْلًا عَلَيْهِمُ وَلَاضُمْ وَلَافُمْ يَحْرَنُونَ ٥٠ ، طِيقِرة ﴾

" آباد آست را بال مدر في المرف سي تمياد سيام الدواد الله والساعة الدواد الله المال الدوال الدوال المنظر المدود المرفق المستعمل ا

بہر حال کی صبحت کا اقدار جمال تک ایراد جال ہے سورہ کیصد کی الل آخری آیت میں ا مجل یہ آئیا ہے خشر میں الدعار والم وقتم دیو کیا ہے کہ مدہ مساف الطائفلال میں آمدہ تبعث مسیمی مجمی تم میں میں الیک آوی دول فررت نے سرت بیٹے اس مثن و کے اظہار ادارہ حمالی مند سے میں انسان میں اس میں میں جمہوری جاری دور کرکز کی مقدر میرے کہ خات ہی کو مدری انسانیت کا آلیا اور جرجیوری بین والی واریوی شرورت کا مرجی و باوی بنالی جانے اور وی میں کا خری محمال میں ہے ۔ رہا

وَأَتَّمَا إِلٰهُكُمْ الدُّوَّاجِدُّ ﴾

''اس محسوا اور کھی تھیں ہے کہ تبرارا یہ معبود کا یک ہے۔'' کا مطب اور خلاصہ و انگین خرجی جو سرم بلیا حمید ہے کہ

﴿ لَا فَمَنْ كَانَ بَرِ مُوْ القَاءَ وَآلَهِ قَلْمُمْمَلُ عَمَالًا صَالِحًا وَآلَا يُشْرِكَ بِعِما قاه رُبّه آخَمُ ٥٤ الكهم)

" گھر جواميدور وواين پالنے والے كا الات كا آوات ما آوات كا آوا سليم جوسة) كام اورس جمي لا رائة الينة رب كي عباد عدش كي كو يا

اس ئے ساتھ داگران نئے یہ بھی ظرر کی جائے کا کسی صافح کا ذکر عبدت دیا ہے۔ عمیا ہے۔ آرچھ براس سے بیداشارہ بھی شرکت سے کریس اکٹو قاتی تعلقات کو الجو کر خالق سے راشے جوڑے فوالے غیر شخواط چے بھی جس شخول ہیں۔

يوم المحمدة ٢٠ ﴿ اللَّ إِنْ رَبِيهِ مِنْ اللَّهِ الْمُحْرِقِ اللَّهِ الْمُحْرِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

عبدادان العصراء تنام كهف الايمان المشهد الأسارة

و و أدسك على المستقدم وقول كراره عند الما عالي المديد كد وأشا معيل من الله أن الشبيع العلم وأب لا تُواحدا إلى بيت ال احطأه عرب الدي المخمل على جراء كما خدادة على الديل من هال المشارط المستول أب والم خشرط المب مؤسد لا يُعلن الله والم خشرط المب مؤسد لا يعلن الدي المبيع المعرف المخمل إلى المبيع المعرف المخمل الله يعلن الله إلى المنطق المعالم المبيع المعرف المشالطات هذا والمنطق الدي يعرفه وحلاله بند المشالطات هذا والشاه في من المنطق المهادي.

فانحما. مناغرانسس تميل في

JE 2 3

صحاب کہف حدی چینن کی ربشیٰ میں

مور ناملق محرآتی حثانی معدرهان

اصخاب كبف كے غارميں

اس مسكندش خارد و تحقیل كي آرايد و تحقد ري جي كواسحاب بيف كاروط حي جي دور استان الله مسكند و قاسمي جي و و تحقيد و ي جي المورد التي يا بعض حمرات من اللي جگري كي كاروا مي الله و الله و ي ي الله و ي ي الله و ي ي الله و ي ي

ں دانت ہے ای مقام کور کھنے کی فوائش تھی جوافقہ نوان کے فعنل وکرم ہے دی ساں بعد '' ٹیا ہو ہی جیسے ظیر رہ میں دہ کہ تو اب انتقال اور چکا تھا ' لیکن و و اپنیا تھنٹل کے نتائج آگی۔ مفعل کتاب بھی محلوظ کر سے ہیں ہو'' موقع اسی ب انتہاء' کے : م سے دارادا و تسام ہے ٹی کئے کردی ہے۔

 سال گرد سے بعد سے بعد سے بادش میں قدمت تھم ہوگی اورائی کی جگہ کا مسد ورشح استیدور نیک روش و برمرا انداد آگیا ہی کے قبا ہے میں بیادگی اپنی جند سے برید رہوں با بھور کی بھی کی سامیوں نے اپ جس سے ایک سائی کو سند سے کہتے میں تاکا اور بینا اسرائی کے فیر مل کے فیر افرائی بریا کوئی طائی کھلا فریدائی سے دو اُٹ کی تھا سے تھے کہ آئی تک اور سے برست، وشوہ کا دوار سے اس کے مطروق کو آگاں وگوں کا اور بدائیں معلوم والیا ہو وظروسی بھی کر انتہا شریعہ جانج کیاں جب مکرائی سے جو سے کہا ڈور بہت یو نے ڈور نے کا تھا جس سے سروار وطل مجمع اُٹ کی بیا مطوم با فرائی میں اورا کہ مکومت بور بھی ہیں سے مدوار وطل

قرق سائر می نے وجمل طور پر لد در دیار مالقہ بیان برنے کے بعد بیاتی ارشاد قد اول ہے گ اس دار کے لوگوں نے الد تھالی کے اس تیک بندوں کی قدر دینی کے طور پان سے در ہا کیکے مسجد مجمع تقریر کرنے کا از در دوراس کیا تیں۔

قر قرن کرتم سے سپنے عام اسلوب کے مطابق اس سقے کی تاریخی اور اہلا اور آئی اور اہلا اور آئی اور اہلا اور الم الم ایال نہی خرا کی کار یہ واقعہ کی دورش اور کیاں جیٹس آیا جہانچ تاریخی رہ ایاسہ کی جہار مصریٰ نے اور مورمیں نے کی سفید کی اقتصہ قراوطان کی جی نے زیادہ تر تھیتیں فار انہاں ہے تیر کی کار یہ وہی جیسی کے گئے ہا اس اقتصال کے عواق قراع الی کے کہتری عرصہ بعد جینی کھی ہے تیر کی معدی جیسی کی کا ہے ۔ اس اقتصال کے فائے کی طاقہ کی مت پر مست و دشاوہ کی تھی وائی کے رائے تھی کی کھی رفتہ میں وہی کی کہتا ہے جو عوال اس کے عاقبہ کی تاریخ اس کے اگر میں رہائے جی سامید روشن عالم میں کو حوالے میں اس وہورش وقر وقر رہیں ہو کے اور زیبان کے باشدوں سے جس وہی وہیں ہے اور اور اور کیومیت قرائم کورے جی فامیاں ہو کے اور زیبان کے باشدوں سے جسی و تین

ج جب تیزوں سے معادم نے کے بعد من حرات ویوے ہونے مال معنوم یہ کے ق

اگر چرائیس میں بین فی تقرو شاعت سے حتی ہو فی تینی امہوں ہے اپ لئے بھی بید نیا کہ دیا ہے۔ ا دیا کے مقامین سے لگ اس فارس میں باتی اور کی افران سے جس میں میں اور اور اور اور اور اور سے جس میں میں اور اسٹر اسٹر میں آج کی گیکن وہ آ موہ سے جسٹ اور اول باقی قرمائی ای فار میں گز روی رہت رو بات سے معلوم بینا ہے کہ جب باہ شاہ ہوت ان کا طال معلوم کر کے ان ور میارت سے لئے فار میں میں اور اسٹ کے بارے میں فار میں کی دور ان دو بات شریاں کی دوات سے بارے میں فارم ٹی سے۔

سیسی مصاور میں کئی بھی قصد معمولی مرق کے مؤتمہ بیاں ہوا ہے۔ کہتے ہیں کو مید ہے۔ پہنے اس والد کی انسیلات ۲۹ ہ دیس سارہ بغ (عراق) کے ایک کا بن نے جس کا ۴ مراق کی المور ہے۔ (وجس) کا ایک مقصل مقالے میں کسی تھیں۔ بدمتان مراق کی واق میں تھی تاریخ ہوا ہے۔ اس ایک کے جا ان المور لا شیخی ترقیعی ہوتے دہے۔ اس سے واق کے مطابق بیدہ المد ۲۵ میں ایک کو کیا ہے۔ مشر المسمس میں ویش آ و تھا۔ ریاؤ اجس کی تصرف مراج می اور یا اعتدائو الی کی لڈری کے لاک ایتام اور کا کردہ اور اور ایس کا لاک ایتام و ریاؤ کردہ اور ایس کا ارتباع ماری المور کا میں کا دیاؤ کی المدر ہے کہ کا میا

پیونک پیلٹو ب ساروگی نے اس کے با سے جمہار و بارہ سوئے" کا فقط ستمال کی قو اس سنگ بہت سے لوگوں کا احتفاد میر بھی رہائے کہ اسی سے کھے اسکی تک وقد و جہ اور تیاست کے قریب دور رواجھی کے ر

مستحی مصادر عی قریدا برام کردہ میں بیان کیا کیا ہے کہ بیدا الدی کی کا بہا ہے کہ بیدا الدی کی کے شرائسس کے اللہ بیستان کی بیان کا مطاب کی تام الرسوال ہے کا دروی پر ایک فار کے دارے می کہ بیانا ہے کہ بیانا ہو اللہ میں میں معلون مقرید کی دولیا ہے سکے میراد استان مقرید کی دولیا ہے سک مقرید کی دولیا ہے کہ مقرید کی دولیا ہے کہ مقرید کی دولیا ہے کہ اور اللہ اللہ مقرید کی دولیا ہے کہ اور اللہ کی اور اللہ کا کہ اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اللہ کا اللہ اللہ کا تقید کی اور اللہ کا اور

[🙃] المسمولي المتعارية الموافق ميم ظاما لناص (المسملورية المراة

ا بیری ال بیرو کی است حصل بیره الادار الایس صاحب بیسید ارون الیره های التراق الداری التراق ا

م هم کید الدین ال

ا تیم تھے رحامت کے اپنے تھیں مارٹ کی محل کا تھانے وجود جا کا توانسیاہ انڈیاف کی حالی میں سے بریام رکھنی ہے ہور سے جام کر کا میں باز محل با حدود انڈیافٹے تھے 19 مرز کی کو ان روام کر انڈیا امار روام کی انڈیا اور مرز کر انڈیا قرائ وشام لے بھے کے جی می سے بند محدود فی میں

()) اس بلاد کا دیاہ۔ قاب کی طرف سے حمل کا تھے ایوسے کے اس پرقر کا ن کریم کی آ ایند میمان مداد تی ہیں۔

ً ومرى الشمس اقا طلعت تزاو، عي كهفهيرة ت البمين وادا عرب تقرضهيردات النبمال و عبر في الجوة ميه ١١٠

' اورائو دیکے کا سورٹ کو جہ وہ افلور کے اور تا آنوال کے خارے واکمی ہے ہے جمک ہوا۔ ''گر دنا الور جہ ہو گراب ہونا قرار کے یا کی جائب کنزا کر گرز دنا اور ہے لوگ اس خار کے کا اور جہ جی نظا

اس فار میں صورتحال میں ہے کہ وجوب کی وقت اندر انتہا آئی بلکہ طاور اور ہے اسے وقت واجی ہائی ہے کار رہائی ہے اور خار کے اندر کینے اشادہ فارا بھی ہے جس میں ہوا اور روائنی آ رام ہے آئی ہے۔

(۴) قرآن کریم نے بیالی و کرفر بالا ہے کہ کی سے وقول نے اس فاد سے او پر مجد ہذائے۔
اللہ وہ لیا تھ چٹا ہے وال فار سے تم کی کہ او کہ کر کے اور مدر بنا ہے کے احد بیست مجد بھی
ارآ نداو کی ہے۔ جوانہ مجاروی طرز کے بھروس سے بی حوالی ہے ، مرین آٹا اللہ بھر او کہنا ہے کہ
ار بھروس سے بی حوالی ہے۔ ان کا کمنا ہے کہ ہے شروع بھی باز مجبی طرز کا آیا۔ حجد تھا اور
الیہ المکان بن مردان کے ذائے بھی اسے مجد اور مجالے۔

(۳) عصر حاصر کے بیٹھ محقیق کا کھنا ہے ہے کہ وہ شرکے ورشوہ اس کے فقم وستم سے تک اس مونا ہے کہ میں نے فاورش بناول کی فرا جائ تھی خوہ کو رہے کا اعلیٰ کر ان و اسے ارسال کے درسے میں بیسٹر ہور ہے کہ دو برت پرتی ہے اٹا دکر ہے والوں پر محت علم انہوا تھا۔ تاریخ سے بدکی ٹاس سے کرار اجان نے کا ماہ شرک شرقی رون کا طاق فی محمد میں اسحال کیا ہی کا ان کا دوا معدد پرتھے کیا تھی جس کا ذکر چھے کہا ہے اور وہ وہ تراس سے مدیس اسحال کیا ہے ۔ بیراد سے اس کا مام جد بر محققین میں وہ سی بنات جی اور اور تراس سے مدیس سے اسامی کر روس ۔ اس اسکال کیا ہی اور اس سے اس کا میں کر روس ۔ اس اسکال کے در وفت شود ماہ کے تدریز و تک پر سے دوس سے اس اس سے اس اس میں کر روس سے اس کی در وفت شود ماہ کے تدریز و تک پر سے دوس سے اس اس میں ا ے بیٹرا ہاں کے ایک کے اور اموقع اصلحات الکھف میں 2000 کی سے اس خیال کو درسائٹ دینے میں کا میں اسحاب کہنے کا مارے۔

(۳) قراس الرسون المراحية المسالية و الصحاب المستجد و المراجية الم

و الرقبير بالدفي شرق الازدن بالغراب من ضنان خنت و خلت معاوه فيها عند من البحث غير البالية. ومرتع صندت الكهم من ٢٠١

ر تیج شاق اردان میں ملا یا کے قریب ایک شیر سے جہاں آیک خارجی بایر کیا ہے جہاں میں کیجوانس فی اعمالی بھی جس جواز بادواز مید وقیس اوست سال مصادہ ویا قو مناصوی نے جس آتھ کی تھر کڑا میں اورٹ ایس فی کی فیلس کیا ہے کا

ن بالبلقاء بارض العرب من و احى فامشق موطنعا يؤ عمون الله الكهف و الرقيم قراب عمان ، المعجد الله و قلحموى الم ١١ ح١١

اینٹن کے منزہ کے بی جوائی مردین بات آباہ آر سے میں شاخان کے ڈریسائید میک ہے جس کے بارسے بھران اواوں کا میال سے کہ بی ابندا اور قع ہے۔

3) کا جنوبے تحدین صدحب کے بعض دویا ہے تھی گئی جی اتن سے علام مونا ہے کو قرون ابنی کے مسلمان این مذب قب کے کی فار او سما ب ابضا کا فار کھنے تھے۔ هنرے عباد و بن سامنٹ کے بارے جس مردی ہے کہ هنرے صدیق کا کیا نے آگاں پادشتاہ روم کے بال البنی مد کر دیجا قر دورائے میں شام دیجا نے درہتے ہائیں بہائے ہے اور ہے اس کا ام آخل افر قبر مائل افر قبر مقا اس میں باکور اس نے الیہ بہائے ہے اور دور در اس کی ایک اور ہے اور اس میں اور ہے اس میں باکور اس نے اور اس میں اس میں اور ہے کہ اور اس نے اور اس نے اور اس نے اس میں اور اس نے اور اس نے اس میں اور اس نے اور اس نے اس نے اور اس نے اس نے اور اس نے اور اس نے اس نے اور اس نے اور اس نے ا

المارون في سيد المورود بي من التي الإدارون في مرافق بي الورون في مرافق بي الورود الله المارود الله المورود ال

الإورموم فأجاركم المرؤم تظرافه اعاج

الناس قد مقا برا مساوی ب سنان کی مرف سیدها کی بنیده وقتر بیا بیت بناده ای شد و مساعلی تیسیر تحویان صاحب که خیال به بسالیتی او افخه و است اس فا افرار ان کردیمی آیا بست ایسان ۱۹۹۹ میلی ای ناد کی مفتی او دکورد از با ایجان ایسی آید فراندا اید و تی کنتی بیسا به با ایسان میلی ایک مفتی از در ایسان بیسان به با ایسان میلی به او دکورد از با ایسان میلی آن بیسان که در و ایسان که در و ایسا

نارے اگر تی اصلین الید امن کو بلنده کی دوئی پیدنی کی مرتب ہے جوام ب اول شامل الیکن کا مرتب ہے جوام ب اول شامل الیکن درب الیکن کی مرتب ہے جوام برائی کے الیکن درب الیکن کا مرک جو سے برائی کی الیکن کا مرک جو سے برائی کی الیکن کا مرک جو الیکن کا مرک کے بالا کی دو بے برائی کا بالیکن اور الیکن کا الیکن کا الیکن کا مرکب کا مرکب کا الیکن کا مرکب کا الیکن کا مرکب کی الیکن کا مرکب کی الیکن کا مرکب کی الیکن کا مرکب کا مرکب کا مرکب کا مرکب کی الیکن کا مرکب کا مرکب کی الیکن کا مرکب کے مرکب کی الیکن کا مرکب کے مرکب کی الیکن کا مرکب کے مرکب کی الیکن کا مرکب کی الیکن کا مرکب کا مرکب

ا فا راگار دسیا معاف آفر کے ویکھ کا انوائل کی دیور دن پر اطاقوق اور اطاقوتال میں مگاھ اعبار تھی گئی اول تھی انوائیس انوائیس کی تھیں۔

لل سند بابع النظافة الماسط المستحق على أيسا كال والأولة التعبة الموات بود المستاج المراكب المارك وروات شف وقت بيدن الميساد جون شده المناك التارك عالية وجواتها المحلّ الدجائي ساسب المسا الكاملة كلد الناق والياد المستاج وفي الادكائة بالماك المستحقّ بيب يك المؤلف المراكبة المم الله يعيل الكاملية من في الادماق الدائم ومن في الحال المحاكة الماك الماك المناكبة المراكبة المناكبة الماك الموات الماكن المناكبة المراكبة الماكن المناكبة المراكبة المناكبة المناكبة المراكبة المناكبة المنا عاد النافية الوراق في المسافة المستحد في الالارج البياسة البي سيت بالد النافية التي ادفي ادفي المن التي التي المستحد في المستحد المست

ان وقت ارون العظر آخار قدار والخوافات في الن فاد العقط الدائل في مثاني وقيرون فاص آجرام فساق بيساس كافريب ايك في مجدا كي قي كردى بيانا الكرن كي الدائد كما القوارات آمان ما ولا بساور فار كما مراجع الدائد في بي .

بيم كيف إحبارا خرارا الأكيمة الأردواف أن زيارت زعاني كم والحارة إن أو والمد على العاليك الموارا بالإنسانا والقروم وعيادات الديمة الاستبيار رايسة الموارات

علده م أرم مع بديموا المعيد الانكس فل مدان صاحب يقطع بشال والشباط المساورية. يرا ليستعقق كذب المعركة الدين وياد ورسال كنام مسائر بياً مان هيئة الواسط كي تاريخي الرواز الأي تحقيقات مسائم بي ويوانه المسيمة الوقرة الانكرام الدين المارات في فاركز والتحقيق المرس في الأولى عند أجوال مسائلة كالمساورة المجازة اليام ا